

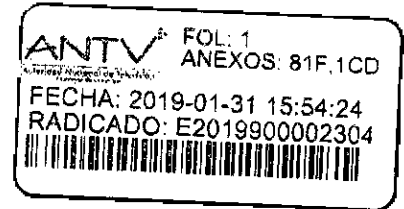
Al contestar por favor cite estos datos:

Secretaría General

000120

31 ENE 2019

Doctora
MARIANA VIÑA CASTRO
Directora (E)
AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN, ANT
Calle 72 número 12 - 77
Edificio Fernando Gómez Agudelo
Código postal 110231
Bogotá, D. C.



ASUNTO: Remisión Informe Cuarto Trimestre Resolución 0006 de 2018.

Respetada Dra. Mariana.

De acuerdo con lo establecido en la Resolución 0006 de enero 02 de 2018, de manera cordial me permito remitir el reporte solicitado en el numeral 19 del artículo 6 de dicha resolución sobre la ejecución de los recursos aprobados correspondiente al cuarto trimestre de la vigencia 2018.

Cordial saludo,

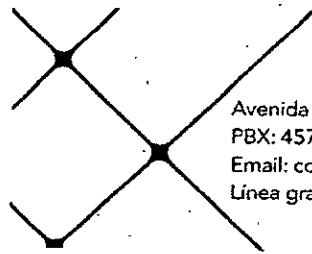


MIGUEL FERNANDO VEGA RODRÍGUEZ
Secretario General

Anexos: Informe cuarto trimestre (81 folios – (1) DVD Registro de Compromisos y Pagos Informe Digital)

Revisó: Mónica Grace Sarmiento Rincón – Coordinadora de Producción
Elaboró: Alejandro Bastidas – Profesional Apoyo de Planeación

Radicado Interno
300



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



**INFORME CUARTO
TRIMESTRE
2018**



Resolución ANTV No 006 de 2018

INFORME SOBRE LA EJECUCIÓN RECURSOS ASIGNADOS DEL FONTV

1. Descripción

Operador: Canal Capital

Resolución No: 0006 de 2018

Fecha de Inicio: 02/01/2018

Trimestre Reportado: Cuarto Trimestre

2. Balance Consolidado al trimestre

Balance Consolidado al Trimestre				
Línea de Inversión	Valor Aprobado	Comprometido	Pagado	Aportes Canal
Programación	\$ 4.955.854.675	\$ 4.930.035.799	\$ 4.879.932.504	\$ -
Infraestructura Tecnológica	\$ 244.800.000	\$ 244.800.000	\$ 244.800.000	\$ 149.569.929
Capacitación	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
Estudios e Investigaciones	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
Conservación archivo Audiovisual	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -

3. Ejecución

3.1 Línea de Inversión programación

Programa	Formato	Aprobado		Compromiso	Pagos	Capítulos		
		Capítulos	Monto			Contratados	Producidos	Emitidos
Transmisiones	Evento cultural	120	\$2.346.467.415	\$ 2.347.420.343	\$ 2.327.515.753	138	210	210
Sistema informativo	Noticiero / Magazine	528	\$ 1.293.972.199	\$ 1.275.710.472	\$ 1.248.920.440	528	543	543
Población LGBTI	Ficción	10	\$ 136.696.802	\$ 136.560.907	\$ 135.424.682	10	10	10
Negritudes	Ficción	10	\$ 136.696.802	\$ 136.448.452	\$ 135.312.228	10	10	0
Gitanos	Ficción	-	-	-	-	0	0	0
Etnias	Ficción	10	\$ 136.696.802	\$ 136.360.042	\$ 135.223.818	10	10	0
Bogotá rural	Ficción	-	-	-	-	0	0	0
Señado juvenil	Ficción	-	-	-	-	0	0	0
Valores ciudadanos	Ficción	60	\$ 905.324.655	\$ 897.535.583	\$ 897.535.583	58	58	10
Total Programación		738	\$ 4.955.854.675	\$ 4.930.035.799	\$ 4.879.932.504	754	841	773

Nota:

1. Se notifican cambios al interior de los presupuestos, sin modificar los totales por cada proyecto. Siendo este un componente interno del proyecto y teniendo en cuenta que de acuerdo con la Resolución No. 2005 de 28 de noviembre de 2017, "ARTICULO 13, MODIFICACIÓN DEL PLAN DE INVERSIÓN DE LOS OPERADORES PÚBLICOS DEL SERVICIO DE TELEVISIÓN ABIERTA RADIODIFUNDIDA.... No se consideran cambios al plan de inversión: ajuste en el horario y/o frecuencia de emisión de contenidos audiovisuales, siempre y cuando se lleve a cabo dentro de la misma franja y para la misma audiencia, cambios en el nombre del programa, el aumento de números de capítulos, las variaciones en el tiempo de emisión, los cambios de componentes internos o las actividades de los proyectos de infraestructura de innovación tecnológica que no impacten la finalidad del proyecto. Estos cambios se entienden como una notificación que deberá reportarse a la ANTV en los informes parciales sobre la ejecución y el estado de avance del plan de inversión de que trata el artículo 19 de la presente reglamentación."

2. La variación de recurso comprometido en la serie Trasmisiones obedece a saldos por liberar de algunos rubros, estos se efectuarán en el mes de enero una vez sean firmadas las actas de liquidación y se surta el proceso de liberación de saldos.

3.2 Línea de inversión infraestructura tecnológica

Concepto/ Equipo	Aprobado	Compromisos ANTV	Compromisos Canal	Pagos
Actualización sistema de automatización	\$ 159.614.778	\$ 159.614.778	\$ 39.903.694	\$ 159.614.778
Sistema de Replay	\$ 85.185.222	\$ 85.185.222	\$ 109.666.235	\$ 85.185.222
Total Infraestructura	\$ 244.800.000	\$ 244.800.000	\$ 149.569.929	\$ 244.800.000

4. Movimiento Bancario

Debido a la que la cuenta donde se manejan los recursos de la ANTV es la misma para las resoluciones 0006 y 0823 de 2018 de la ANTV, incluimos el recibo de caja correspondiente al periodo octubre, noviembre y diciembre de la transferencia realizada por canal Capital

-	Bancolombia		Cuenta de Ahorros No:	031-865974-34	
Trimestre Anterior	Saldo Bancario	Reintegro Rendimientos	Reintegro Capital	Total Reintegro	
	\$2.834.816.974,04	\$ 9.167.153,00	\$ -	\$ 9.167.153,00	\$ -
mes	Pagos	Gastos bancarios	Rendimientos	Retefuente	Saldo
Octubre	\$ 586.673.405,00	\$ 2.186.662,04	\$ 2.449.821,81	\$ 171.488,00	\$ 2.248.235.240,81
Noviembre	\$ 520.122.352,00	\$ 1.965.133,27	\$ 1.883.437,11	\$ 131.837,00	\$ 1.727.899.355,65
Diciembre	\$ 1.387.036.891,00	\$ 4.172.608,60	\$ 1.312.221,99	\$ 91.853,00	\$ 337.910.225,04
Acumulado	\$ 2.493.832.648,00	\$ 8.324.403,91	\$ 5.645.480,91	\$ 395.178,00	

Anexos: Extractos bancarios

Extractos bancarios período: Octubre a Diciembre Folios: 17

Recibo de Traslados de Tesorería por concepto de rendimientos financieros: 1 Folio

5. Detalle de las convocatorias públicas

Apertura	Fecha Cierre	Medios de Divulgación	Programa Convocado	Proponentes	Ganador	No Contrato	Observaciones
11 de julio de 2018	23 de agosto de 2018	Página Web y Secop	Se abrió el proceso de convocatoria pública para realizar la preproducción, producción y postproducción de una miniserie de 10 capítulos, incluyendo el diseño y la propuesta creativa para las comunidades indígenas asentadas en Bogotá	Para grupo A: Indígenas: 1. Resguardo Indígena de Canoas 2. La Red Ilm	Para Grupo A: Indígenas: Resguardo Indígena de Canoas	Cto. 757 de 2018 (Resguardo Indígena de Canoas)	El valor de rubro de ANTV para este contrato fue de \$91.350.000, No. CDP 1310
11 de julio de 2018	23 de agosto de 2018	Página Web y Secop	Se abrió el proceso de convocatoria pública para realizar la preproducción, producción y postproducción de una miniserie de 10 capítulos, incluyendo el diseño y la propuesta creativa para las comunidades negras asentadas en Bogotá	Para Grupo B: Negritudes: 1. Yuma Video Cine EU 2. ArtTV 3. Miranda Producciones	Para Grupo B: Negritudes: Yuma Video Cine EU	Cto. 763 de 2018 (Yuma Video Cine EU)	El valor de rubro de ANTV para este contrato fue de \$91.438.410, No. CDP 1312
31 de julio de 2018	21 de agosto de 2018	Página Web y Secop	Se abrió el proceso de convocatoria pública para realizar la preproducción, producción y postproducción de una miniserie incluyendo el diseño y la propuesta creativa para la comunidad LGBTI en Bogotá en virtud de lo dispuesto en la Resolución 006 de 2018 de la ANTV.	1. Quinto Color 2. Inédita Especial Brands	Inédita Especial Brands	Cto. 758 de 2018 (Inédita Special Brands),	El valor de rubro de ANTV para este contrato fue de \$91.550.865, No. CDP 1311
15 de mayo de 2018	5 de julio de 2018	Página Web, Secop	Contratar los servicios de diseño, preproducción, producción y posproducción de la serie de valores ciudadanos para cada una de las líneas temáticas que se proponen en esta	1) Fresa comunicaciones 2) Virtual televisión 3) Mavecol 4) Laberinto 5) Inedita Special Brands 6) J Walter Thompson 7) Corporación Lumen 2000	LINEA A: MAVECOL COMUNICACIONES LTDA	LINEA A: 437 de 2018	El valor de rubro de ANTV para este contrato fue de \$249.424.000, No. CDP 1268

				convocatoria, en virtud de la Resolución 0006 de 2018 de la ANTV	Colombia 8) UT Helena 169			
	15 de mayo de 2018	5 de julio de 2018	Página Web, Secop	Contratar los servicios de diseño, preproducción, producción y posproducción de la serie de valores ciudadanos para cada una de las líneas temáticas que se proponen en esta convocatoria, en virtud de la Resolución 0006 de 2018 de la ANTV	1) Fresa comunicaciones 2) Virtual televisión 3) Mavecol 4) Laberinto 5) Inedita Special Brands 6) Walter Thompson 7) Corporación Lumen 2000 Colombia 8) UT Helena 169	LINEA C: UT HELENA 169	LINEA C: 604 DE 2018	Contrato Helena 169 \$249.999.960 No. CDP 1268
	10 de agosto de 2018	4 de octubre de 2018	Página Web, Secop	Contratar los servicios de diseño, preproducción, producción y posproducción de la serie de valores ciudadanos para cada una de las líneas temáticas que se proponen en esta convocatoria, en virtud de la Resolución 0006 de 2018 de la ANTV	1) Dieciseis 9 2) Virtual 3) Mavecol 4) Inedita Special Brands 5) La red Ilms 6) Laberito 7) UT Valores ciudadanos 8) UT Still Helena	LINEA B: Laberinto	LINEA B: 787 DE 2018	Contrato Helena 787 \$224.434.000 No. CDP 1268

Nota: El porcentaje ejecutado por convocatorias públicas con corte al 31 de diciembre corresponde al **20,25%**, de los recursos ejecutados en la línea de inversión en programación.

6. Registro de equipos adquiridos

No. Cto.	Contratista	Descripción	Cantidad	Valor	Sitio Instalación
397-2018	NYL ELECTRÓNICA	AVECO ASTRA server S/N 17082062 incluye 2 cables de poder.	1	\$199.518.472	CER Canal Capital
397-2018	NYL ELECTRÓNICA	Unidad serial de changeover S/N 1712274, incluye 2 cables de poder, (15) cables de control, (17) conectores serial RJ45	1		CER Canal Capital
893-2018	NYL ELECTRÓNICA	SERVIDOR ABEKAS MIRA REPLAY SISTEMA SERIAL 50212267001, 2 19 TO 24 COMPUTER MONITOR MARCA JAUS MODELO J2235DH SERIAL JSS35DH18042801366 SERIAL J2235DH 18042801397, MOUSE TECLADO, PANEL FRONTAL, CABLE DE CONTROL, 2 CABLES DE PODER, 1 CABLE VIDEO HDMI MIRA REPLAY CONTROL SURFACE OPTION S/N 50206051001, 1 MOUSE Y 1 TECLA DO SERVIDOR POE INJECTOR FOR MIRA CONTROL SURFACE TENDA MODELO POE30GAT SERIAL E51920107226000096, 1 CABLE DE RED 2 CABLES DE PODER COMPUTADOR PORTATIL HACER ASPIRE SERIAL NXSHAA0068050F6AF7600, CARGADOR 14 PULGADAS FULL HD INTEL CELERON N3450, 4GB RAM 32 GB STORAGE WINDOWS 10 A114-31-C4HH	1	\$177.001.456,8	CER Canal Capital

Nota: Para este reporte se remiten soportes de ingreso al almacén en (2) folios.

7. Cumplimiento de las obligaciones a cargo del operador

No.	Obligación	Registro/Soporte del Cumplimiento
1	Ejecutar el plan de inversión, en los términos aprobados por la Junta Nacional de Televisión y las modificaciones reportadas, dentro de los plazos previstos en el parágrafo primero del artículo 3 de la presente Resolución.	Radicación Modificación Plan de Inversión Radicado No E2018900030010 (Folio 27 Anexos Con Certificado)
2	Observar las normas presupuestales contenidas en el Estatuto Orgánico de Presupuesto, sobre la base que los recursos asignados tienen exclusiva destinación a la financiación de los planes de inversión aprobados por la Junta Nacional de Televisión.	Certificado visto bueno Revisoría Fiscal (Folio 28 Anexos Con Certificado).
3	Permitir el encadenamiento de todos los operadores públicos de televisión abierta radiodifundida en las transmisiones de eventos que realice con cargo a los recursos del FONTV, salvo las restricciones derivadas por compra de derechos.	Para el periodo de reporte y ejecución del presente informe no se presentaron encadenamientos por parte de otros operadores públicos de Televisión.
4	Ejecutar a través de convocatorias públicas como mínimo el 20% de los recursos destinados a la línea de inversión en programación, dando prioridad a los productores de origen y domicilio en la respectiva región. Estas Convocatorias no podrán estar dirigidas para la transmisión de eventos, cesión de derechos de emisión y/o contratación de servicios.	Ítem 5 del presente informe (Folio Nro. 3)
5	Tramitar los permisos y licencias que se requieran para la ejecución del plan de inversión aprobado por la junta Nacional de Televisión y de las modificaciones reportadas por Canal Capital en el tiempo previsto en el artículo 3 de la presente resolución.	Certificado relación contratos permisos y licencias (Folio 29 Anexos con Certificado)
6	Reintegrar trimestralmente a la ANTV los rendimientos financieros que se generen en la cuenta bancaria acreditada en el artículo 4 de la presente resolución por el manejo de los recursos del FONTV de la vigencia 2017.	Ítem 4 del presente informe (Folio No 2 Anexos con Certificado folio 55).
7	Cofinanciar como mínimo el 20% de cada uno de los componentes de la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica.	Ítem 3.2 del presente informe (Folio No 2)
8	Destinar como mínimo el 60% de los recursos asignados en el presente acto administrativo para la producción de contenidos audiovisuales de carácter cultural y educativo.	Ítem 3.1 del presente informe (Folio No 2)
9	No exceder, en la compra de producción extranjera, el 40% de los recursos destinados a la compra de las producciones nacionales.	Para la ejecución de los recursos asignados a la presente Resolución no se reportan compras de producciones con contenido extranjero.
10	Incluir el reconocimiento expreso de la financiación de los recursos del FONTV en los créditos de las producciones audiovisuales y en la adquisición de los bienes y/o servicios financiados en la ejecución del plan de inversión aprobado.	Certificado de emisión programas financiados con reconocimiento (Folios 44- 52 Anexos con Certificado)
11	Llevar los registros contables por la ejecución de los recursos del FONTV, los cuales deberán realizarse en las cuentas y subcuentas que establezca la Contaduría General de la Nación, o quien haga sus veces para su tratamiento contable, con el propósito de facilitar su	Ítem 10 del informe reportado por ejecución del cuarto trimestre 2018, con visto bueno de la Revisoría Fiscal (Anexos con Certificados Folio 28)

No.	Obligación	Registro/Soporte del Cumplimiento
19.4	El certificado del cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 4 de la presente Resolución.	Anexo con Certificado (Folio 59)
19.5	La relación de los bienes recibidos a satisfacción a la ejecución de la línea de inversión en infraestructura.	Anexo ingreso almacén. (Folio 53)
19.6	El certificado de recibo a satisfacción del estudio descrito en la línea de inversión en investigaciones sobre contenidos y audiencia y/o del programa de capacitación adelantado.	No se realizaron estudios de investigación sobre contenidos y audiencia, ni programas de capacitación.
19.7	La copia de los extractos bancarios del último trimestre y la conciliación bancaria.	Anexo (Folio No 31-42).
19.8	Soporte del reintegro del saldo de los rendimientos financieros generados a la fecha de presentación del informe sobre los recursos desembolsados.	Anexo (Folio 43)
19.9	El soporte del reintegro del saldo de capital no comprometido, así como del capital correspondiente de los recursos que no hayan sido ejecutados conforme a lo indicado en el artículo 3 de la presente resolución y en el numeral 3 del presente artículo.	A la fecha se está elaborando el informe detallado donde se identifique los recursos que se ejecutaron con el fin de identificar el saldo que se debe devolver a la Autoridad Nacional de Televisión.

