



RESPUESTA PREGUNTAS JORNADA DE RENDICIÓN DE CUENTAS DISTRITAL

CUENTA: ricardomartinezmartinez@hotmail.com

NOMBRE DEL CIUDADANO: Ricardo Martínez Martínez

PREGUNTA:

Soy admirador de los seres que como usted hace que las cosas pasen. Su gestión aun desde la fuerza de las armas hasta las profundas expresiones de la revolución ideológica ha representado el sentir de un pueblo sometido y dilapidado por la mole de las grandes maquinarias políticas; por eso hoy queremos empuñar las armas de ideas y palabras e ir con usted como nuestro comandante al frente de batalla y llegar hasta la otra Bogotá, la de los ciudadanos de segunda, esa ciudad que muere de hambre en la periferia, esa ciudad que pone los muertos de esta guerra tan desigual. esa ciudad a la que la burguesía ha usurpado los sueños de sus niños y cambiado sus juguetes por bombas y fusiles y sus biberones por drogas haciendo de ellos un ejercito de zombis capaces de matar a su propia gente por una dosis o por un centavo pero siempre al servicio de las grandes multinacionales de la guerra. Doctor Petro, solo se hace patria cuando lleguemos con soluciones Justicia Social: (mas cobertura de transporte para los barrios suburbanos que en vez de calles tiene caminos de herradura y tantas otras soluciones.), donde quiera que hay un ser humano al que nuestra sociedad ha etiquetado como ciudadano de segunda ha de llegar el poder del estado para elevarlo en la dignidad humana hasta la altura de un ciudadano de primera en la "Bogotá humana".

Quiero aprovechar esta bonita oportunidad para preguntar algunas cosas que muchos pobladores de este suburbio donde yo vivo queremos saber. La presencia del estado en cabeza del Distrito en el desarrollo de actividades culturales ha de llegar como solución orientación y asistencia técnica a todos los concursantes y no solo como un estímulo económico que estigmatiza desvirtuando a la gran mayoría de proponentes, como sucedió con el concurso de "Novela corta Ciudad de Bogotá" versión 2012, en el que los organizadores del concurso solo premiaron económicamente y no estimularon convirtiendo tal programa en un evento de consumismo en el que solo se evaluaron 10 propuesta.

- 1. ¿Porque no humanizar los eventos de estímulos culturales dando a todos los concursantes una opinión técnica de sus trabajos?*
- 2. ¿Por qué no se ha tenido en cuenta en los diferentes concursos al guion cinematográfico?*



3. ¿Por qué no se nos concede un espacio en la televisión Distrital o Nacional un breve espacio a los ciudadanos del común para desarrollar actividades afines con nuestras creaciones literarias?

Señor Ricardo, en primera instancia el gobierno distrital agradece su apoyo.

En relación a la concesión de un espacio en la Tv Distrital para el desarrollo de actividades afines a creaciones literarias esperamos que comprenda que las instituciones, así como los seres humanos, se enfrentan a disyuntivas, los recursos son escasos y las decisiones difíciles, vincular un proyecto se hace bajo la profunda responsabilidad de omitir la puesta en marcha de otro.

Canal Capital, como todas las entidades distritales, responde a un plan estratégico cuatrienal, en el que se proyectan actividades y metas que apunten a la consolidación de una u otra filosofía institucional.

En ese orden de ideas, el Canal en 2012 se visualizó a lo largo de cuatro años como un canal que pretende fomentar la televisión pública distrital para desarrollar imaginarios colectivos de ciudad, consolidar espacios de opinión y difusión pluralistas que den acceso a diferentes actores de la ciudad; para ello se planteó como eje central la consolidación de programas de análisis, de memoria y de inclusión. Por lo tanto, gracias al trazado de un camino claro para el Canal durante los próximos cuatro años, el espacio televisivo del distrito no tiene la capacidad operativa para afrontar dicho proyecto, máxime cuando se han considerado otros contenidos televisivos, no menos importantes, en la búsqueda del ejercicio de las libertades culturales y deportivas de la ciudadanía.



CUENTA: @gabrielherz

NOMBRE DEL CIUDADANO: Gabriel Hernandez P.

PREGUNTA: @BogotaHumanaYA @petrogustavo #BogotáHumana ese escenario no es parecido al de Alo presidente?

Señor Gabriel, en primera instancia, el gobierno distrital celebra su asidua contribución y lo invita a continuar ejerciendo su activo rol participativo.

En relación a su pregunta sobre la similitud que usted encuentra entre Aló presidente y uno de los programas emitidos por Canal Capital, asumimos que usted está considerando el programa "Bogotá Te Quiere a Ti", transmitido por el canal público distrital en 2012. Al respecto, francamente el Canal debe negar la comparación que usted está considerando.

Sin entrar a debatir el contenido de Aló presidente, podemos decirle que el espacio "Bogotá Te Quiere a Ti" se produjo en compañía de la Alcaldía Mayor de la ciudad como un escenario de transparencia, en el que se evidenciaba la gestión pública del alcalde y se exponía ante los televidentes los principales hechos y acontecimientos de la administración del señor Gustavo Petro, sin que ello implicase que el centro no fuera otro que la ciudadanía y el impacto de las políticas públicas sobre el distrito capital.

Así mismo la diferencia entre dichos programas es evidente, el programa distrital se produjo con parámetros diferentes a los considerados en Aló presidente, dado que, contrario a ser un programa extensivo y marcado por el discurso ideológico, "Bogotá Te Quiere a Ti" se apoyaba en notas periodísticas e imágenes desde las distintas localidades. Si bien se caracterizó por mostrar la postura del Alcalde al ser la cabeza política visible del distrito, la interacción entre la ciudadanía y la gestión distrital fue el centro sobre el cual se desarrollo dicho programa.

En síntesis, dicho espacio televisivo buscaba mostrar la calidad de la gestión pública bajo un lente transparente y visualizado a través de un magazín televisivo que en su momento reflejó la relación entre el gobierno distrital y la ciudadanía mediando entre ellos la política pública distrital.