8. Anexos con certificados

Concepto	No. folios
Certificado Permisos Usos y Licencias	1
Reintegro Rendimientos Financieros	1
Certificado de emisión de los programas (nombre del programa, fecha y hora de emisión)	16
Certificado sobre el reconocimiento de la financiación con los recursos del FONTV	16
Recibo a satisfacción de los programas financiados	16
Visto Bueno Revisoría Fiscal	1
Recibo a satisfacción de los bienes adquiridos (equipos y/u obras civiles)	2
Publicación del Informe tercero Trimestre de 2018 en Web soporte evidencia correo electrónico web máster	1
Extractos Bancarios, recibo de consignación y conciliaciones bancarias	18
Cumplimiento del artículo 2 de la Ley 182 de 1995	2
Recibo a satisfacción de los servicios contratados (estudios, investigaciones y capacitaciones)	N/A
Medición y análisis de los indicadores de impacto	N/A
Informe Promoción de contenidos en el Mercado Audiovisual	5
Servicio a la Red	1
Informe Productos Multiplataforma	1
Visto Bueno Control Interno	1
Visto Bueno Junta Administradora Regional	1
Informe DVD Registro de Compromisos	1 DVD

No.	Obligación	Registro/Soporte del Cumplimiento
	verificación por parte de la ANTV cuando así lo requiera.	
12	Incorporar en los activos de Canal Capital todos los bienes que adquiera en ejecución del plan de inversión.	Ítem 6 del informe, (Anexos con Certificados Folio 53-78-79)
13	Suministrar la información y documentación que solicite la ANTV para el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas, así como permitir las visitas que la ANTV establezca para los mismos efectos.	La información relacionada con la ejecución de los recursos asignados por la ANTV se encuentra disponible para cuando entidad lo requiera.
14	Presentar por escrito y radicar en la ANTV toda la documentación que se requiera para el cumplimiento de las obligaciones contenidas en el presente acto administrativo.	La información relacionada con la ejecución de los recursos asignados por la ANTV se encuentra disponible para cuando entidad lo requiera.
15	Publicar trimestralmente en su sitio web oficial toda la información que se genere, obtenga, adquiera o conserve relacionada con la ejecución de los recursos asignados en el presente acto administrativo, de conformidad con lo estipulado en el artículo 27 de la Resolución ANTV 2005 de 2017.	Publicación del Informe tercer Trimestre de 2018 en Web soporte evidencia correo electrónico webmáster (Anexos con Certificados Folio 54).
16	Realizar esfuerzos para la promoción de contenidos financiados con los recursos del FONTV con vocación de venta en el mercado audiovisual, y presentar un informe al respecto que incluya sus resultados.	Anexos Con Certificado (Folio No 23)
17	Presentar en el evento que se adelanten estudios de audiencia diferentes al contratado por la ANTV, un informe ejecutivo en el que se identifiquen la ficha técnica del estudio, los resultados del estudio, y las decisiones que adoptadas en la estrategia de programación y comercialización del operador.	Para el presente informe no se adelantaron estudios de audiencias diferentes a los financiados por la ANTV.
18	Presentar a la supervisión, a más tardar el último día hábil de los meses de abril, julio y octubre de 2018, un informe sobre ejecución y el estado de avance del plan de inversión que contenga, como mínimo, los siguientes aspectos.	La información solicitada en este punto se entregaron mediante radicados E2018900011923, E2018900021309 y E2018900030008.
19	Presentar a la supervisión, a más tardar el último día hábil del mes de enero de 2019, el informe financiero de la ejecución de los recursos aprobados, en que se detallen:	
19.1	El Detalle de la ejecución de los recursos, indicando el registro de los compromisos adquiridos, los pagos realizados, los saldos por reintegrar a la ANTV y las cuentas por pagar por cada línea de inversión y su correspondiente desagregación, conforme a lo estipulado en los artículos 1 y 3 de la presente resolución. En el evento que el plan de inversión presentado por el operador incluya aportes de recursos deberá presentarse en un anexo la ejecución de los mismos.	Anexo Digital DVD Informe Ejecución de Compromisos, (Folio 22).
19.2	El certificado del recibo a satisfacción de la totalidad de la programación financiada.	Entrega, control de calidad y contenidos de programas (Folio No 55)
19.3	La relación de las convocatorias públicas adelantadas para la ejecución de los recursos.	Ítem 5 del presente informe (Folio Nro. 3)

9. Observaciones generales

RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN EN PROGRAMACIÓN.

9.1 SISTEMA INFORMATIVO

Durante el periodo el Sistema Informativo de Canal Capital ha dedicado parte de sus espacios al desarrollo de noticias de relevancia para la ciudad e información de servicio al ciudadano.

Teniendo como foco la ciudad, el noticiero central y sus resúmenes se nutren diariamente con contenidos tanto noticiosos como de servicio de las diferentes localidades y barrios, privilegiando la agenda de cada lugar con las actividades que programan para sus habitantes.

De lunes a viernes se realizaron emisiones de **DESPIERTA BOGOTÁ** desde las 06:00a.m. a 09:00am y del noticiero central en los horarios de 12:00 p.m. a 01:00p.m. y de 07:30 p.m. a 08:30 p.m., así como los fines de semana, la emisión fue de 07:00 p.m. a 08:00 p.m.

VENGA SE LO ARREGLO

Este programa busca darle presencia a las necesidades que tiene la gente en sus localidades. Así durante este periodo el programa hizo presencia varias veces en 18 localidades:

- Suba: 8
- Kennedy: 3
- Usaquén: 2
- Engativá: 2
- Fontibón: 2
- Tunjuelito: 4
- Barrios Unidos: 3
- San Cristóbal: 5
- Chapinero: 2
- Bosa: 7
- La Candelaria: 2
- Antonio Nariño: 3
- Santa Fe: 2
- Ciudad Bolívar: 5
- Rafael Uribe Uribe: 2

- Los Mártires: 2
- Puente Aranda: 1
- Teusaquillo: 2

En total, hemos escuchado a la comunidad mediante 57 líneas de desahogo. Hasta el 21 de diciembre se produjeron y emitieron al aire 5 capítulos de #VengaSeLoArregloElPrograma

VIDEO CAPITAL

Vídeo Capital es un espacio dirigido a productores independientes, colectivos audiovisuales, universitarios o cualquier persona que tenga una producción audiovisual o documental que ayude al crecimiento de la industria y la cultura ciudadana.

Este espacio es un puente para ayudar no solo a los habitantes de la capital a conocer su ciudad, tradiciones y sitios turísticos, sino a todos los habitantes del territorio nacional, pues recibimos producciones de todos los rincones de Colombia.

Vídeo Capital se ha convertido en una plataforma para aquellas personas que quieren ser grandes productores audiovisuales, pues cuando sus trabajos son transmitidos por la señal de Canal Capital, tienen mayor visibilidad.

El programa se emite todos los domingos a las 6:00PM por nuestra señal abierta y plataformas digitales. Cuenta con algunos parámetros para ser seleccionados: no deben contener música comercial, no deben ser temas con posturas políticas, deben contar con todos los derechos por partes de las personas participantes y deben enriquecerse la cultura o deben ser de ayuda para las personas, entre otros.

Desde el día de 3 de septiembre de 2018 hasta el 31 de diciembre Canal Capital emitió un aproximado de 17 capítulos en este espacio.

OPINA BOGOTÁ

El programa Opina Bogotá es un espacio de opinión y debate de temas coyunturales de Bogotá. Durante el periodo de septiembre a diciembre se realizaron 59 programas de lunes a jueves con una duración de 45 minutos cada uno.

Algunos de los invitados más importantes que estuvieron en el programa fueron: Juan Carlos Pinzón, Miguel Ceballos, Carlos Felipe Córdoba, Rodolfo Llinás, Ernesto Macías, Alejandro Ordóñez, Juan Daniel Oviedo, Carlos Antonio Lozada, María Victoria Ángulo, Nelly Villamizar, Ingrid Betancourt, Carlos Negret, Antanas Mockus, entre otros.

En Directo

En Directo de Canal Capital es un programa que se emite de lunes a viernes a las 6:30 de la tarde y trata temas de sociedad: familia, salud, educación, servicios públicos, economía, alimentación, relaciones de pareja, nuevas tecnologías e historias que inspiran y hacen reflexionar a la gente para que tomen mejores decisiones.

En el periodo comprendido entre 03 de septiembre al 31 de diciembre de 2018 se emitieron 77 programas con más de 90 invitados.

Bogotá, a fondo

"Bogotá, a fondo" es el espacio de Canal Capital para los grandes informes periodísticos sobre nuestra ciudad. Todos los domingos, en 30 minutos, Laura Anzola y Andrea Olano, a través de completos reportajes tratan los temas de Bogotá que tienen mayor impacto entre sus habitantes. Cada episodio lleva a los televidentes investigaciones sobre seguridad, educación, movilidad, salud, infraestructura, transporte, casos judiciales, entre otros, para que los televidentes estén al día y conozcan a fondo lo que en la capital del país.

Durante este último periodo del 2018 se emitieron 17 programas.

TRABAJO, SÍ HAY.

En este trimestre, en la emisión de las 07:30p.m. se realizaron 80 ofertas de empleo para los televidentes capitalinos.

2. TRANSMISIONES CANAL CAPITAL

PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVAC
OJO AL DEPORTE - ATLETISMO	jueves, octubre 04, 2018	02:01:29 p.m.	03:45:47 p.m.	1:37:51	
TORNEO CERROS (PREGRABADO) - Central vs Rosario	viernes, octubre 05, 2018	02:00:11 p.m.	04:00:09 p.m.	1:59:58	
HIP HOP AL PARQUE *SD*	sábado, octubre 06, 2018	12:35:23 p.m.	08:56:05 p.m.	7:16:04	
HIP HOP AL PARQUE *SD*	domingo, octubre 07, 2018	12:20:27 p.m.	08:12:47 p.m.	7:34:33	
TORNEO CERROS UNIAGUSTINIANA VS INCA (PREGRABADO)	viernes, octubre 12, 2018	02:00:20 p.m.	03:55:49 p.m.	1:55:29	
TORNEO NAL DE ULTIMATE (PREGRABADO)	viernes, octubre 12, 2018	04:00:48 p.m.	05:38:13 p.m.	1:37:25	
FEST OPERA AL PARQUE (PREGRABADO)	viernes, octubre 12, 2018	09:30:07 p.m.	11:04:23 p.m.	1:34:16	
LIGA DE FÚTBOL DE BOGOTÁ (LA PAZ VS MARSELLA)	sábado, octubre 13, 2018	09:40:09 a.m.	11:50:53 a.m.	2:10:44	
TORNEO NAL DE ULTIMATE *SD* (PREGRABADO)	sábado, octubre 13, 2018	02:03:32 p.m.	03:07:20 p.m.	1:03:48	
NOCHES DE PLATEA - MARTHA GÓMEZ (PREGRABADO)	sábado, octubre 13, 2018	08:00:16 p.m.	10:08:35 p.m.	2:08:19	
TORNEO NAL DE ULTIMATE *SD*	domingo, octubre 14, 2018	02:02:00 p.m.	03:35:04 p.m.	1:33:04	

(PREGRABADO)					
OPERA AL PARQUE - LA PRINCESA Y LA ARVEJA *SD*	domingo, octubre 14, 2018	07:00:38 p.m.	08:07:20 p.m.	1:06:42	
TORNEO NAL DE ULTIMATE (DIRECTO)	lunes, octubre 15, 2018	01:55:55 p.m.	03:43:59 p.m.	1:48:04	
OJO AL DEPORTE - LUCHA LIBRE (DIRECTO)	lunes, octubre 15, 2018	08:00:23 p.m.	09:50:33 p.m.	1:46:04	
OJO AL DEPORTE - BALONCESTO LIGA DE DESARROLLO (DIRECTO)	martes, octubre 16, 2018	09:30:22 p.m.	11:08:15 p.m.	1:37:53	
OJO AL DEPORTE - BALONCESTO LIGA DE DESARROLLO (DIRECTO)	miércoles, octubre 17, 2018	09:30:25 p.m.	11:15:11 p.m.	1:44:46	
TORNEO CERROS (PREGRABADO) - UNIAGUSTINIANA VS UNIVERSIDAD AMÉRICA	viernes, octubre 19, 2018	01:58:46 p.m.	04:01:19 p.m.	1:56:41	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA (LA PAZ VS MARSELLA) (PREGRABADO)	sábado, octubre 20, 2018	09:29:36 a.m.	11:33:57 a.m.	1:59:20	
CAMPEONATO NAL AUTOMOVILISMO II *SD*	sábado, octubre 20, 2018	04:21:32 p.m.	08:06:45 p.m.	3:02:00	
NOCHE DE PLATEA - MARIA DEL SOL Y CANTA CLARO CON CIERTO ANIMAL (PREGRABADO)	sábado, octubre 20, 2018	08:06:45 p.m.	09:12:15 p.m.	1:05:30	
ROTAX MAX CHALLENGE - KARTÓDROMO	domingo, octubre 21, 2018	01:03:16 p.m.	03:08:00 p.m.	2:04:44	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA *SD*	sábado, octubre 27, 2018	09:30:27 a.m.	11:35:55 a.m.	2:05:28	
NOCHE DE PLATEA - CONCIERTO FRENTE CUMBIERO *SD*	sábado, octubre 27, 2018	08:00:24 p.m.	09:14:52 p.m.	1:14:28	
FESTIVAL MOTOS MODS VS ROCKERS *SD*	domingo, octubre 28, 2018	01:03:12 p.m.	03:46:19 p.m.	2:43:07	
TORNEO CERROS - FINAL	martes, octubre 30, 2018	01:40:42 p.m.	03:50:41 p.m.	2:01:36	
TORNEO CERROS - FINAL	martes, octubre 30, 2018	03:59:51 p.m.	05:55:25 p.m.	1:48:42	
BOGOTA CAPITAL ANIMAL	martes, octubre 30, 2018	06:01:42 p.m.	07:01:50 p.m.	1:00:08	
TORNEO CERROS - FINAL - (PREGRABADO)	miércoles, octubre 31, 2018	02:00:22 p.m.	04:01:37 p.m.	2:01:15	
TORNEO CERROS - FINAL - (PREGRABADO)	miércoles, octubre 31, 2018	04:01:37 p.m.	06:06:40 p.m.	2:05:03	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD DE LOS ANDES VS UNIVERSIDAD DE LA SABANA	jueves, noviembre 01, 2018	08:58:54 a.m.	11:04:17 a.m.	2:05:23	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD DISTRITAL VS UNIVERSIDAD AREA ANDINA	jueves, noviembre 01, 2018	02:00:47 p.m.	04:07:16 p.m.	2:06:29	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD PEDAGOGICA VS UNIVERSIDAD DE LA SABANA	viernes, noviembre 02, 2018	09:19:46 a.m.	11:32:41 a.m.	2:12:55	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD PEDAGOGICA VS UNIVERSIDAD AREA ANDINA	viernes, noviembre 02, 2018	01:57:50 p.m.	04:09:59 p.m.	2:12:09	
NOCHE DE PLATEA - VERTIGO DANCE COMPANY	sábado, noviembre 03, 2018	08:00:30 p.m.	09:10:10 p.m.	1:09:40	
ROTAX MAX CHALLENGE - KARTÓDROMO	domingo, noviembre 04, 2018	01:06:10 p.m.	01:37:30 p.m.	0:31:20	
ROTAX MAX CHALLENGE - KARTÓDROMO	domingo, noviembre 04, 2018	02:56:58 p.m.	03:41:27 p.m.	0:44:29	
OJO AL DEPORTE - BASQUETBOL PIRATAS VS TITANES (PREGRABADO)	domingo, noviembre 04, 2018	09:59:58 p.m.	11:54:35 p.m.	1:47:37	
OJO AL DEPORTE ARTES MARCIALES MIXTAS REF. BOXEO (PREGRABADO)	lunes, noviembre 05, 2018	08:05:23 p.m.	09:41:56 p.m.	1:36:33	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA GALAXY FC VS TIGRES FC	sábado, noviembre 10, 2018	09:29:25 a.m.	11:33:05 a.m.	2:03:40	
FESTIVAL SALSA AL PARQUE *SD*	sábado, noviembre 10, 2018	12:36:18 p.m.	09:48:51 p.m.	8:25:46	

FESTIVAL SALSA AL PARQUE *SD*	domingo, noviembre 11, 2018	01:41:02 p.m.	07:53:32 p.m.	5:57:50	
FEST ARTISTICO INVASION CULT TCHINIGAGUA	lunes, noviembre 12, 2018	03:18:27 p.m.	05:00:14 p.m.	1:41:47	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA (PREGRABADO) SPARTA VS VIVE FUTBOL	sábado, noviembre 17, 2018	09:30:55 a.m.	11:30:53 a.m.	1:59:58	
OJO AL DEPORTE OPEN ARTES MARCIALES MIXTAS - KICK BOXING (PREGRABADO)	sábado, noviembre 17, 2018	02:00:48 p.m.	03:53:10 p.m.	1:43:52	
TCHINIGAGUA FEST ARTISTICO INVASION CULTURA	viernes, noviembre 23, 2018	09:03:10 p.m.	09:55:32 p.m.	0:52:22	
LIGA FUTBOL DE BOGOTA RIVER PLATE VS DRAGON FORCE PORTO	sábado, noviembre 24, 2018	09:30:08 a.m.	11:29:00 a.m.	1:58:52	
EVENTOS CANAL CAPITAL - CONCI CON EL PETALO DE UNA ROSA	sábado, noviembre 24, 2018	07:20:06 p.m.	10:23:43 p.m.	3:03:37	
TCHINIGAGUA DESFILE DE COMPARSAS *SD*	domingo, noviembre 25, 2018	05:22:35 p.m.	06:03:21 p.m.	0:40:46	
FEST NINOS DE AMERICA BAILAN	miércoles, noviembre 28, 2018	08:22:11 p.m.	09:50:21 p.m.	1:28:10	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA SANTA FE VS FORTALEZA	sábado, diciembre 01, 2018	09:30:05 a.m.	11:41:00 a.m.	2:10:55	
SEIS HORAS DE BOGOTA *SD*	sábado, diciembre 01, 2018	01:42:36 p.m.	08:26:44 p.m.	6:25:50	
NOCHE DE VELITAS	viernes, diciembre 07, 2018	07:10:50 p.m.	10:03:34 p.m.	2:40:02	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA - VERDOLAGAS VS CATERPILLAR	sábado, diciembre 08, 2018	09:30:08 a.m.	11:43:59 a.m.	2:13:51	
NOCHES DE PLATEA - CIMARRÓN - PREGRABADO	sábado, diciembre 08, 2018	08:00:28 p.m.	09:20:40 p.m.	1:20:12	
ROTAX MAX CHALLENGE *SD*	domingo, diciembre 09, 2018	01:04:16 p.m.	03:34:38 p.m.	2:30:22	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA - EQUIDAD VS MINUTO	sábado, diciembre 15, 2018	09:26:25 a.m.	11:36:05 a.m.	2:09:40	
NOCHES DE PLATEA - CONCIERTO NAVIDAD	sábado, diciembre 15, 2018	08:02:55 p.m.	09:31:55 p.m.	1:29:00	
TCHINIGAGUA FEST ARTISTICO INVASION CULTURA - CLAUSURA	domingo, diciembre 16, 2018	02:08:33 p.m.	08:19:10 p.m.	4:41:07	
NOVENA DE AGUINALDOS (PREGRABADO)	domingo, diciembre 16, 2018	08:19:10 p.m.	08:55:33 p.m.	0:36:23	
MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS *SD*	domingo, diciembre 16, 2018	09:22:44 p.m.	09:59:35 p.m.	0:36:51	
LA NOVENA DE AGUINALDOS	lunes, diciembre 17, 2018	04:38:12 p.m.	09:42:52 p.m.	4:25:39	
NOVENAS DE AGUINALDOS	martes, diciembre 18, 2018	04:33:20 p.m.	09:51:03 p.m.	4:50:10	
NOVENAS DE AGUINALDOS	miércoles, diciembre 19, 2018	04:30:52 p.m.	09:56:08 p.m.	5:15:21	
NOVENAS DE AGUINALDOS	jueves, diciembre 20, 2018	04:36:26 p.m.	09:41:07 p.m.	4:40:42	
NOVENAS DE AGUINALDOS	viernes, diciembre 21, 2018	04:30:51 p.m.	09:52:35 p.m.	4:47:18	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA - CATERPILLAR MOTOS VS TIGRES	sábado, diciembre 22, 2018	09:30:11 a.m.	11:44:27 a.m.	2:07:58	
NOVENAS DE AGUINALDOS *SD*	sábado, diciembre 22, 2018	04:30:51 p.m.	10:00:23 p.m.	5:10:28	
NOVENAS DE AGUINALDOS *SD*	domingo, diciembre 23, 2018	04:34:53 p.m.	10:13:09 p.m.	5:12:37	
NOVENAS DE AGUINALDOS (PREGRABADA)	lunes, diciembre 24, 2018	07:06:22 p.m.	07:42:05 p.m.	0:35:43	
CONCIERTO DE NAVIDAD *F*	martes, diciembre 25, 2018	08:00:26 p.m.	09:31:51 p.m.	1:31:25	
LIGA DE FUTBOL BOGOTA - FUERZAS ARMA VS ALIANZA SUR	sábado, diciembre 29, 2018	09:29:28 a.m.	11:39:29 a.m.	2:03:44	
GALA HIP HOP *SD* (PREGRABADO)	sábado, diciembre 29, 2018	08:02:06 p.m.	10:17:46 p.m.	2:15:40	

9.2 TRANSMISIONES CANAL CAPITAL

EVENTOS OCTUBRE ANTV

ATLETISMO

Este es uno de los deportes que Canal Capital apoyó a través de la difusión en los medios digitales y pantallas de televisión, para informar mostrar sus prácticas, campeonatos y espacios donde se puede practicar en nuestra ciudad.

TORNEO CERROS

Torneo realizado entre selección universitarias de fútbol en diferentes escenarios de Bogotá. Canal Capital transmitió este evento mostrando el apoyo deportivo que ofrece la ciudad y las universidades. Llevando a la pantalla un contenido joven con gran inclusión de formación a través del deporte y la educación.

La transmisión de este torneo se desarrolló durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018.

LIGA DE FÚTBOL

Para Canal Capital es muy importante fomentar los deportes y las prácticas sanas por eso a través de estas transmisiones buscamos fomentar valores que son importantes para las familias, estudiantes y deportistas amantes de este deporte.

La transmisión de la liga de fútbol se desarrolló durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018.

HIP HOP AL PARQUE

Este evento es uno de los más grandes que por años Canal Capital ha venido transmitiendo a los Bogotanos, apoyando la música y arte urbano de nuestra ciudad y país. Para la edición del 2018 no solo se contó con la muestra televisiva de los diferentes shows musicales sino también se invitó a nuestro set, los nuevos artistas tales como Mc's, DJ, grafiteros, bailarines de Break Dance, que a través de las diferentes escuelas de formación de IDARTES han logrado crecer como artistas y personas en nuestra ciudad.

Cada año Canal Capital, lleva a las pantallas este evento en directo para todos los amantes de la música urbana, llevando mensajes de paz y reconciliación que estigmatizan este género musical.

ULTIMATE

Con el propósito de ofrecer nuevas opciones de contenido deportivo, Canal Capital transmitió los campeonatos de Ultimate como una alternativa para que los televidentes conocieran este deporte que puede ser practicado en un espacio familiar y recreativo, así como de manera profesional. Dentro de las transmisiones se dieron a conocer los

campeonatos, destrezas, puntos de práctica, entre otros, para aquellos que quieran aprender más sobre este deporte.

OPERA AL PARQUE

Evento que por años Canal Capital a transmitido en directo, para los amantes de la música clásica y la ópera. Este programa que ofrece la ciudad, es un espacio para compartir en familia, fomentando el crecimiento del gusto por la ópera, música sinfónica y filarmónica de nuestra ciudad, apoyando músicos en formación, jóvenes y niños que inician su carrera como músicos en la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

MARTHA GÓMEZ

Canal Capital apoya los artistas colombianos que por años han difundido su talento por el mundo llevando el nombre de nuestro país en alto, apoyamos el arte colombiano en especial la música colombiana, como sentido de pertenencia y amor por nuestro país.

NATACIÓN

Este deporte es uno de los más fuertes a nivel de destreza deportiva en nuestro país por lo tanto para nosotros es importante informar a los televidentes su práctica, modalidades, competencias, espacios que tiene la ciudad para su entrenamiento. Actualmente nuestra ciudad cuenta con grandes deportistas que merecen el reconocimiento por su gran destreza en este deporte.

LUCHA LIBRE

Una de las artes marciales más vistas por los televidentes, informamos a través de las transmisiones el campeonato los combates y su práctica, entrenamiento, modalidades e invitamos a los televidentes jóvenes y niños a la práctica de esta arte marcial.

AUTOMOVILISMO

Este evento ha sido uno de los deportes a motor que Canal Capital ha querido dar a conocer a los televidentes, informando y mostrando la técnica, shows, práctica, escenarios, pruebas, competencias, para muchos desconocidos. Para Canal Capital es importante mostrar la evolución de este deporte y su desempeño de alto impacto que atrae la atención especialmente a público joven.

ROTAX MAX CHALLENGE

Canal Capital transmite los mejores deportes a Motor. La autenticidad y nuevas categorías deportivas que ningún otro medio hace llegar a los televidentes, mostrando estas nuevas prácticas, espacios y técnicas desconocida para muchos. Karts uno de los deportes que actualmente incrementaron su tendencia y práctica tanto en adultos, jóvenes y niños, a las afueras de nuestra ciudad.

La transmisión de este evento se desarrolló durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018.

FRENTE CUMBIERO

Esta agrupación se llevó a las pantallas Bogotanas, en vista que es una de las bandas de nuestra ciudad que rescata nuestras raíces musicales, incorporando nuevos sonidos, atrayendo jóvenes mostrando nuestra cultura y no olvidando el sentido de pertenencia, Para Canal Capital es importante apoyar todos aquellos espacios y eventos que fomenten la educación, iniciativas propias y muestren la cultura de nuestro país.

FESTIVAL MOTOS MODS VS ROCKERS

Uno de los deportes a motor con más seguidores. Canal Capital transmite y apoya estos nuevos deportes que generan gran impacto en los televidentes jóvenes apasionados por los deportes de alto impacto. Llevamos a las pantallas los campeonatos, contenido informativo para aquellos que les apasiona y desean ser parte de la práctica de este deporte en las afueras de la ciudad.

BALONCESTO

Es importante resaltar la importancia del baloncesto ya que es uno de los deportes con menos apoyo en nuestra ciudad, por parte de las diferentes entidades y nosotros como canal bogotano queremos mostrar a los televidentes la práctica y mostrar el trabajo de los buenos deportistas que representan nuestra ciudad. Piratas se ha encargado de la formación de niños y jóvenes amantes del baloncesto en nuestra ciudad. Apoyamos la práctica y difusión de este deporte, ya que queremos dar a conocer los diferentes deportes que en Bogotá cuentan con diferentes escenarios de práctica y recreación.

BOGOTÁ CAPITAL ANIMAL

Canal Capital apoya los escenarios de diversos eventos, orientados a promover una nueva relación con los animales, en el marco de Bogotá Capital Animal. Exposiciones, talleres, jornadas de reflexión y diversos eventos hicieron parte de la programación diseñada para concientizar a los ciudadanos sobre los derechos de los animales.

EVENTOS NOVIEMBRE ANTV

VERTIGO DANCE COMPANY

Canal Capital lleva a las pantallas grandes espectáculos culturales internacionales. Vértigo Dance Company fue uno de ellos en los que se mostró un performance que reveló la conciencia de nuestro cuerpo. Con la emisión de este evento nuestros televidentes tuvieron la posibilidad de conocer nuevas maneras de hacer arte y haciendo conciencia del

cambio social y ambiental, porque cultiva lazos personales con la comunidad a través de programas que les permiten estar en contacto con las diferentes realidades.

BASKETBOL PIRATAS

Es importante resaltar la relevancia del Baloncesto y Canal Capital conociendo y apoyando este deporte de nuestra ciudad buscamos llevar a las pantallas de los Bogotanos la práctica y competencias de los buenos deportistas que representan nuestra ciudad. Piratas se ha encargado en la formación de niños y jóvenes amantes del baloncesto. Apoyamos la práctica y difusión de este deporte, ya que queremos dar a conocer los diferentes deportes que en Bogotá y que cuentan con diferentes escenarios de práctica y recreación.

ARTES MARCIALES-BOXEO

Una de las artes marciales más vistas por los televidentes, informamos a través de las transmisiones del campeonato no solo los combates sino su práctica, entrenamiento, modalidades e invitamos a los televidentes jóvenes y niños a la práctica de esta disciplina.

SALSA AL PARQUE

Uno de los festivales más grandes de Latinoamérica y Canal Capital lo llevó a las pantallas capitalinas apoyando los nuevos talentos y sonidos salseros de las bandas distritales que ganaron convocatorias, bandas nacionales de nuestro país y agrupaciones internacionales llevando a los apasionados de la salsa un buen contenido musical. Nuestra transmisión se caracteriza por que informa la programación del evento, entrevista agrupaciones y solistas para que los televidentes tuvieran una mayor cercanía con sus artistas favoritos.

FESTIVAL ARTÍSTICO INVASIÓN CULTURA TCHYNIGAGUA

Resaltando el trabajo que se hace en nuestros barrios, con nuestras transmisiones buscamos acercar a las localidades entre sí, llevando grandes espectáculos de nuestra ciudad, apoyando el talento infantil y juvenil. Tchiminigagua promueve la cultura y amor por el arte, integrado por niños y jóvenes de la localidad de Bosa de nuestra ciudad. Un evento cultural lleno de teatro, danza, música y talento nacido en las calles Bogotanas.

ARTES MARCIALES KICKBOXING

Otra de las artes marciales más vistas por nuestros televidentes, apoyando los nuevos talentos y deportistas de nuestra ciudad. Una destreza que combina la fuerza y la resistencia. Canal Capital apoyó y promovió la práctica de este deporte de contacto donde se mezclan técnicas del boxeo con artes marciales como el karate, mostrando en sus transmisiones las competencias, prácticas e información de aprendizaje de deportes que no tienen mucha divulgación.

50 AÑOS TOCANDO PARA TI

Para Canal Capital y los Bogotanos es de gran orgullo poder transmitir a través de nuestro contenido cultural los conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la cual para este año ha sido nominada a los Premios Grammy Latino, por ello queremos apoyar el talento musical de cada uno de estos músicos, maestros y directivos de la Orquesta de nuestra ciudad.

PREMIOS MACONDO

Canal Capital llevó a las pantallas de los Bogotanos los premios otorgados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, dando reconocimiento a las muestras artísticas, narrativas y técnicas del cine y contenido audiovisual colombiano. Resaltando el trabajo realizado en las artes visuales, educando e informando a los televidentes sobre las nuevas alternativas de contenido audiovisual que los nuevos realizadores vienen desarrollando.

LA NOCHE DE LOS MEJORES

Evento emitido por Canal Capital mostrando a los televidentes la premiación a los empresarios y comerciantes más destacados de nuestra ciudad. Los televidentes encuentran en nuestra pantalla la importancia de resaltar el trabajo de estos empresarios.

El compromiso que tienen las diferentes compañías y trabajadores mostrando la eficiencia, responsabilidad y emprendimiento para mejorar en el crecimiento de nuestra ciudad y país.

NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA

Llevamos a las pantallas de nuestros televidentes un evento con un gran sentido educativo a todas las mujeres de nuestra ciudad. Con este evento quisimos transmitir un mensaje de apoyo a nuestras televidentes, informando la importancia de los derechos de las mujeres y niñas, fomentando así valores de respeto y amor, para acabar con el maltrato a la mujer.

EVENTOS DICIEMBRE ANTV

OFB CON JOSEP CABALLE DOMENECH Y EL TRÍO MAISKY & MISKY

Canal Capital llevó a las pantallas un espectáculo cultural internacional de gran reconocimiento. Se transmitió un concierto magistral de la agrupación española junto con la OFB resaltando el piano, chelo y violín.

GALA HIP HOP

El Teatro Julio Mario Santo Domingo realizó una convocatoria de cultura urbana de las diferentes localidades, donde se expuso las diferentes actividades de grafiti DJ y Dance Hall. Es por esto que con esta transmisión, Canal Capital buscó fortalecer el crecimiento de la cultura humana en la ciudad.

TRANSMISIÓN - COMPARSA TCHYMINIGAGUA.

En la Localidad de Bosa se realizó una demostración de 50 comparsas en las que por medio de sancos, artes escénicas, danza, entre otras, se buscó resaltar la cultura latinoamericana.

TRANSMISIÓN - FESTIVAL INTERNACIONAL LOS NIÑOS DE AMÉRICA BAILAN XVII.

Danza en la que hacían parte grupos internacionales y nacionales haciendo homenaje a los ritmos latinoamericanos como Perú, Ecuador, Panamá, Chile entre otros.

OFB DIRECTOR SOLISTA BARRY DOUGLAS PIANO (IRLANDA)

Canal Capital llevó a las pantallas un gran espectáculo cultural, en el que se resalta el piano del solista BARRY DOUGLAS PIANO (IRLANDA).

6 HORAS DE BOGOTÁ

Canal Capital transmitió una de las carreras más importantes y extensas que tiene el Autódromo de Tocancipá. Una jornada emotiva con sol, lluvia y emociones, con comentarista que explicaron a los televidentes lo que iba sucediendo en la carrera, duelos, posiciones, accidentes, pits, banderas. Un deporte de velocidad donde con planos generales, sobre vuelos, panorámicas, buscó mostrar al televidente el circuito que tiene más de dos kilómetros de longitud, manteniendo la intención del deporte la velocidad, los motores y competitividad.

NOCHE DE VELITAS

Para Canal Capital es muy importante acompañar y acercar en la comodidad del hogar de los bogotanos las fechas decembrinas más importantes que tiene la ciudad donde se muestra una transmisión con artistas y shows navideños.

CONCIERTO DE NAVIDAD - OFB

Bajo el convenio de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se transmitió un evento cultural navideño permitiendo ir calentando la pantalla del canal para los eventos navideños siguientes.

MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS

Evento cultural donde se rindió homenaje al sueño libertador de Simón Bolívar, y cuatro escenas históricas: la creación del mundo desde la cosmogonía Muisca; la llegada de los españoles y la fundación de la ciudad; la Bogotá del siglo XIX y la evolución que tuvo desde el arte y la arquitectura.

CLAUSURA TCHYMIGAGUA

Llevamos a las pantallas de nuestros televidentes grandes espectáculos en los diferentes espacios de nuestra ciudad, invitando a los televidentes a apoyar el talento infantil y juvenil, promoviendo la cultura y amor por el arte, integrado por niños y jóvenes de la

localidad de Bosa de nuestra ciudad. Un evento cultural lleno de teatro, danza, música y talento nacido en las calles Bogotanas

NOVENAS 2018

Canal Capital acompañó la llegada del niño Dios con las tradicionales novenas navideñas, motivando a los ciudadanos a participar con sus familias y allegados a las diferentes actividades proyectadas en las distintas localidades de la ciudad.

CRONOGRAMA ACTUALIZADO

Mes 2018	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapla contractual																								
Preproducción																								
Producción																								
Postproducción																								
Emisión																								
Mes	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapla contractual																								
Preproducción																								
Producción																								
Postproducción																								
Emisión																								

9.3 VALORES CIUDADANOS

LÍNEA DE CONTENIDO MOVILIDAD / Muévete por Bogotá

Dale La vuelta a la Movilidad

Idea central

"#Dale la vuelta a la movilidad", es un concepto que nace de la necesidad de generar un cambio de pensamiento y conducta por parte de los ciudadanos, permitiendo que se involucren de manera activa donde puedan producir acciones conscientes e inmediatas (hacer clic), y convertirse ellos mismo en soluciones rápidas y efectivas.

Para llegar a ese cambio de pensamiento y de cultura la campaña toma como referente elementos representativos de la cultura oriental, rica en metáforas, mitos y filosofías trascendentales del ser que se basan en la búsqueda del equilibrio y de la felicidad mediante esta. Tales elementos tomarán forma a través de la creación de un maestro de la movilidad llamado "Movi-Lin ", una representación de la voz de la conciencia, de la conducta correcta, es el mensajero que comparte la iluminación a través de mensajes pero no sigue a ningún prototipo o estereotipo, ya que Movi-Lin somos todos, es decir, un actor de la vía. Es un personaje que tiene poderes, elementos distintivos que se verán caracterizados en su postura, vestuario, discurso y misión, (mudra y mantra) también en su filosofía que se expandirá en las diferentes piezas de la campaña, (micro relatos, spot y transmedia).

Sinopsis

A través de la filosofía de vida del maestro Movi-lin, varios habitantes de la ciudad de Bogotá redescubrirán la movilidad, cambiando los hábitos que la afectan, alimentando su espiritualidad y aprendiendo de la movilidad inteligente que cambiarán la a esta urbe colombiana.

Perfil del personaje Movi - Lin

Movi-Lin, el maestro de la movilidad, después de viajar por oriente durante muchos años y aprender de grandes maestros, decide regresar a su ciudad natal para ayudar a mejorar los problemas de movilidad. Está convencido de que cualquier persona puede mejorar sus conductas si le hablamos de manera adecuada, y la mejor herramienta es la educación, es un conciliador nato.

Piezas entregables:

1. Spots:

Spot 01 - Parquear legal: No utilices las vías públicas para estacionar tu carro. Parquear legal en los sitios autorizados para no generar congestión.

Spot 02 - Intersecciones: Evitar bloquear intersecciones cruzando en el semáforo en luz amarilla.

Spot 03 - Maquillaje: Evitar maquillarse mientras se conduce el vehículo para evitar accidentes de tránsito y congestión vehicular.

Spot 04 - Alternativos Caminar: Evitar utilizar el carro cuando puedes caminar distancias cortas.

Spot 05 - Movilidad Trasmil: Contribuir a una mejor movilidad dentro sistema de transporte público (Transmilenio), dejando salir primero a las personas del articulado y después ingresar al bus.

Spot 06 - Vararse Bien: Hacer caso a las señales de tu carro para evitar vararse (por combustible) en lugares congestionados.

Spot 07 - Tráfico lento: Utilizar el carril adecuado de acuerdo con la velocidad establecida.

Spot 08 - Parqueo en andenes: Evitar parquear en andenes y así no perjudicar a los peatones y ponerlos en riesgo al tener que caminar por la calle.

Spot 09 - Colegio en bici: Promover el uso de la bicicleta desde la familia para movilizarse hacia el colegio.

Spot10 - Carril preferencial / Transporte Intermunicipal: Evitar tomar los buses intermunicipales en paraderos no establecidos como en calles y avenidas. Hacerlo en las terminales de transporte.

2. Micro Relatos:

Micro 01 - Normas Tránsito: Respetar las señales como prohibido parquear y las normas de tránsito en general para evitar la congestión vehicular.

Micro 02 - Medio Alternativo Bici: Evitar utilizar tu vehículo si puedes utilizar la bicicleta y así ayudar a mejorar la movilidad.

Micro 03 - Acceso Discapacidad: Aprender a usar las rampas para personas en situación de discapacidad en los buses de transporte público y así evitar congestión y demoras a los pasajeros en los paraderos y a su vez que esto genere congestión vehicular.

Micro 04 - App ruta bus: Revisar las aplicaciones que indican las rutas de transporte público antes de subirse al bus para evitar tomar ruta equivocada o perder tiempo preguntando al conductor.

Micro 05 - Ruta Carro: Los conductores deben revisar las aplicaciones que indican las rutas de movilidad vehicular antes de salir de su casa para evitar tomar las vías más congestionadas.

Micro 06 - Cremallera: A la hora de encontrar un carro varado en la vía, los conductores deben ayudar a mejorar la movilidad, dando paso 1 a 1 en el carril libre.

Micro 07 – Bicitaxi: Tomar medios alternativos como el bicitaxi es una de las opciones para mejorar la movilidad en Bogotá.

Micro 08 - Choques Simples: Cuando ocurren choques simples la mejor manera de contribuir en la movilidad, es conciliar de manera rápida y eficaz, para evitar congestión en la vía.

Micro 09 - Carro Compartido: Evitar utilizar carros separados cuando se puede cubrir en una sola ruta varias personas en un solo vehículo.

Micro 10 - Intermod Bici: Aprovechar los paraderos existentes para bicicletas en las distintas estaciones de Transmilenio y así contribuir a la mejora de la movilidad y promover el uso de la bicicleta y complementar con el sistema de transporte masivo.

LÍNEA DE CONTENIDO SEGURIDAD / Cuidémonos por Bogotá.

Póngase Mosca

Idea central

Póngase Mosca por Bogotá es una estrategia de difusión y sensibilización transmedia, compuesta por 10 micro relatos, 10 spots y contenidos transmediales que funcionarán para llevar tráfico a la página web de Canal Capital. Los micro relatos serán protagonizados por Margarita, una mujer del común que veremos encarnando diferentes personajes a lo largo de la serie, y que a través de sus acciones y actitudes logra convertirse en la heroína dentro de una situación de inseguridad, atraco o siniestro. Sin embargo, ella no estará sola. Siempre la acompañarán otros ciudadanos que, aunque parecen ser actores delincuenciales, con acciones asertivas logran darle vuelta a delitos emergentes en la ciudad. Así se evidenciarán los "modus operandi ciudadanos", entendiendo por esto como la creatividad y conciencia colectiva para frustrar los intentos de siniestro, aludiendo asertivamente a comportamientos que fomenten la cultura del cuidado mutuo. Así si bien, se visibilizarán delitos emergentes y diferentes; el foco no estará puesto allí sino en la corresponsabilidad ciudadana.

Los spots tendrán un aire publicitario y rápido, donde veremos en 30 segundos a uno de los ciudadanos que frustró los diferentes delitos de los micro relatos. Sin embargo, serán piezas independientes invitando a la ciudadanía a colaborar y "ponerse mosca". Por su parte, los contenidos transmedia serán principalmente infografías ilustradas creadas a partir de las situaciones de acción ciudadana que se desarrollan en los micro relatos. Serán narrativamente independientes y definidas en sí mismas. Estas piezas cortas y contundentes entregarán información sencilla a los ciudadanos acerca de su propio cuidado y la corresponsabilidad que tienen para con los otros. Este material será generado a partir de fotografías e ilustraciones, en las cuales la protagonista será la mosca.

Es una serie que toma prestados elementos narrativos de algunos géneros y lenguajes como el performance, el argumental y el Live Action, y que con un lenguaje y humor fino de su entorno logra un gran impacto subiendo su popularidad y volviéndose un referente en las diferentes redes sociales en donde sus seguidores han logrado emular sus acciones y ayudar a bajar las tasas de criminalidad en la ciudad. Es un lenguaje de situaciones cercanas, que permitan generar en el espectador identificación, haciéndolo reflexionar sobre su propia posición y manera de actuar ¿Qué haría Margarita en este caso? ¿Estoy mosca? Serían el tipo de preguntas que esperamos suscitar en los espectadores.

La estrategia transmedia y digital buscará migrar el alcance de las redes sociales a la página web, puesto que ésta centraliza el contenido y se alimenta de las reacciones e

interacción generadas en las diferentes redes sociales, esto se efectuará incitando a dar el clic, con contenidos que despierten a la curiosidad y la identificación. Conforme se avance con el proyecto y se fidelice un alcance orgánico, los llamados a la acción serán un poco más interactivos, invitando a usar marcos, comentar, compartir e incluso participar de algunos eventos que se tienen planteados dentro de la ciudad.

Piezas entregables:

1. Spots

Spot 01 - Hurto Celulares en Transmilenio: En un articulado de Transmilenio, la oportuna intervención de dos cómplices de las buenas, ayuda a prevenir el hurto de un celular por parte de una abusiva mujer.

Spot 02 - Hurto Residencias: Un cachorro ladra insistentemente por la presencia de un sospechoso en la puerta. El dueño de la casa curioso se asoma a verificar, al hacerlo ve al sospechoso alejarse y a su vecina sacando la basura. El hombre recuerda que los cómplices de los buenos se cuidan entre ellos.

Spot 03 - Hurto Moto: Una mujer en moto entra al parqueadero, mientras le advierte a un descuidado motociclista para no dejar su moto en la calle, pues es mejor que la deje en el parqueadero, más teniendo uno tan cerca.

Spot 04 - Hurto Bicicletas: Dos jóvenes, un hombre y una mujer parquean sus bicicletas frente a un restaurante, el hombre se percata de que la mujer la deja sin candado y le ofrece compartir el suyo, luego recuerda que cuidar la bici de los demás como si fuera la propia, es ser cómplice de los buenos.

Spot 05 - Hurto Autos: Un hombre parquea en la calle su carro mientras otro conductor le advierte que si se va a demorar es mejor dejarlo en el parqueadero. El hombre recuerda que prevenir y ayudar a los demás es ser cómplice de los buenos.

Spot 06 - Hurto Taxis: Un taxista ve como a un carro cercano lo están atracando, llama a sus compañeros y éstos frustran el robo. El hombre recuerda que entre compañeros se ayudan y por eso son cómplices de los buenos.

Spot 07 - Hurto Electrónico: Un joven ayuda a su abuelo en problemas que no sabe bajar la aplicación del banco. El joven le ayuda con la descarga y recuerda que ayudar a quien lo necesita es ser cómplice de los buenos.

Spot 08 - Hurto Personas Celulares: Un hombre algo descuidado deja su teléfono en la mesa de una cafetería pública. Mientras una mujer mira con sigilo el teléfono, el otro hombre de la mesa, lo recoge y corre detrás del descuidado para devolvérselo recordando que hay que recuperar la confianza entre ciudadanos para ser cómplices de los buenos.

Spot 09 - Hurto Locales: Una vendedora se percató de que una cliente del local vecino ha colocado una blusa sin pagar dentro de su bolso, sin dudarlo avisa a su vecino del robo y recuerda que los cómplices de los buenos se ayudan entre ellos.

Spot 10: Hurto Personas Sustancias: Dos amigos están bebiendo en un bar, uno visiblemente ebrio sugiere tomar otra copa, pero su amigo le dice que es mejor que tomen un taxi y lo acompaña, recordando que los cómplices de los buenos se acompañan hasta el final.

2. Micro relatos

Micro 01 - Hurto Celulares: En un articulado de Transmilenio que cierra dificultosamente sus puertas por la gran cantidad de gente que lo ocupa, lo que parece ser la presentación de la víctima, el ladrón y sus múltiples cómplices en la modalidad de cosquilleo, se transforma en la puesta en marcha de un ejercicio de comunicación gestual entre una mujer que presentamos como "la campanera", un joven estudiante, y Margarita una pasajera que va maquillándose sentada y quien finalmente alerta al pasajero víctima para que guarde mejor su celular, desarticulando así el robo del ladrón, quien al meter la mano en la chaqueta del hombre víctima descubre que el celular ya no se encuentra allí.

Micro 02 - Hurto Residencias: De una agrupación de casas se señala gráficamente la elegida por el ladrón; una secuencia (Tipo paparazzi) de fotos de gente entrando y saliendo con la respectiva hora nos muestra la inteligencia que ha hecho el ladrón para tener en la mira esta casa. Distintos tipos de teléfonos se levantan y se cuelgan con información corta, - Sí está sola. - No hay nadie. El ladrón se acerca a la puerta mirando a su alrededor, mientras empieza a manipular la cerradura. Desde una ventana vecina vemos que alguien observa al ladrón, y cierra la cortina, lo que en apariencia es el desentendimiento del asunto por parte del vecino, se transforma en la puesta en marcha de un plan vecinal. De las casas perros y amos (con un parecido innegable) se disponen a dar un paseo. Cuando finalmente el ladrón está a punto de entrar, un grupo de vecinos se pasean con sus mascotas junto a la casa asaltada, el ladrón no tiene otra opción que cerrar la puerta y enfrentar a los vecinos y sus mascotas.

Micro 03 - Hurto Motos: Una moto se parquea frente a una casa, la pareja se baja y se queda junto a la moto como alargando la despedida romántica. Desde el punto de vista de los ladrones vemos cómo hablan con doble sentido de la situación romántica y su objeto de deseo: La moto. La mujer va convenciendo al hombre de entrar a la casa mientras lo besa junto a la puerta, cuando están por entrar Margarita, la celadora de la cuadra los intercepta diciéndoles que el rapidito de amor se puede convertir en una oportunidad para los ladrones de hacerles un rapidito y robarles la moto. Mientras la pareja guarda la moto en el garaje, vemos a la moto de los ladrones alejándose y a Margarita mostrándose con la razón.

Micro 04 - Hurto Bici: Un ciclista desprevenido parece no tener opción ante dos delincuentes que lo interceptan amedrentándolo desde una motocicleta. Los aparentes cómplices del robo, un hombre sacando el carro de su garaje y Margarita, "La tendera mosca" transforman su accionar sospechoso en una oportuna llamada a la policía del cuadrante, y en el registro de las placas de la moto, lo que acaba por frustrar la acción delincinencial de los ladrones que finalmente son interceptados gracias a la acción inmediata de los ciudadanos.

Micro 05 - Hurto Auto: Un hombre se baja y activa la alarma del carro en una acera en la que la única fuente de luz resalta el auto en medio de la oscuridad de la acera. Mientras se aleja, una voz proveniente de la oscuridad lo llama, asustando al hombre desprevenido. De la oscuridad se asoma Margarita, una habitante de calle que va de paso por la zona y le dice que le sale mejor pagar para que se lo cuiden, al chiflar un joven se asoma de un parqueadero y empieza a agitar una bandera, invitando al hombre a parquear. Cuando el hombre prende las luces para dirigirse al parqueadero ilumina directamente a los ladrones que en medio de la oscuridad esperaban el descuido del conductor.

Micro 06 - Hurto Taxi: En cortes en primeros planos de las acciones puntuales, vemos la rutina que realiza el taxista al momento de iniciar el servicio de noche, prender el tarifario, alistar las vueltas en la guantera, prender la radio y darse la bendición, al momento de ajustarse el cinturón finalmente no lo ajusta sino que se lo deja colgado sobre un hombro. Desde su punto de vista vemos en medio de la noche clientes que por su apariencia parecen potencialmente peligrosos a los cuales el taxista decide ignorar, finalmente recoge a Margarita quien le pregunta por su uso decorativo del cinturón a lo que el taxista responde justificándose por motivos de inseguridad. Margarita lo invita a sentirse seguro con la nueva app para taxis, que sin duda le permitirá andar las calles con más tranquilidad y por supuesto usando el cinturón.

Micro 7 - Hurto Electrónico: En un café internet cada usuario parece concentrado en su computador. Una mujer da click aceptando un sospechoso premio, la cámara se congela y la presentamos como la víctima. Desde varios computadores en medio de un ambiente oscuro alguien celebra, se presenta como el ladrón. Ingresando varios datos la mujer pide ayuda a un joven que chatea en el computador de al lado para que le ayude mirando los números de su tarjeta del banco. A Margarita, quien atiende el lugar, le llama la atención la situación y al acercarse y ver el formulario, los alerta de un posible hurto electrónico, convenciéndolo a la mujer de cerrar la página del premio. Desde su computador en medio del ambiente oscuro el ladrón manotea enfurecido por perder a su víctima.

Micro 08 - Hurto Personas: Un deportista medio paranoico, corre por el parque en la mañana, huyéndole a un par de amanecidos que admiran sus audífonos y sus zapatos. El deportista se desvía hacia una zona más solitaria del parque donde es abordado por otro corredor que resulta robándole sus pertenencias. Afortunadamente los amanecidos notan el robo desde lejos y con ayuda de una patrulla de policía el deportista termina recuperando sus pertenencias, gracias a la solidaridad ciudadana.

Micro 09 - Hurto Locales Comerciales: Madre e hija timadoras van de local en local buscando a quien meterle un par de billetes falsos. Las mujeres escogen a Lucho, un vendedor embotado con varios clientes. Pero la pareja de timadoras no cuenta con que Margarita, de un local vecino se percate de la situación. Las timadoras no tendrán más remedio que salir del San Andresito con el rabo entre las piernas.

Micro 10 - Hurto Personas Sustancias: Julián y Miguel, un par de amigos medio ebrios celebran en el bar. Julián invita otra ronda antes de irse al baño. Miguel accede al interesarse en otro chico que está en la barra, sin darse cuenta que el "mal levante" tiene otras intenciones: drogarlo. Margarita observa las malas intenciones del desconocido que se acerca a Miguel para intercambiar los tragos, enseguida se dirige al corredor del baño a avisarle a Julián, convirtiéndose en la cómplice de los buenos. Julián interrumpe a Miguel justo antes de que se tome el trago, evitando así un muy mal rato.

LÍNEA DE CONTENIDO DIVERSIDAD/ Diversificate por Bogotá.

De conformidad con las propuestas presentadas para la Convocatoria 011-2018 adjudicadas a MAVECOL COMUNICACIONES LTDA en el Grupo A y a la UNIÓN TEMPORAL HELENA 169 en el Grupo C y, teniendo en cuenta que se declaró desierto para el GRUPO B, toda vez que las ofertas presentadas para ese Grupo no cumplieron las exigencias de los pliegos de condiciones, se procedió a abrir la convocatoria pública No 15 que tiene como objeto adjudicar el grupo B, cambiando este de foco temática a Diversidad Cultural y funcional denominada *Diversificate por Bogotá*.

Igualmente, esta línea funciona como una campaña de concientización en valores ciudadanos para los bogotanos, llamándolos a reconocer la importancia de conectarse con las necesidades de convivencia que demanda una capital como Bogotá, así como con el poder que cada uno tiene para aportar pequeñas soluciones que contribuyan a hacer del lugar que habitan uno más amable y sostenible para todos.

Esta línea se adjudicó a Laberinto Producciones, desarrollando el proyecto **NOS-OTROS**

IDEA CENTRAL Y SINOPSIS

Bogotá es el centro de fusión cultural más grande del país. Aquí llegan personas de todas las regiones y de diferentes partes del mundo, trayendo consigo nuevas ideas, actitudes, movimientos culturales, desarrollos tecnológicos y sociales que han permitido que se construya una metrópoli llena de matices.

Sin embargo, esto también ha generado algunos dilemas en las relaciones entre los ciudadanos. Todavía se está aprendiendo a respetar la diferencia del otro y celebrar a las personas que son capaces de ser distintas y de expresarlo aún no es una costumbre. De hecho, las diferencias a veces se remarcan con comentarios o actitudes hacia los demás

que pueden estar cargados de discriminación y hacen que la convivencia en la ciudad sea bastante problemática.

Muchas veces ignoramos que, pese a lo diferentes que somos, todos cohabitamos el mismo espacio y en realidad son más las cosas que tenemos en común con los demás que las diferencias. Puede que no haya entendimiento mutuo, pero sin duda puede haber una conversación.

La campaña "Nos-otros" es una estrategia Televisiva-Digital que busca evidenciar y celebrar la amplia diversidad que tiene Bogotá, demostrando que la población capitalina está llena de matices y que, más allá de nuestras creencias, nuestra ascendencia, o incluso nuestras capacidades físicas, todos formamos parte de una misma colectividad que le da vida a la ciudad.

De esa idea viene el nombre de la campaña, de crear consciencia sobre el hecho de que cada uno, desde su diferencia, hace parte de una ciudadanía que debe ser más tolerante, explorando la otredad sin mirarla de manera exótica. Por eso la campaña además tendrá como tagline el copy "Unidos por la diferencia" ya que consideramos que es la que mejor resume el espíritu de mostrar la diversidad como una experiencia humana que, aunque pueda resultar extraña en algunos aspectos, tiene características comunes a la de todos como seres humanos.

Lo que pretendemos es que, a través de unos micro relatos de 2 minutos, podamos contar pequeñas ficciones a modo de anécdota o historia breve en las cuales se ven personajes que, en su camino, se han enfrentado a un conflicto directamente relacionado con lo que los hace ser distintos dentro de la ciudad.

La idea es que estas pequeñas narraciones nos ayuden a establecer que las diferencias que puedan existir entre personaje y público sean menos que las similitudes. De esa manera, buscaremos que los personajes se presenten como diferentes desde su narración, pero desde los acontecimientos que narran nos muestren que son seres humanos como cualquier otro.

Es decir, las historias son contadas de una manera que delata lo que hace diferente al personaje, pero los eventos que las componen nos ponen en su piel y nos permiten ver que, por más distinta, exorbitante o ajena pueda parecer la situación, se trata de una experiencia que podemos entender y con la que hasta nos podemos relacionar.

Lo que los personajes con esas narraciones nos muestran es que, pese a ser distintos, son personas como cualquier otra, que tienen un encanto, tienen sus motivaciones, sus sueños, sus esperanzas y, basándonos en eso, buscaremos que el público empatice con ellos, los entienda y, en últimas, los vea como los seres de carne y hueso que son.

Dentro de todas esas diferencias y matices, nos parecemos en aquello que nos hace humanos. Ese es el enfoque que le queremos dar a esta parte de la campaña y sobre ese

eje conceptual queremos que se construyan todos los micro relatos y de ahí se desprendan las demás piezas que tengan como mensaje premisas que se derivan de ésta.

De ese modo, en los Spots pretendemos crear situaciones ficcionales que confronten a personajes representativos de distintos grupos culturales que habiten en Bogotá para contrastarlo con las realidades de otros personajes. La idea con estos spots, precisamente es visibilizar a esa otredad, darle cabida a la autodefinición y de esa manera derrumbar estereotipos y prejuicios.

Esas piezas de 30 segundos, con un tono de falso documental dan a entender, principalmente, que la percepción sobre el otro no corresponde necesariamente a la realidad y que, en últimas, la otredad existe y hay que apreciarla como tal.

Hay otros que son diferentes a nosotros y que, aunque puede que no los entendamos completamente, habitan nuestro mismo espacio y por eso mismo deberíamos darnos la oportunidad de conocerlos como son y no como creemos que son.

Siendo ese el enfoque que le daremos a los spots, quisiéramos que el componente transmedia le permitiera al público acercarse más a los personajes que actúan en los tipos de pieza anteriores.

Por eso, haremos una serie de retratos de cada uno de los protagonistas que estarán acompañados de una serie de entrevistas que permiten ahondar en el carácter de cada protagonista de los micro-relatos.

De ese modo, el enfoque que queremos darle a este componente transmedia es el de hacerle entender a cada miembro del público que también es distinto y su "normalidad" es la otredad de alguien más.

Además, para promover el contenido que se subirá a YouTube y rotará en la programación de Canal Capital, hemos buscado la manera más eficiente de que estas piezas transmedia no sólo funcionen como elementos que profundizan las historias, sino también como herramientas promocionales de la campaña.

Cada una de esas piezas funciona de manera autónoma y, sin embargo, al ser consumidas en bloque conforman una experiencia mucho más interesante y rica para el público y el usuario.

De ese modo, además, buscaremos que el componente transmedia se concentre en crear una participación del público por medio de las herramientas interactivas que ofrecen redes sociales como Instagram y a través de retos que se publicarán en Facebook.

La sinergia entre los diferentes tipos de piezas se dará por medio de una unión estética y narrativa. Aunque se considera un contenido ficcionado, se pretende que el relato evidencie una estética hacia lo documental, donde la estructura narrativa se vea como algo espontáneo y como un relato que podría estarle contando un amigo a otro. Este

lenguaje poco formal y una estética atrevida podrán acercarse más a la audiencia de jóvenes y al lenguaje de todas estas personas diversas a las que pretendemos llegar.

Piezas Entregables:

1. Spots:

En los Spots pretendemos ficcionar pequeños experimentos sociales a los que son sometidos los personajes que vimos en los microrrelatos. La idea es confrontar a personajes con sus propias percepciones de otros grupos culturales. La idea con estos spots, precisamente es visibilizar a esa otredad, darle cabida a la autodefinición y, de esa manera, derrumbar estereotipos y prejuicios.

Esas piezas con un tono de falso documental dan a entender, principalmente, que la percepción sobre el otro no corresponde necesariamente a la realidad y que, en últimas, la otredad existe y hay que apreciarla como tal.

Hay otros que son diferentes a nosotros y que, aunque puede que no los entendamos completamente, habitan nuestro mismo espacio y por eso mismo deberíamos darnos la oportunidad de conocerlos como son y no como creemos que son.

Spot 01 – Metaleros: Se pregunta a varias personas qué es un metalero. Señalan a alguien que trabaja con metales, alguien que adora al demonio, alguien que solo aprecia el ruido. Al final un metalero de verdad explica que le gusta el metal pero también otros géneros y que es un padre de familia y trabajador como cualquier otro.

Spot 02 - Generaciones: Se pregunta a varias personas por las diferencias generacionales. Conforme avanzan las respuestas descubren que todos tuvieron diferencias con sus mayores y ahora que son mayores pueden ser más flexibles con los jóvenes.

Spot 03 - Modificaciones Corporales: Varias personas exponen las modificaciones corporales de otros haciendo ver que en realidad ponerse senos o implantes de pelo es una modificación corporal similar a usar tatuajes o piercing.

Spot 04 - Discapacidad Visual: Se le pregunta a varias personas qué creen que sería lo más difícil de no poder ver. Al final una persona con discapacidad visual aclara que hace de todo como cualquier persona y que lo más difícil en realidad son los prejuicios con los que la sociedad lo carga.

Spot 05 - Discapacidad Física: Se le pide a varias personas utilizar una silla de ruedas. Al intentarlo ven que es agotador, que quizás no podrían hacerlo pero también caen en cuenta de haber personas muy hábiles para moverse en su silla de ruedas. Al final una persona con discapacidad física y deportista paralímpico expone su experiencia.

Spot 06 – Hinchas: Un equipo de fútbol compuesto por hinchas de todos los equipos demuestra cómo a pesar de enfrentarse en la tribuna cuando apoyan a sus diferentes equipos, cuando están jugando juntos en la cancha son uno solo.

Spot 07 – Trans: Varias personas responden qué entienden por la palabra trans. Al final varias personas transgénero explican en qué consiste la transexualidad.

Spot 08 – Racismo: Varias personas recuerdan los prejuicios de los cuales han sido víctimas debido al color de su piel para al final hacernos ver que más allá de esto, son iguales a cualquier bogotano simplemente por ser parte de esta ciudad.

Spot 09 – Regiones: Distintas personas confiesan sus rasgos que como individuo no cuadran con el estereotipo que se tiene de la región a la que pertenecen. Un costeño que no le gusta la música, un paisa que es tímido, un caleño que no sabe bailar, un cachaco que es extremadamente amable.

2. Micro relatos:

Micro 01 – Metaleros: Dos amigas (20) y (22) conversan. Mirándose en una vitrina, la que se ve más conservadora dice que quiere cambiar radicalmente de look y la otra le pide que la siga. Al llegar al lugar, la chica conservadora nota que es una peluquería de metaleros. Por la música y la decoración, se rehúsa a entrar y dice que no quiere quedar como una bruja. El peluquero, un hombre tatuado y vestido de negro, se ríe de la situación y les pide amablemente que sigan. Contrariada por la amabilidad, la chica asustada cede y entra. Después de unos tijeretazos, descubre que se ve muy bien y acepta entre risas que le encanta haber quedado como una bruja.

Micro 02 – Generaciones: Un hombre mayor (70) está en casa. Al escuchar unos ruidos, se asoma por el balcón y ve a tres muchachos bailando hip hop. Cogiendo el teléfono, se toma la frente intranquilo, va a la cocina y pone a calentar agua. Luego mira por la ventana, marca un número y le pregunta a alguien que si ya está cerca pidiéndole que se apure. Mientras la apaga el fogón, afuera llega otro señor con una bolsa de pan y saluda amablemente a los muchachos. En ese momento sale el señor de adentro con aguapanela caliente y les dice que le gusta mucho su baile y que le den vida al barrio. En ese momento los jóvenes le improvisan una letra a la abuela.

Micro 03 - Modificaciones corporales: Un hombre (30) cocina apurado. Su novia (28), tatuada y con piercings, no sabe qué hacer para disimular sus aretes con el peinado. De pronto, sale y regresa con una camisa que le tapa los tatuajes de los brazos y del cuello. Notando que la situación es rara, el novio le dice que no tiene que ponerse nerviosa por conocer a su mamá. Suena el timbre. Mientras comen, la suegra (60) le mira la cara fijamente y, tras un momento incómodo, le pregunta si tiene piercings. Nerviosa, responde que sí. Entonces la señora dice que le encantan, que ella misma se ha hecho unos "retoques". De repente se para, se acerca a su nueria y le quita el pelo que cubre los

aretes diciéndole que se ve mucho más bonita así y pidiéndole que le muestre los tatuajes.

Micro 04 - Discapacidad Visual: Una oficinista (24) camina junto a un compañero de trabajo ciego (30) y le pregunta dónde pueden ir a almorzar. El ciego le insiste en que la va a llevar a un sitio muy rico sin ver su cara de desconfianza. Queriendo ayudarlo, ella le pregunta dónde es, pero él se ríe diciendo que es más fácil mostrarle el camino. Yendo al lugar, el hombre le explica cómo hace para ubicarse y moverse solo haciéndole una especie de mapa de las señales, sonidos y ayudas que emplea. Finalmente le muestra que por el olor llegó a ese restaurante. Incluso le dice que puede adivinar el menú. La mujer queda asombrada por todo lo que se pierde alguien que ve.

Micro 05 - Discapacidad Física: Un joven (25) va apurado en su bicicleta por la ciclorruta, le pita a un chico (19) que va en silla de ruedas y lo sobrepasa. De pronto, la llanta delantera se pincha y el joven logra controlar la cicla antes de caerse. Mientras la revisa, llega el chico de la silla de ruedas y le ofrece ayuda. El de la bicicleta lo mira desconfiado y le pregunta si sabe despinchar. El de silla de ruedas le dice que sí y que, además, tiene parches para el neumático. Sacando una llave de su maletín, comienza a arreglar la bicicleta con impresionante habilidad mientras le cuenta que es aficionado al ciclismo. Algo apenado, el ciclista lo invita a comerse una empanada.

Micro 06 – Barristas: Alejandro (17) chatea con Natalia (16). Le dice que está cerca y le pregunta cuál es la casa. Logra llegar y timbra. Al verlo con la camiseta de Millos, Natalia le dice que espere y le tira la puerta en la cara. Adentro, pasa corriendo al lado de su papá, Antonio (50). Afuera, Alejandro pregunta por el chat qué pasó. Natalia, rara, sale, le pasa un buzo y le dice que se lo ponga. Alejandro, confundido, accede y entra, pero se pone nervioso al ver la decoración y a la familia de ella vestida con camisetas del Santafé. La familia lo mira raro. Durante el partido hablan mal de Millonarios, pero Alejo se aguanta. Natalia sufre más por Alejandro que por el partido. De pronto, Millos hace gol y a Alejandro se le escapa un pequeño grito. Todos lo miran, Antonio amenazante le pone la mano en el hombro. Natalia teme lo peor, pero Antonio invita a Alejandro a cantar el gol, porque de eso se trata el fútbol. Alejandro descansa y se quita el buzo dejando ver su camiseta de Millos. La familia le dice que tampoco se pase que se ponga el buzo en tono de burla, pero hablándole en serio.

Micro 07 - Hijo Trans: Un padre (48) bastante juvenil y su hijo (18) un tanto andrógono, comparten en torno a un tocadiscos y a la colección de vinilos de SynthPop que armaron juntos. Un día, el padre entra al cuarto de su hijo con unos acetatos envueltos en un moño de regalo. En el cuarto hay varios afiches de grupos de SynthPop. Cuando va a dejar los discos sobre el escritorio, ve que en un cajón medio abierto hay unos labiales, polvos y un par de fotos instantáneas en las que su hijo sale mal maquillado, en una pose muy femenina y con una peluca a medio poner. En ese momento entra su hijo. Viendo a su papá confundido, le pregunta si le pasa algo. El papá se queda mirándolo y, tras dudar unos segundos, le dice que sí. Confiesa apenado que le estuvo esculcando sin querer. Un

tanto preocupado, el hijo le pregunta qué encontró. El padre lo abraza y le dice que lo que encontró es que lo quiere tal como es. Luego se disculpa por esculcar, le muestra el disco y el hijo lo recibe feliz. El padre sonríe y, con disimulo, deja las fotografías donde las encontró.

Micro 08 – Racismo: Roberto es un Hombre negro y humilde que está sentado en un paradero esperando un bus. De repente, a su lado se levanta una señora, Tulia (60). Roberto la mira de reojo, pero sigue en lo suyo. Vemos que ella lo mira sospechosamente. Roberto fastidiado se percata de las miradas de la mujer, ella agarra su bolso con las dos manos como si lo estuviera protegiendo. Roberto evita mirarla, sin embargo no puede evitar sentirse incómodo. Tulia disimula leyendo la ruta en el paradero y deja escapar otra mirada hacia Roberto, él se levanta en tono retador y ella reacciona acercándose a él. Sorprendido, Roberto se aleja un poco, pero ella en tono cómplice, se le acerca y le dice en voz baja que tiene un trozo de espinaca en el diente. Él cierra la boca con vergüenza. Ella le dice que fresco. Él le agradece y ella le dice que ya no la tiene. Silencio. El bus llega.

Micro 09 – Regiones: Dos estudiantes universitarios toman un taxi. Mientras avanzan comentan con desdén las fallas de sus compañeros de trabajo haciendo énfasis en las regiones a las cuales pertenecen, señalando que ellos por ser "bogotanos de verdad" no tienen esos defectos. El taxista al escucharlos los interrumpe y les pregunta de dónde son sus abuelos, señalando que él es de Bogotá, pero sus padres son de otras regiones. Apenados, los estudiantes entienden que ellos también vienen de personas de otras regiones y que bogotanos de verdad son todos aquellos que habitan la ciudad.

Mes 2017	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapla contractual																								
Preproducción																								
Producción																								
Postproducción																								
Mes	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapla contractual																								
Preproducción																								
Producción																								
Postproducción																								
Emisión																								
Mes	ene-19				feb-19				mar-19															
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
Emisión																								

9.4 MINORÍAS

Continuando con el propósito de darle visibilidad a los grupos indígenas, negritudes y comunidad LGBTI residente en Bogotá, además del desarrollo de las convocatorias para estos tres grupos poblacionales, Canal Capital contó diferentes espacios que mostraron actividades relacionadas con sus expresiones artísticas y culturales.

Estos espacios se cubrieron con el apoyo del sistema informativo y transmisiones especiales de la siguiente manera:

1. **Marcha LGBTI:** Evento realizado el 1 de julio de 2018.

1.1. Nota Recuento Marcha Orgullo LGBTI: Nota pregrabada que narró el desarrollo de la marcha por la Carrera Séptima en Bogotá y las diferentes actividades que se realizaron en el evento.

1.2. Nota Historia LGBTI: Nota que narró la historia de una madre y su hija y que reflejó el respeto a la diversidad y aceptación a las diferencias.

2. Conmemoración 38 de la Proclamación de los derechos del Pueblo Misak: Nota realizada por el Sistema Informativo el sábado 21 de julio de 2018 donde se cubrió la realización del evento que convocó a los indígenas pertenecientes a esta comunidad y sus familias. Durante este evento se mostraron diferentes actividades culturales y artísticas relacionadas con el surgimiento del Manifiesto Guambiano y la creación de la bandera.

3. Cine por los Derechos Humanos: En el marco del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos realizado entre el 10 y el 16 de agosto, se proyectaron documentales, películas y cortometrajes relacionados con las problemáticas indígenas entre ellas con el conflicto y el respeto por sus derechos. El cubrimiento de este festival se realizó desde el Sistema Informativo y la nota contó con la entrevista de Amado Villafañe, documentalista de la etnia Arhuaco que ya cuenta con 9 proyectos documentales en su experiencia.

4. Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas: El 1 de septiembre de 2018 se conmemoró este día que contó con el desarrollo de la Primera Feria Gastronómica y Artesanal. Desde la localidad de Tunjuelito, Canal Capital hizo el cubrimiento de este evento desde el Sistema Informativo.

Simultáneamente a estas actividades, luego de la estructuración conceptual de las convocatorias, Canal Capital continuó dando avance a su desarrollo de la siguiente manera:

- **Convocatoria No. 13 para Grupos Indígenas y Negritudes:** Con el objeto de crear contenidos propios de estas comunidades que reflejen sus culturas, tradiciones, expresiones artísticas, etc., el 11 de julio de 2018, Canal Capital abrió la convocatoria No.

13 para Indígenas y Negritudes cuyo objeto es realizar la preproducción, producción y postproducción de una miniserie, incluyendo el diseño y la propuesta creativa, en virtud de lo dispuesto en la Resolución No. 006 de 2018 de la ANTV.

Cabe aclarar que la miniserie a producir es por cada uno de los grupos poblacionales relacionados en esta convocatoria y contará con 10 capítulos de máximo 4 minutos cada uno.

La convocatoria estuvo abierta desde esta fecha hasta el 23 de agosto, donde se le dio respuesta a las diferentes observaciones que posibles proponentes manifestaron en relación con la convocatoria.

Desde su cierre, el 23 de agosto, se realizó el proceso de evaluación y revisión de las propuestas que se presentaron. Esta evaluación contó con un comité apto y capacitado que pudo establecer cuál de las propuestas contaba con los requerimientos exigidos en la convocatoria y al mismo tiempo cumplía con las expectativas y misionalidad que caracterizan los contenidos del Canal.

Esta evaluación contó con la presentación de los proponentes ante el comité evaluador, que permitió aclarar dudas acerca de los proyectos allegados.

Simultáneamente a la evaluación, las áreas de jurídica y financiera, que también estuvieron vinculadas al proceso, realizaron la revisión de la documentación pertinente para verificar que los proponentes cumplieran con los requisitos establecidos por estas áreas.

Finalmente, todo el proceso de convocatoria se finalizó el 6 de septiembre de 2018 con la adjudicación a 2 proyectos (uno para indígenas y otro para negritudes), que cumplieron con todos los requerimientos técnicos, jurídicos y financieros, así como con la presentación de propuestas novedosas para la pantalla de Canal Capital.

Durante el último trimestre de 2018 se hizo el desarrollo en producción y postproducción de los proyectos seleccionados para cada una de las líneas definidas para esta convocatoria, obteniendo como resultado a 31 de diciembre la ejecución total de los siguientes productos:

Indígenas: Serie documental orientada a la visibilización de los grupos indígenas asentados en Bogotá que buscaba mostrar desde su óptica propia los valores y características que los definen como una población consolidada con el propósito de mantener sus costumbres y tradiciones artísticas y culturales, implementándolas y fortaleciéndolas en sus ambientes ciudadanos.

La serie, que tuvo por nombre Somos Originarios, contó con el desarrollo de 10 capítulos de aproximadamente 5 minutos cada uno. En ellos se trataron 10 temáticas diferentes de interés no solo para la población indígena sino para el público capitalino en general:

1. **Música:** Desde la mirada propia de los grupos indígenas se da a conocer la importancia de conservar la música autótona de estos grupos como parte fundamental de su cultura y su integración con el entorno urbano.
2. **12 de octubre:** Para la mayoría de colombianos, el 12 de octubre es conocido y celebrado como el Día de la Raza. Sin embargo, para los pueblos indígenas esta fecha representa la conmemoración a la reivindicación y resistencia de los pueblos ancestrales.
3. **Mesa de víctimas de los pueblos indígenas:** Congregación de los pueblos indígenas en la Mesa Autónoma de Participación Efectiva de Víctimas para los Pueblos Indígenas en Bogotá. Un espacio que busca reestablecer los derechos, deberes y oportunidades para los indígenas que han sido desplazados de sus tierras y víctimas del conflicto.
4. **Educación para conservar la identidad:** Las comunidades indígenas residentes en Bogotá tienen la misión de mantener sus costumbres y tradiciones al mismo tiempo que se integran a la vida capitalina. El reto está en crear mecanismos para educar a sus hijos de modo conserven la esencia indígena de sus ancestros al mismo tiempo que conviven con los nuevos factores que les ofrece la ciudad.
5. **Gastronomía:** Con el propósito de mostrar la diversidad que tienen los pueblos indígenas no solo a nivel cultural, de pensamiento y gobernanza, este capítulo muestra la variedad gastronómica que tienen las diferentes comunidades indígenas que habitan en Bogotá.
6. **Medicina Ancestral:** Con el uso de la medicina tradicional indígena se busca realizar procesos de sanación no solo a nivel físico sino espiritual. Los médicos ancestrales, a pesar de estar lejos de su ámbito natural buscan mantener esta tradición en la ciudad para sanar no solo a los miembros de los pueblos indígenas sino también a los no indígenas.
7. **Ritual de Armonización:** Para los pueblos indígenas es importante mantener la conexión del espíritu y el cuerpo con sus ancestros y la madre naturaleza. Por eso, lugares naturales como el páramo más cercano a la ciudad se da como ambiente propicio para realizar un ritual de armonización que logra este objetivo.
8. **Tejidos:** Los tejidos han sido parte fundamental de las culturas indígenas, ya que de ellos se desprenden muchos productos conocidos por todos los habitantes en la ciudad. Sin embargo, muchos desconocen que la simbología y formas geométricas implementadas en ellos son expresiones artísticas y representaciones de la naturaleza misma.
9. **Martenidad:** La partería tradicional indígena hace parte fundamental de su cultura. Por eso, las mujeres indígenas que habitan en la ciudad buscan la forma de transmitir este conocimiento de generación en generación, cuidando que esta tradición implementada por sus ancestros perdure sin importar los lugares donde ellos habitan y se adaptan.
10. **Artesanías:** Las artesanías propias de los indígenas son elementos llamativos para muchos habitantes de la ciudad ya que tienen figuras y colores vistosos. A través del arte ellos buscan generar una fuente de comercialización e ingreso. De esta manera obtienen

beneficio monetario y cultural pues por medio de sus productos dan a conocer la esencia cultural de sus comunidades.

Adicionalmente, a estos contenidos principales, se generó material adicional relacionado con cada una de las temáticas con el propósito de darle divulgación a través de los espacios digitales de Canal Capital.

Negritudes: Serie documental "Somos Como Somos", cuyo propósito fue el de destacar las características propias de las comunidades negras residentes en Bogotá. Narrado desde su propia mirada, el proyecto seleccionado desarrolló 10 temáticas que identifican plenamente a las negritudes como una población creciente y asentada en la ciudad capital, dispuesta a preservar sus valores artísticos, culturales, deportivos y gastronómicos.

Así, las temáticas que se desarrollaron fueron las siguientes:

1. **Afrorasaristas:** Mujeres del Colectivo Afrorasarista se creó con el objetivo de mostrar los avances que ha tenido la comunidad afro desde la academia, la cultura y los deportes. A partir de éste se han creado colectivos similares en otras universidades.
2. **Pattaki:** Colectivo Pattaki que desarrolla proyectos artísticos y culturales con niños y jóvenes afrodescendientes de la localidad de Usme. se busca fortalecer el crecimiento cultural afro.
3. **Rayo Vallecana:** La escuela de fútbol Rayo Vallecana dirigida por el exfutbolista chocoano Alberto Cuesta que trabaja por la comunidad desde hace 18 años. Es una escuela de inclusión en la que participan niños, niñas, afros e indígenas y participan en todos los torneos de Bogotá. el objetivo es que los niños aprovechen su vinculación al deporte para que se alejen de problemas como la droga.
4. **Quilombo Yumma:** El quilombo es el pensamiento afro donde converge la medicina ancestral y partería. El servicio que prestan como medicina propia no es exclusivo para la comunidad negra sino que también está disponible para todos aquellos que quieran conocer de estas prácticas.
5. **Quilombo Babalú Ayé:** El Quilombo Babalú Ayé mantiene la creencia del orisha de las enfermedades y está sincronizado con San Lázaro. Al igual que otros quilombos, está enfocado a utilizar la medicina ancestral afro para beneficios físicos. El objetivo de este quilombo es desmitificar la medicina ancestral afro como una práctica de hechicería o brujería.
6. **Bámbara:** Bámbara es una propuesta de cosmética artesanal afro. Gracias a su acceso a la comunidad afro que habita en Bogotá han podido lograr un trabajo importante de concientización y reconocimiento de sus raíces y la importancia del estilo de su cabello.
7. **Radio Kumbé:** Ante la ausencia de contenidos radiales propios de las comunidades negras, nació Radio Kumbé, una emisora online que transmite desde la localidad Santa Fe cuyo enfoque es netamente afro.

8. Quijana: La Fundación Artística y Cultural Quijana creada por jóvenes y para jóvenes que buscan en la danza y la música una opción de estabilidad y arraigo cultural afro.
9. Aguaturbia: El Colectivo Aguaturbia reúne a varios artistas de diferentes prácticas. Su nombre nace porque sus integrantes no son de comunidades afroterritoriales sino que hacen parte de diferentes sitios. Son los fundadores del encuentro imaginación racial afro que busca visibilizar a los artistas afro que trabaja por las artes y la cultura.
10. Afromadere: La Organización Afromadere usa la cultura para reivindicar los derechos de la comunidad afrocolombiana y hacer incidencia ante las instituciones.

Adicionalmente, a estos contenidos principales, se generó material adicional relacionado con las diferentes opciones gastronómicas propias de las comunidades negras para darle divulgación a través de las plataformas digitales de Canal Capital.

Cronograma actualizado para los proyectos de indígenas y negritudes:

Mes 2018	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapas contractuales																								
Preproducción																								
Producción																								
Postproducción																								
Mes	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapas contractuales																								
Preproducción																								
Producción																								
Postproducción																								

- **Convocatoria No. 14 para Comunidad LGBTI:** Con el propósito de darle visibilidad a la comunidad LGBTI, el 31 de julio de 2018, Canal Capital abrió la convocatoria No. 14 cuyo objeto es realizar la preproducción, producción y postproducción de una miniserie, incluyendo el diseño y la propuesta creativa, para la comunidad LGBTI en Bogotá.

Esta convocatoria estuvo abierta desde esta fecha hasta el 21 de agosto, donde se le dio respuesta a las diferentes observaciones que posibles proponentes manifestaron en relación con la convocatoria.

Desde su cierre, el 22 de agosto, se realizó el proceso de evaluación y revisión de las propuestas que se presentaron. Al igual que en la convocatoria No. 13, esta evaluación contó con un comité apto y capacitado para establecer cuál de las propuestas era la más

propia e innovadora y contaba con los requerimientos exigidos en la convocatoria tanto a nivel creativo y narrativo como de documentación.

Esta evaluación también contó con la presentación de los proponentes ante el comité evaluador, que permitió aclarar dudas acerca de los proyectos allegados y simultáneamente, las áreas de jurídica y financiera, que también estuvieron vinculadas al proceso, realizaron la revisión de la documentación pertinente para verificar que los proponentes cumplieran con los requisitos establecidos por estas áreas.

Finalmente, todo el proceso de convocatoria se finalizó el 6 de septiembre de 2018 con la adjudicación a uno de los proyectos presentados que cumplió con todos los requerimientos técnicos, jurídicos y financieros, y que resultó como la más pertinente para abordar esta temática de una manera innovadora para la pantalla de Canal Capital.

Durante el último trimestre de 2018 se hizo la producción y postproducción del proyecto seleccionado para la línea LGBTI obteniendo como resultado a 31 de diciembre la ejecución total de los recursos en el desarrollo de una serie de ficción llamada "Roma, descubre el amor al revés". El objetivo de este proyecto era visibilizar los temores a los que se ven enfrentadas muchas personas frente a una sociedad que los juzga y los tilda de inadaptados por ser convencionalmente diferentes. Sin embargo, su abordaje se hizo desde el planteamiento inverso de qué pasaría si lo normal fuera ser gay y no heterosexual.

Basados en esto, la serie desarrolló un enfoque respetuoso y al mismo tiempo un desarrollo narrativo y estético pertinentes para la pantalla del canal. En 10 episodios se contó la historia de Emilia y Luciano, dos jóvenes heretosexuales enamorados pero por los miedos de él, afrontan inseguridades en su relación. Los papás de Emilia y las mamás de Luciano jugarán un rol importante durante la historia como apoyo familiar a sus hijos.

Capítulo 1 – Mocaccino leche y corazones de hojaldre: Emilia y Luciano se encuentran en su lugar favorito donde conversan acerca de su relación y el miedo que él tiene de que los demás sepan su verdad. Emilia se molesta pues esta situación ya le resulta intolerable.

Capítulo 2 - Perdón: Luciano tiene una conversación con su mamá en la que ella le dice que está bien ser diferente. Sin embargo, él sigue confundido al no saber cómo enfrentarlo y menos con la presión de otros chicos que se interesan en él. Emilia decide afrontar la situación y va a buscarlo. A lo que él actúa negándola. Ella se molesta y se desilusiona.

Capítulo 3 – Escoger bandos: Luciano está confundido. Sus madres se enfrentan porque una no acepta que él sea diferente y la otra no ve nada de malo en ello. Él no quiere escoger bandos. En medio de su confusión, alguien que él apenas conoce le aconseja cómo actuar. A lo que él escucha y decide actuar.

Capítulo 10 — Salud: Finalmente llega la hora de la cena en la que todos se encuentran. Annie decide aceptar la relación de Luciano con Emilia así no esté de acuerdo. Los papás de Emilia también están tranquilos al saber que su hija es feliz y todo termina en un ambiente de tolerancia y amor.

[illegible]

a. Detalle Cuentas por pagar 2018 Resolución 0006 de 2018

Cuentas por pagar 2018 Resolución 0006 de 2018						
proyecto	meta	RP	Beneficiario	Contrato	Valor neto	Total meta
10	1	355	PLATINO VIP SAS	411	4.155.407	18.259.588
10	1	356	GLORIA MARCELA RUBIANO LEYVA	427	360.000	
10	1	375	GLORIA MARCELA RUBIANO LEYVA	427	960.000	
10	1	357	IVAN DARIO CAMERO BLANCO	474	2.060.000	
10	1	374	PEDRO NEL SALINAS	498	1.055.739	
10	1	377	RICARDO RUEDA CASTIBLANCO	533	1.283.689	
10	1	378	JOHAN ANDRES RAMIREZ HERNANDEZ	534	1.166.667	
10	1	376	ANDRES RAMIREZ TORRES	603	2.911.467	
10	1	361	ANGIE CAMILA JIMENEZ DIAZ	665	514.998	
10	1	364	JENNIFFER TATIANA PAEZ RODRIGUEZ	691	1.800.000	
10	1	365	MARIA VICTORIA GUINAND OSPINA	700	1.136.224	
10	1	366	ROBERTO CARDONA QUINTERO	702	480.250	
10	1	372	JUAN GABRIEL FERNANDEZ GUZMAN	776	375.139	
10	1	373	ALFREDO MENDEZ ALVAREZ	819	8	
10	2	353	DAYANA ROSA GARCIA COLOMNA	121	4.394.667	28.435.034
10	2	354	JOSE DAVID RODRIGUEZ GOMEZ	363	11.536.000	
10	2	358	MARGARITA ROSA SILVA DAZA	542	565.813	
10	2	359	LAURA ANZOLA ACEVEDO	620	600.834	
10	2	360	CAROL ANDRES RUMIE DEL CASTILLO	651	6.458.100	
10	2	362	CARLOS ROBERTO CRUZ JIMENEZ	678	86.666	
10	2	363	JESSICA VANESA BERMUDEZ CORDOBA	680	2.160.000	
10	2	367	RUDYN ALEXANDER GONZALEZ OROZCO	722	2.461.288	
10	2	368	ALEJANDRA MARCELA PARRADO CIFUENTES	738	85.833	
10	2	371	ANDRES FELIPE DEAZA TELLEZ	765	85.833	
10	3	365	MARIA VICTORIA GUINAND OSPINA	700	3.408.672	3.408.673
10	3	370	INEDITA SPECIAL BRANDS SAS	758	1	
Total					50.103.295	

10. Registro de vistos buenos al informe

Visto Bueno	Nombre	Cargo	Anexo	Fecha
Control Interno	NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	JEFE DE CONTROL INTERNO	1 Folio	
Revisor Fiscal	FABIAN ANDRES ROMERO ACOSTA	REVISOR FISCAL	1 Folio	
Junta Directiva o Administradora	MIGUEL FERNANDO VEGA RODRIGUEZ	SECRETARIO GENERAL CANAL CAPITAL	1 Folio	

Vo.Bo. DIRECCIÓN OPERATIVA CANAL CAPITAL



CLAUDIA XIMENA MÁRQUEZ RAMÍREZ
Directora Operativa

Proyectó:	Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación
Revisó:	Mónica Grace Sarmiento Rincón – Coordinadora de Producción
Revisó:	Erika Salazar Berdugo- Productora Ejecutiva
Revisó:	Luz Adriana Ramos García – Coordinadora Editorial de eventos y transmisiones



ANEXOS CON CERTIFICADOS

PROMOCIÓN DE CONTENIDOS FINANCIADOS CON LOS RECURSOS DEL FONTV CON VOCACIÓN DE VENTA EN EL MERCADO AUDIOVISUAL

Canal Capital es el canal de Bogotá y su gente, en el que confluyen experiencias cotidianas y extraordinarias de la ciudadanía, gracias a una programación que se surte de la inmediatez informativa y de la transformación en reflexiones pertinentes sobre el ser ciudadano, así como en contenidos cuyas historias y personajes recrean vivencias urbanas, en las que el descubrimiento de nuevos caminos, formas de vida y convivencia, son el eje central.

Este Canal propende por la expansión de contenidos que desarrollen una experiencia interactiva en cada uno de los temas planteados, partiendo de la interacción entre contenidos televisivos y transmediales, apoyados en una estrategia digital de difusión y promoción, basándose en las distintas plataformas con las que cuenta Canal Capital.

Por lo cual, respondiendo al artículo 6 Obligaciones a cargo canal (Resolución 006/2018) *Realizar esfuerzos para la promoción de contenidos financiados con los recursos del FONTV con vocación de venta en el mercado audiovisual, y presentar un informe al respecto que incluya sus resultados*, presentamos las acciones encaminadas a la promoción y comercialización de los contenidos financiados por el FONTV.

1. ALIANZAS DIGITALES

Canal Capital mantiene las alianzas informativas digitales con los medios KienyKe, Pulzo y Revista Semana, a fin de lograr una mayor viralización de sus contenidos aprovechando nichos de audiencia aún no pertenecientes al Canal.

Se adelanta plan de trabajo para desarrolla el plan estratégico 2019 que incluyan las siguientes acciones con el fin de acercarse a portales y canales de desarrollo de contenido que permitan ampliar el nicho de audiencia de Canal Capital.

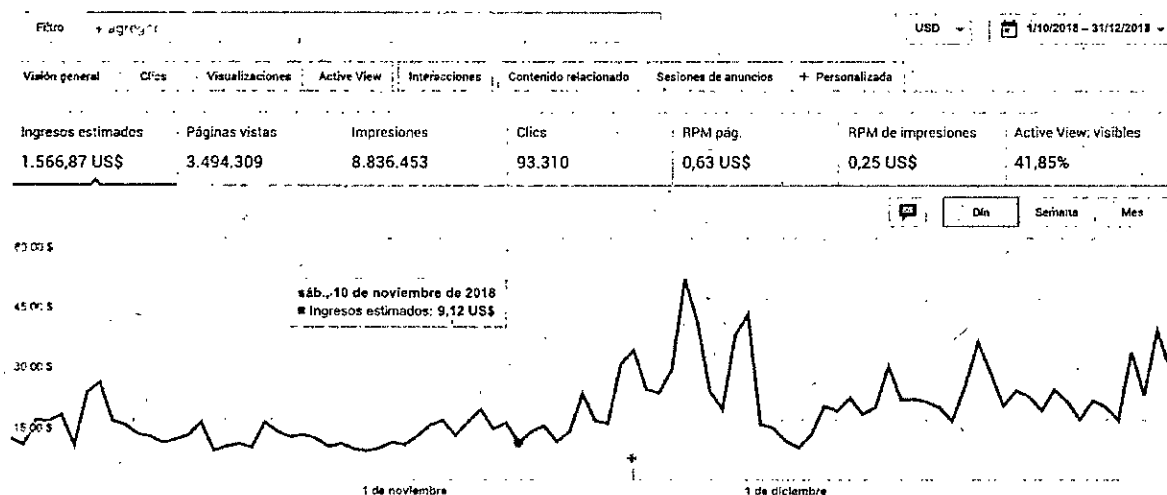
- Portales aliados que embeben los contenidos del Canal en su web, además de valores añadidos como la presencia de marca y el tráfico referido entre webs.
- Cubrimiento conjunto con canales y portales en acontecimientos periodísticos o agenda editorial focalizada en valores ciudadanos.
- Coproducciones a nivel nacional e internacional de contenidos educativos y culturales que permitan visibilizar e implementar la cultura de los valores ciudadanos con carácter universal

2. MONETIZACIÓN

La estrategia de monetización digital contempla tres plataformas de ingreso para contenido remitido desde Facebook hacia el sitio web; y Pausas publicitarias de Facebook para videos que corran en esta plataforma.

AdSense:

La monetización vía el servidor de publicidad de Google, llamado AdSense proviene de clics e impresiones de anuncios publicitarios que se despliegan de manera automatizada en el portal de noticias del canal conexioncapital.co. Su desempeño depende del tráfico que tenga el portal, ya que a mayor número de visitantes y sesiones en el sitio web, mayor número de impresiones y posibilidad de clics. En el trimestre en cuestión se obtuvieron USD\$1.566 vía este medio.



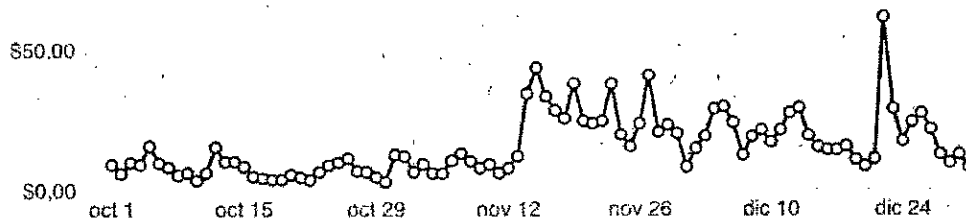
Artículos instantáneos de Facebook:

La monetización vía Facebook Instant Articles proviene de clics e impresiones de anuncios publicitarios desplegados en notas web, alojadas en el portal del canal conexioncapital.co, pero cuyo tráfico provino de una publicación de Facebook. Su desempeño depende del tráfico que la página de Facebook del canal, ya que a mayor número de visitantes, mayor número de impresiones y posibilidad de clics. En el trimestre en cuestión se obtuvieron USD\$1.406 vía este medio.

Ingresos estimados ✓

\$1.406 ↓ 16.20% frente al período anterior

\$100,00



Facebook Pausas Publicitarias:

La monetización vía Facebook Pausas Publicitarias proviene de videos que corren en medio de los videos alojados en la cuenta de Canal Capital en Facebook. Su desempeño depende del tráfico que la página de Facebook del canal, ya que a mayor número de visitantes, mayor número de reproducciones de video. En el trimestre en cuestión se obtuvieron USD\$1.631 vía este medio.

\$1.631,46

Ingresos estimados
▲ 4577% de 92 días anteriores

\$0,69

RPM de reproducciones monetizables

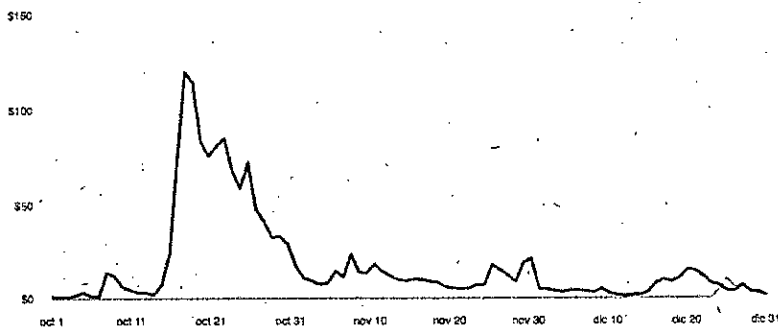
2,4 mill.

Reproducciones de video de 1 minuto

Ingresos estimados

1 oct 2018 - 31 dic 2018

\$1.631,46 Ingresos estimados



Cómo interpretar los ingresos estimados

Los ingresos estimados se ven afectados por varios factores, como el RPM de reproducciones monetizables, las reproducciones de video de 1 minuto y el CPM del anuncio.

Para maximizar tus ingresos, enfócate en mejorar el RPM de reproducciones monetizables y las reproducciones de video de 1 minuto. Se pueden mostrar más anuncios si más personas reproducen tus videos durante un minuto o más y cuanto antes en el video aparecen tus ubicaciones de anuncios.

3. ACUERDO ESTRATÉGICO CON DIRECCIÓN DISTRITAL DE RELACIONES INTERNACIONALES PARA LA COMERCIALIZACIÓN DE CONTENIDOS FINANCIADOS CON LOS RECURSOS DEL FONTV.

Canal Capital proyecta adelantar en conjunto con la Dirección Distrital de Relaciones Internacionales una apuesta estratégica para que a partir de sus contenidos audiovisuales se promueva a la ciudad de Bogotá como el escenario ideal para el intercambio de conocimientos y experiencias, motor de innovación que fomenta la construcción colectiva de país y réplica de soluciones transformadoras.

Objetivo:

A partir de nuestros contenidos multiplataforma con reconocimientos internacionales entre nominaciones y premios y con el apoyo estratégico de la DDRI se proyecta promocionar la ciudad de Bogotá como "objeto de intercambio" y valor intangible (como marca) en ferias de conocimiento, mercados y festivales de la industria audiovisual de alta importancia en el plano internacional.

Acciones:

- Concretar aliados estratégicos
- Desarrollar proyecto con la colaboración de promotores comerciales con trayectoria en el sector audiovisual.
- Desarrollar ruta de internacionalización
- Gestionar la comercialización de los contenidos enfocada al posicionamiento de la ciudad de Bogotá en el escenario global.
- Generar diagnósticos periódicos del desarrollo de la estrategia
- Documentar las buenas practicas con las historias de éxito y lecciones aprendidas de actores internacionales

Durante el 2019 se adelantará plan comercial y de financiamiento para ejecutar el proyecto de comercialización de contenidos.

4. INTERCAMBIO DE CONTENIDOS

Se mantiene el acuerdo de colaboración No. 013 – 2018 con Preciosa Media S.A.S, el cual tiene como objeto aunar esfuerzos para divulgar y utilizar el material audiovisual denominado "Videoteca Generación Pazcifica". Estas cápsulas denominadas Conectados, manejan temas relacionados con los valores ciudadanos, la antiviolencia, la prevención del embarazo adolescente, la prevención de la violencia infantil, la reconciliación y la justicia, entre otros.

Se adelanta agenda para incluir en el año 2019 los contenidos de las series Valores Ciudadanos, LGTBI, Étnicas y Negritudes producidas en el año 2018 y las que entran en producción en el año 2019 .

SERVICIO DE LA RED

Objetivo: Establecer la continuidad de la señal

Fórmula del indicador:

$$= \sum \frac{\text{Potencia actual estación } i}{\text{Total potencia nominal canal } i} * \sum \frac{\text{Número de estaciones al aire}}{\text{Número total de estaciones}} * 100 ;$$

Desarrollo: De acuerdo con los datos tomados de las mediciones sobre los transmisores de la red propiedad de Canal Capital, se tiene los siguientes resultados:

$$= \sum \frac{4900 + 900 + 900}{7000} * \sum \frac{3}{3} * 100 ;$$

$$= \frac{6800}{7000} * 1 * 100 ;$$

$$= 0.9571428571428571 * 100 ;$$

$$= 95.71428571428571\%$$

Conclusión: Para la fecha Canal Capital operó con una continuidad de señal del 95,7 % de su población objetivo.

PARTICIPACIÓN TELEVISIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL

Objetivo: Medir la oferta de televisión educativa y cultural.

Fórmula del indicador:

$$\left(\frac{\text{Horas promedio semanal programación Educativa y Cultural vigencia}}{\text{Horas promedio semanal programación Educativa y Cultural vigencia anterior}} \right) \\ \left(\frac{\text{Horas promedio semanal programación vigencia}}{\text{Horas promedio semanal programación vigencia anterior}} \right)$$

Desarrollo: Se tienen en cuenta la emisión frecuente de las cápsulas de conectados y demás cápsulas y programas que promueven la formación en valores y los eventos deportivos y culturales.

$$= \left(\frac{43/39}{136/141} \right)$$

$$= \left(\frac{1,1}{0,96} \right)$$

$$= 1.14$$

Conclusión: Para 2018 Canal Capital incrementó la oferta de televisión educativa y cultural en un 1,14.

PARTICIPACIÓN PROGRAMACIÓN ESPECIAL

Objetivo: Medir la oferta de televisión destinada a atender las necesidades de contenidos de la población discapacitada, étnica e infantil de la región.

Fórmula del indicador:

$$\left(\frac{\text{Horas promedio semanal programación especial vigencia}}{\text{Horas promedio semanal programación especial vigencia anterior}} \right)$$

$$\left(\frac{\text{Horas promedio semanal programación vigencia}}{\text{Horas promedio semanal programación vigencia anterior}} \right)$$

Desarrollo: Se toma el promedio semanal de la programación dirigida a la población a la cual se dirige el indicador tanto en la presente vigencia como en la anterior.

$$= \left(\frac{2/5}{136/141} \right);$$

$$= \left(\frac{0,4}{0,96} \right);$$

$$= 0.41$$

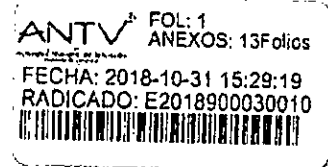
Conclusión: Para 2018 Canal Capital aumentó la oferta de programación para población discapacitada, étnica e infantil de la región en un 0.41 con respecto a la vigencia anterior.



Al contestar por favor cite estos datos:

D.O. 001747

31 OCT 2018



Doctora
ÁNGELA MARÍA MORA SOTO
Directora
AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN, ANTV
Calle 72 No. 12-77 Edificio Fernando Gómez Agudelo
Bogotá, D.C.

Asunto: Cuarta Modificación Plan De Inversión 2018 aprobado por la Resolución 0006 de enero 2 de 2018.

Doctora Ángela María, cordial saludo.

De manera atenta me permito informar la modificación que se realizará a la ficha que soporta la Resolución 0006 de plan de inversión para la vigencia 2018.

Sin otro particular, me suscribo.

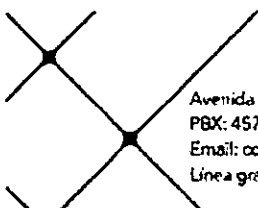
RICARDO ANDRÉS GÓMEZ DE LA ROCHE

Director Operativo

Anexo: 13 folios

Revisó: Erika Salazar Berdugo - Productora Ejecutiva

300



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321

PBX: 4578300 Bogotá D.C.

Email: ocapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co

Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



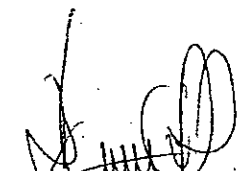
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE**CANAL CAPITAL****NIT 830.012.587-4****CERTIFICA**

Que una vez validado el informe de avance cuarto trimestre a diciembre 31 de 2018, según la Resolución ANTV No. 0006 de 2018, plan de inversión anual por valor de \$5.200.654.676 y de acuerdo con pruebas selectivas efectuadas consecuentemente con la Norma Internacional de Aseguramiento 3000 "Trabajos para atestiguar distintos de Auditoría" aceptada en Colombia; una vez validados los soportes y registros que acredita la **ejecución del plan de inversión anual de los recursos aprobados por parte del Fondo para el desarrollo de la Televisión y los contenidos FONTV** certificamos que se encuentra cumpliendo en forma adecuada con lo establecido en la Resolución No. 0006 de 2018.

La presente se expide a solicitud de la administración, en Bogotá D.C. a los veintidós (22) días del mes de enero de 2019.

**Fabián Andrés Romero Acosta****Revisor Fiscal****T.P. 118.310-T****En representación de Nexia Montes & Asociados S.A.S.****BM&A DA 110:19**

Bogotá
Cra 13ª N° 97 - 54
AA. 260189
Pbx: (57) (1) 6210020
Fax: (57) (1) 6114008

Manizales
Calle 57 N° 24 - 53
AA. 944
Pbx: (57) (6) 8814666
Fax: (57) (6) 8637744

Medellín
Cra 45ª N° 9 Sur - 91, Edificio Villas Centros de
Negocios
Pbx: (57) (4) 3210317
Fax: (57) (4) 3210423

Barranquilla
Calle 94 N° 51B - 43, Of. 401
Tel: (57) (5) 3161616

Al contestar por favor cite estos datos:

D. O.

Doctora
MARIANA VIÑA
Directora (e)
AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN, ANTV
Calle 72 número 12-77 Edificio Fernando Gómez Agudelo
Bogotá, D. C.

Asunto: Certificación de permisos y licencias

Doctora Mariana, cordial saludo.

De acuerdo a lo establecido en resolución 0006 del 02 Enero de 2018 en el Artículo 6, numeral 05:

ARTÍCULO 6. OBLIGACIONES A CARGO DEL CANAL.

5. Tramitar los permisos y licencias que se requieran para la ejecución del plan de inversión aprobado por la Junta Nacional de Televisión.

Certifico que el canal gestionó los permisos y licencias requeridas para la realización de los proyectos de esta Resolución:

1. APDIF
2. ACINPRO
3. ACTORES
4. ACODEM
5. SAYCO
6. DIGITAL JUICE
7. PUFA

Así mismo cada uno de los proyectos realizó la contratación correspondiente de música original según sus necesidades.

Atentamente,



CLAUDIA XIMENA MÁRQUEZ RAMÍREZ
Directora Operativa

Proyectó: Silvana Russi Salazar – Asistente del área de Programación
Revisó: Mónica Sarmiento Rincón – Coordinadora del área de Producción
Revisó: Lina Astrid Fernández Díaz – Coordinadora del área de Programación
300

4. Movimiento Bancario

Banco:	Bancolombia		Cuenta de Ahorros No:	031-865974-34	
Trimestre Anterior	Saldo Bancario	Reintegro Rendimientos	Reintegro Capital	Total Reintegro	
	2,834,816,974.04	\$ 9,167,153.00	\$ -	\$ 9,167,153.00	0
Mes	Pagos	Gastos bancarios	Rendimientos	Retefuente	Saldo
Octubre	586,673,405.00	2,186,662.04	2,449,821.81	171,488.00	2,248,235,240.81
Noviembre	520,122,352.00	1,965,133.27	1,883,437.11	131,837.00	1,727,899,355.65
Diciembre	1,387,036,891.00	4,172,608.60	1,312,221.99	91,853.00	337,910,225.04
Acumulado	2,493,832,648.00	8,324,403.91	5,645,480.91	395,178.00	

Anexos:

Extractos bancarios Periodo Oct.-Nov.-Dic. Folios 12

Recibo Consignación No _____

Se debe anexar copia legible de los extracto y del recibo de Consignación-

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2018/09/30

HASTA: 2018/10/31

CUENTA DE AHORROS

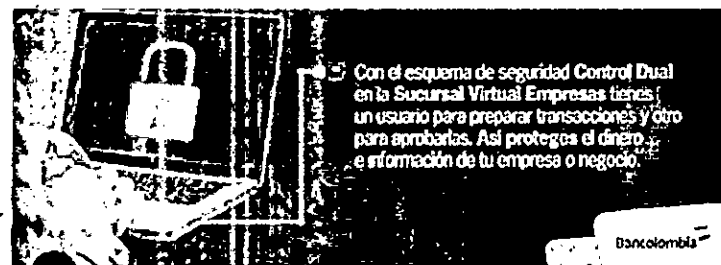
NÚMERO 3186597434

SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018

AV EL DORADO 66 63 P15

BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ D.C. 001



Aumentar la seguridad del dinero e información de tu empresa o negocio es la ruta que te acerca con las posibilidades.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	\$	2,857,524,005.04	SALDO PROMEDIO	\$	2,636,564,881.00
TOTAL ABOGOS	\$	7,748,255.81	CUENTAS X COBRAR	\$	0.00
TOTAL CARGOS	\$	617,037,020.04	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	2,449,821.61
SALDO ACTUAL	\$	2,248,235,240.81	RETEFUENTE	\$	171,488.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
1/10	PAGO A PROV			-22,707,031.00	2,834,816,871.00
1/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-90,828.12	2,834,726,042.88
2/10	ABONO INTERESES AHORROS			254,899.45	2,834,980,942.33
2/10	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-17,843.00	2,834,963,099.33
2/10	ABONO INTERESES AHORROS			84,944.16	2,835,048,043.49
2/10	PAGO A PROV			-4,222,209.00	2,830,825,834.49
2/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-16,888.53	2,830,808,945.96
2/10	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-5,939.00	2,830,803,006.96
2/10	PAGO A PROV			-1,352,141.00	2,829,450,865.96
2/10	PAGO A PROV			-23,116,176.00	2,806,334,689.96
2/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-198,541.88	2,806,136,147.08
2/10	PAGO PRE-Autoridad Nacional d			-9,167,153.00	2,796,968,994.08
2/10	ABONO INTERESES AHORROS			500,152.09	2,797,469,146.17
2/10	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-35,011.00	2,797,434,135.17
11/10	ABONO INTERESES AHORROS			82,262.71	2,797,516,397.88
11/10	PAGO A PROV			-6,957,664.00	2,790,558,733.88
11/10	PAGO A PROV			-29,732,736.00	2,760,826,000.00
11/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-146,761.60	2,760,679,238.40
11/10	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-5,758.00	2,760,673,480.40
12/10	PAGO A PROV			-2,141,514.00	2,758,531,966.40
12/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-8,566.05	2,758,523,400.35
12/10	ABONO INTERESES AHORROS			493,237.73	2,758,030,162.62
12/10	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-34,527.00	2,757,995,635.62
12/10	ABONO INTERESES AHORROS			80,205.09	2,758,075,840.71
12/10	PAGO A PROV			-3,809,699.00	2,754,266,141.71
12/10	PAGO A PROV			-62,958,329.00	2,691,307,812.71
12/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-267,072.11	2,691,040,740.60
12/10	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-5,614.00	2,691,035,126.60
12/10	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			5,298,434.00	2,696,333,560.60
12/10	PAGO A PROV			-52,457,854.00	2,643,875,706.60
12/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-209,831.41	2,643,665,875.19
12/10	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-68,012,752.00	2,575,653,123.19
24/10	ABONO INTERESES AHORROS			460,526.28	2,576,113,649.47

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018
IV EL DORADO 66 63 PI 5
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2018/09/30 HASTA: 2018/10/31
CUENTA DE AHORROS
NÚMERO 3186597434
SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
01/10	RETENCION EN LA FUENTE			-32,237.00	2,501,101.00
05/10	PAGO A PROV			-22,666,921.00	2,468,834.00
11/10	PAGO A PROV			-25,492,509.00	2,443,341.00
12/10	PAGO A PROV			-17,227,751.00	2,426,113.00
25/10	PAGO A PROV			-104,528,087.00	2,321,585.00
25/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-750,661.00	2,320,834.00
28/10	ABONO INTERESES AHORROS			284,199.24	2,370,670.00
28/10	RETENCION EN LA FUENTE			-19,894.00	2,370,650.00
01/10	TRANSFERENCIA DB EN SUCURSAL	C.SERV.EMP BOGOTA		-600.00	2,370,656,767.00
01/10	ABONO INTERESES AHORROS			142,111.48	2,370,798,777.00
05/10	RETENCION EN LA FUENTE			-9,948.00	2,370,788,829.00
05/10	ABONO INTERESES AHORROS			67,383.58	2,370,856,212.00
01/10	PAGO A PROVEEDORES			-23,984,373.00	2,346,871,839.00
01/10	PAGO A PROVEEDORES			-98,143,371.00	2,248,728,468.00
01/10	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-488,510.97	2,248,239,957.00
01/10	RETENCION EN LA FUENTE			-4,717.00	2,248,235,240.00
01/10	FIN ESTADO DE CUENTA				

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2018/10/31

HASTA: 2018/11/30

CUENTA DE AHORROS

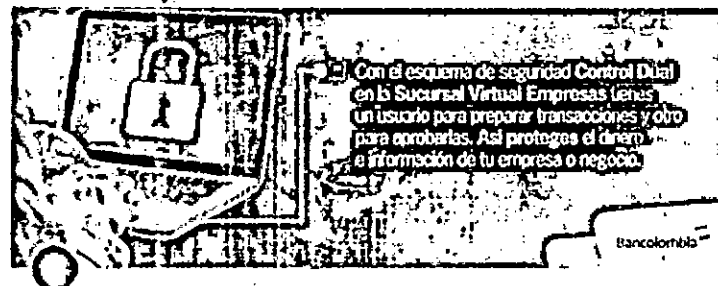
NÚMERO 3186597434

SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018

W EL DORADO 66 63 PI 5

BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ D.C. 001



Aumentar la seguridad del dinero e información de tu empresa o negocio es la ruta que te acerca con las posibilidades.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	\$	2,248,235,240.81	SALDO PROMEDIO	\$	2,248,235,240.81
TOTAL ABONOS	\$	1,884,637.11	CUENTAS X COBRAR	\$	
TOTAL CARGOS	\$	522,220,522.27	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	1,884,637.11
SALDO ACTUAL	\$	1,727,899,355.65	RETEFUENTE	\$	1,727,899,355.65

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
7/11	ABONO INTERESES AHORROS			67,385.46	2,248,235,240.81
7/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,717.00	2,248,297,90
7/11	PAGO A PROV.			-3,445,172.00	2,244,852,737.11
7/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-13,780.68	2,244,839,956.43
7/11	ABONO INTERESES AHORROS			269,145.90	2,245,109,102.33
7/11	RETENCION EN LA FUENTE			-18,840.00	2,245,089,262.33
7/11	ABONO INTERESES AHORROS			67,191.37	2,245,156,453.70
7/11	PAGO A PROV.			-3,316,289.00	2,241,840,164.70
7/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-13,265.15	2,241,826,899.55
7/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,703.00	2,241,782,196.55
7/11	ABONO INTERESES AHORROS			66,559.47	2,241,848,756.02
7/11	PAGO A PROV.			-21,061,103.00	2,220,787,653.02
7/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-84,244.41	2,220,703,408.61
7/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,659.00	2,220,698,749.61
7/11	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			1,200.00	2,220,699,949.61
7/11	PAGO A PROV.			-9,214,194.00	2,211,485,755.61
7/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-36,856.77	2,211,448,898.84
13/11	ABONO INTERESES AHORROS			397,732.15	2,211,846,631.00
13/11	RETENCION EN LA FUENTE			-27,841.00	2,211,818,790.00
14/11	ABONO INTERESES AHORROS			65,430.74	2,211,884,220.74
14/11	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-28,840,221.00	2,183,044,000.74
14/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,590.00	2,183,039,410.74
15/11	ABONO INTERESES AHORROS			64,617.46	2,183,104,028.20
15/11	PAGO A PROV.			-3,387,745.00	2,179,716,283.20
15/11	PAGO A PROV.			-23,698,918.00	2,156,017,365.20
15/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-108,346.65	2,155,909,018.55
15/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,523.00	2,155,864,495.55
15/11	PAGO A PROV.			-6,836,454.00	2,149,028,041.55
15/11	PAGO A PROV.			-8,459,888.00	2,140,568,153.55
15/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-61,185.36	2,140,506,968.19
15/11	ABONO INTERESES AHORROS			192,492.24	2,140,700,460.43
15/11	RETENCION EN LA FUENTE			-13,473.00	2,140,686,987.43
19/11	ABONO INTERESES AHORROS			61,531.21	2,140,748,518.64

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018
V EL DORADO 66 63 PI 5
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2018/10/31 HASTA: 2018/11/30
CUENTA DE AHORROS
NÚMERO 3186597434
SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
10/11	PAGO A PROV			-67,240.00	
10/11	PAGO A PROV			-47,435,600.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-350,003.36	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,307.00	
10/11	PAGO A PROV			-27,128,890.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-109,519.56	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			121,434.76	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-8,500.00	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			58,823.93	
10/11	PAGO A PROV			-619,594.00	
10/11	PAGO A PROV			-62,386,070.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-252,022.65	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-4,118.00	
10/11	PAGO A PROV			-1,760,439.00	
10/11	PAGO A PROV			-6,150,519.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-31,648.03	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			175,700.84	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-12,303.00	
10/11	PAGO A PROV			-1,020,040.00	
10/11	PAGO A PROV			-10,070,266.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-48,001.22	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			116,463.84	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-8,152.00	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			53,858.94	
10/11	PAGO A PROV			-66,906,575.00	
10/11	PAGO A PROV			-78,492,303.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-581,595.51	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-3,770.00	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			53,224.55	
10/11	PAGO A PROV			-21,131,371.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-84,525.48	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-3,720.00	
10/11	ABONO INTERESES AHORROS			51,788.00	
10/11	PAGO A PROV			-12,840,992.00	
10/11	PAGO A PROV			-15,151,875.00	
10/11	PAGO A PROV			-19,787,802.00	
10/11	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-191,122.43	
10/11	RETENCION EN LA FUENTE			-3,625.00	
10/11	FIN ESTADO DE CUENTA				

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018

IV EL DORADO 66 63 PI 5

BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ D.C. 001

ESTADO DE CUENTA

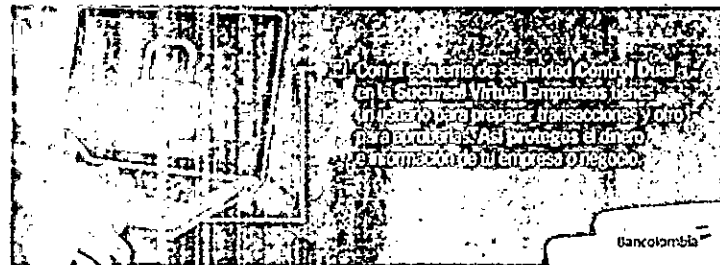
DESDE: 2018/11/30

HASTA: 2018/12/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 3186597434

SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL



Aumentar la seguridad del dinero e información de tu empresa o negocio es la ruta que te acerca a las posibilidades.

RESUMEN

SALDO INICIAL	\$	1,727,899,355.65	SALDO PROMEDIO	\$	1,727,899,355.65
TOTAL BONOS	\$	1,312,221.99	CUENTAS X COBRAR	\$	
TOTAL CARGOS	\$	1,079,512,092.60	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	1,312,221.99
SALDO ACTUAL	\$	649,699,485.04	RETEFUENTE	\$	91,853.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			103,580.72	1,728,480.37
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-7,250.00	1,721,230.37
1/12	PAGO A PROV			-7,594,096.00	1,713,636.37
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-30,378.74	1,683,257.63
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			103,113.41	1,683,371.04
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-7,229.30	1,676,141.74
1/12	PAGO A PROV			-7,686,350.00	1,668,455.74
1/12	PAGO A PROV			-9,974,757.00	1,658,481.74
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-70,644.54	1,587,837.20
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			103,072.00	1,587,940.20
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-7,145.00	1,580,795.20
1/12	PAGO A PROV			-31,479,590.00	1,549,315.20
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-125,918.36	1,423,396.84
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			150,277.04	1,423,673.88
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-10,519.00	1,413,154.88
1/12	PAGO A PROV			-10,198,476.00	1,402,956.88
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-40,793.90	1,362,162.98
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			99,577.87	1,362,740.85
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-6,970.00	1,355,770.85
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			49,526.26	1,355,294.61
1/12	PAGO A PROV			-8,798,025.00	1,346,496.61
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-35,192.11	1,311,304.50
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-2,467.00	1,308,837.50
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			49,305.85	1,308,541.65
1/12	PAGO A PROV			-7,236,347.00	1,291,304.65
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-28,945.38	1,262,359.27
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-3,452.00	1,258,907.27
1/12	PAGO A PROV			-3,925,140.00	1,254,982.27
1/12	PAGO A PROV			-32,366,385.00	1,222,616.27
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-145,166.10	1,077,450.17
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			144,661.50	1,077,591.67
1/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-10,126.00	1,067,465.67
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			48,164.13	1,067,629.80

CAPITAL RSLN ANTV 2018
IV EL DORADO 66 63 PI 5
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2018/11/30 HASTA: 2018/12/31
CUENTA DE AHORROS
NÚMERO 3186597434
SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
1/12	PAGO A PROV			-1,962,570.00	1,544,400.00
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-7,850.29	1,536,549.71
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,371.00	1,533,178.71
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			47,009.37	1,580,188.08
1/12	PAGO A PROV			-315,920.00	1,264,268.08
1/12	PAGO A PROV			-6,134,720.00	1,258,138.08
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-25,892.16	1,232,245.92
1/12	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-32,095,468.00	1,200,150.92
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,291.00	1,196,859.92
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			46,177.23	1,243,037.15
1/12	PAGO A PROV			-5,296,739.00	1,237,741.15
1/12	PAGO A PROV			-22,399,605.00	1,215,341.15
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-110,785.37	1,104,555.78
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,232.00	1,101,323.78
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			45,729.37	1,147,053.15
1/12	PAGO A PROV			-6,316,270.00	1,140,783.15
1/12	PAGO A PROV			-8,609,306.00	1,132,177.15
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-59,702.30	1,072,474.85
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,201.00	1,069,273.85
1/12	PAGO A PROV			-34,341,781.00	1,034,932.85
1/12	PAGO A PROV			-43,269,454.00	1,001,668.85
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-309,644.94	1,001,023.91
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			170,207.00	1,171,230.91
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-9,114.00	1,162,116.91
1/12	PAGO A PROV			-1,453,755.00	1,160,661.91
1/12	PAGO A PROV			-6,432,873.00	1,154,228.91
1/12	PAGO A PROV			-6,668,745.00	1,147,560.91
1/12	PAGO A PROV			-9,761,412.00	1,137,798.91
1/12	PAGO A PROV			-18,036,259.00	1,119,762.91
1/12	PAGO A PROV			-21,224,967.00	1,098,535.91
1/12	PAGO A PROV			-24,144,605.00	1,074,390.91
1/12	PAGO A PROV			-248,711,559.00	1,050,679.91
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-1,345,736.72	1,049,343.19
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			65,562.20	1,114,905.39
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-4,660.00	1,110,245.39
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			33,210.43	1,143,455.82
1/12	PAGO A PROV			-2,394,674.00	1,141,061.82
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-9,578.00	1,131,483.82
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-2,325.00	1,129,158.82
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			24,137.07	1,153,295.89
1/12	PAGO A PROV			-124,293,452.00	1,029,002.89
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-497,173.49	1,028,829.40
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-1,690.00	1,027,139.40
1/12	PAGO A PROV			-1,054,636.00	982,503.40
1/12	PAGO A PROV			-3,661,308.00	978,842.40
1/12	PAGO A PROV			-13,848,576.00	964,993.40
1/12	PAGO A PROV			-34,604,220.00	930,389.40
1/12	PAGO A PROV			-64,040,121.00	866,349.40
1/12	PAGO A PROV			-65,590,200.00	800,759.40
1/12	PAGO A PROV			-20,565,177.00	780,194.40
1/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-1,053,456.95	778,737.45
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			52,941.55	831,679.00
1/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,705.00	827,974.00
1/12	ABONO INTERESES AHORROS			15,948.42	843,922.42
1/12	PAGO A PROV			-2,569,634.00	841,353.42
1/12	PAGO A PROV			-6,996,226.00	834,357.42

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018
V EL DORADO 66 63 PI 5
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2018/11/30 HASTA: 2018/12/31
CUENTA DE AHORROS
NÚMERO 3186597434
SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
12/12	PAGO A PROV			-59,394,388.00	
12/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-275,840.84	
12/12	RETENCIÓN EN LA FUENTE			-1,116.00	
	FIN ESTADO DE CUENTA				



RELACION DE PAGOS DE PROVEEDORES

CÓDIGO: AGFF-TE-FT-028

VERSIÓN: I

FECHA DE APROBACIÓN: 03-06-2015

RESPONSABLE: TESORERIA



Este pago aplica para el mes :10

Nro.: 000873

Fecha: 04/10/2018

O.P.	Cont.	Beneficiario	Vig.	CRP.	Pago Actual	Valor Retenir Aplicada			Valor Retenir Aplicada			Valor Retenir Aplicada			Valor otros Descuentos			Total Descuentos	Neto	No. Cuenta	Banco	Clos. Cta.
						Base	Vr Retenir	%	Base	Vr Retenir	%	Base	Vr Retenir	%	Base	Vr Descu	%					
1	004330	AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVI	2018	0	9.167.153														9.167.153	318269840	BANCOLOMBIA	C.A.
Totales...					9.167.153													9.167.153				

Oficina :

Nro. Radicado : 004465

13.56:00

Usuario : FRANCISCO JAVIER MALDONADO SANDOVAL

Ordenador del Gasto

Responsable de Presupuesto

Responsable de Tesoreria

Contabilidad

PAGADO

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS NO. 3188597434		CÓDIGO: AGFF-CO-FI-011	 BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 05/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
07-27-2017		VALOR	TOTAL	CONSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110002268				
CANAL CAPITAL				
01-01-2018	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		897.510.225,00	
PENDIENTE POR REGISTRAR				
PARTIDAS POR CONCILIAR		311.769.269		
01-6003 - AMEL J JIMEN PEÑALOZA	2.071.620			
01-5090 - VIKTOR HUGO LOPEZ	815.336			
01-6001 - PLATINO VITSA S	10.262.622			
01-5055 - RESGUARDO INDIGENA CANOAS	27.405.000			
01-6057 - UNION TEMPORAL HUIJANA	65.575.200			
01-5050 - MAVECOL COMUNA CAGONES LTDA	65.424.125			
01-5050 - MAVECOL COMUNA CAGONES LTDA	50.650.227			
01-5073 - ALBERTO HUJANA	2.074.525			
01-5064 - ARTURO ALEXANDER DIAZ	2.971.342			
01-5090 - RICARDO EUGENIO CORTEZ	422.275			
01-5069 - ALEJANDRA MARCELA PARRADO	1.445.673			
01-5069 - CAROL ANDRES RUMBE	3.032.016			
01-5070 - MARCELA ROSA SILVA	5.249.042			
01-5075 - OSCAR ANDRES QUEROCA	560.956			
01-5070 - MARY JO WANDA ROMERO	560.971			
01-5064 - LEIDY YNETH MUÑOZ	2.345.337			
01-5065 - ARTUR ALBERTO MEJA	1.408.361			
01-5048 - ANA LIDIA RODRIGUEZ	1.503.953			
01-5050 - CAMILO ANDREY ZAMBRANO	523.353			
01-5051 - RAMON ARTURO RAMIREZ	1.403.361			
01-5052 - JULIO EDGAR LÓPEZ	390.604			
01-5051 - RESGUARDO INDIGENA CANOAS	25.440.000,00			
01-5051 - DESIGLAS AVANCA	4.677.673,00			
01-5049 - ALEJANDRA MARCELA PARRADO	2.590.545,00			
01-5041 - ANDRÉS FELIX DIAZ	2.127.460,00			
01-5042 - LAURA ANZOLA	1.672.115,00			
01-5043 - EYMA SALAZAR BORDUGO	6.804.455,00			
01-5010 - FREDY AUGUSTO CARRERA	766.313,00			
01-5070 - JOAN EVOLUJIO MOSQUERA	2.282.746,00			
DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		649.655.485,04		
SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		649.655.485,04		
DISPONIBILIDAD REAL EN BANCOS				
DIFERENCIA				

Felisa Bernal
CCP



ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2018/11/30

HASTA: 2018/12/31

CUENTA DE AHORROS

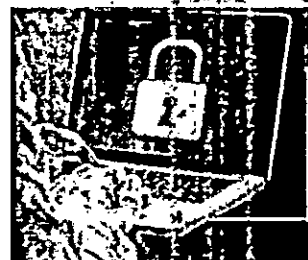
NÚMERO 3186597434

SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018

AV EL DORADO 66 63 P15

BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ D.C. 001



Con el esquema de seguridad Control Dual en la Sucursal Virtual Empresas tienes un usuario para preparar transacciones y otro para aprobarlas. Así proteges el dinero e información de tu empresa o negocio.

Bancolombia

Aumentar la seguridad del dinero e información de tu empresa o negocio es la ruta que te acerca con las posibilidades.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR \$ 1,727,899,355.65

TOTAL ABONOS \$ 1,312,221.99

TOTAL CARGOS \$ 1,079,512,092.60

SALDO ACTUAL \$ 649,699,485.04

SALDO PROMEDIO \$ 1,434,424,117.00

CUENTAS X COBRAR \$ 0.00

VALOR INTERESES PAGADOS \$ 1,312,221.99

RETEFUENTE \$ 91,853.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO	VALOR	SALDO
2/12	ABONO INTERESES AHORROS			103,580.72	1,728,002,936.37
2/12	RETENCION EN LA FUENTE			-7,250.00	1,727,995,686.37
3/12	PAGO A PROV			-7,594,096.00	1,720,401,590.37
3/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-30,376.38	1,720,371,213.99
4/12	ABONO INTERESES AHORROS			103,529.44	1,720,474,743.43
4/12	RETENCION EN LA FUENTE			-7,219.00	1,720,467,524.43
5/12	PAGO A PROV			-7,686,389.00	1,712,780,735.43
5/12	PAGO A PROV			-9,974,757.00	1,702,805,978.43
5/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-70,644.58	1,702,735,333.85
6/12	ABONO INTERESES AHORROS			102,072.23	1,702,837,406.08
6/12	RETENCION EN LA FUENTE			-7,145.00	1,702,830,261.08
7/12	PAGO A PROV			-31,479,590.00	1,671,350,671.08
7/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-125,918.36	1,671,224,752.72
9/12	ABONO INTERESES AHORROS			150,277.04	1,671,375,029.76
9/12	RETENCION EN LA FUENTE			-10,519.00	1,671,364,510.76
10/12	PAGO A PROV			-10,198,476.00	1,661,166,034.76
10/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-40,793.90	1,661,125,240.86
11/12	ABONO INTERESES AHORROS			99,577.87	1,661,224,818.73
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-6,970.00	1,661,217,848.73
12/12	ABONO INTERESES AHORROS			49,526.26	1,661,267,374.99
12/12	PAGO A PROV			-8,798,025.00	1,652,469,349.99
12/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-35,192.10	1,652,434,157.89
12/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,467.00	1,652,430,690.89
13/12	ABONO INTERESES AHORROS			49,309.88	1,652,480,000.77
13/12	PAGO A PROV			-7,236,347.00	1,645,243,653.77
13/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-28,945.38	1,645,214,708.39
13/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,452.00	1,645,211,256.39
14/12	PAGO A PROV			-3,925,140.00	1,641,286,116.39
14/12	PAGO A PROV			-32,366,385.00	1,608,919,731.39
14/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-145,166.10	1,608,774,565.29
16/12	ABONO INTERESES AHORROS			144,661.50	1,608,919,226.79
16/12	RETENCION EN LA FUENTE			-10,126.00	1,608,909,100.79
17/12	ABONO INTERESES AHORROS			48,164.13	1,608,957,264.92

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018

4471, CORADO 66 63 PI 5

BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ D.C. 001

DESDE: 2018/11/30

HASTA: 2018/12/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 3186597434

SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
11/12	PAGO A PROV			-1,362,897.00	1,403,113.00
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			47,451.28	1,450,564.28
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,371.00	1,447,193.28
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			47,009.30	1,494,202.58
11/12	PAGO A PROV			-378,322.00	1,115,880.58
11/12	PAGO A PROV			-6,134,125.00	1,110,746.58
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-25,802.16	1,084,944.42
11/12	COMPENSACION CTA PUNO VIRTUAL			-42,095,405.10	1,042,848.32
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-3,291.00	1,039,557.32
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			45,197.23	1,084,754.55
11/12	PAGO A PROV			-1,340,000.00	1,073,754.55
11/12	PAGO A PROV			-42,523,609.00	1,031,231.55
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			110,000.00	1,141,231.55
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-1,200.00	1,140,031.55
11/12	PAGO A PROV			-6,134,125.00	1,133,906.55
11/12	PAGO A PROV			-6,134,125.00	1,127,771.55
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-39,130.00	1,088,641.55
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-5,201.00	1,083,440.55
11/12	PAGO A PROV			-55,141,741.00	1,028,299.55
11/12	PAGO A PROV			-43,269,454.00	1,148,333.55
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-333,644.34	1,448,227.55
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			130,207.39	1,448,150.55
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-9,114.00	1,448,141.55
11/12	PAGO A PROV			-1,453,753.00	1,446,388.55
11/12	PAGO A PROV			-6,432,879.00	1,440,202.55
11/12	PAGO A PROV			-6,568,745.00	1,433,633.55
11/12	PAGO A PROV			-9,761,412.00	1,423,872.55
11/12	PAGO A PROV			-4,036,259.00	1,419,836.55
11/12	PAGO A PROV			-21,224,961.00	1,398,875.55
11/12	PAGO A PROV			-24,144,405.00	1,374,730.55
11/12	PAGO A PROV			243,712,559.00	1,618,442.55
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-1,345,130.00	1,617,107.55
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			65,367.20	1,712,474.75
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-4,891.00	1,707,583.75
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			33,210.44	1,740,794.19
11/12	PAGO A PROV			-2,396,074.00	1,738,400.19
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-9,574.84	1,728,825.35
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-2,325.00	1,726,500.35
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			24,147.00	1,750,647.35
11/12	PAGO A PROV			-124,293,452.00	1,626,354.35
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-491,173.42	1,625,183.93
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-1,630.00	1,623,553.93
11/12	PAGO A PROV			-1,054,636.00	1,622,499.93
11/12	PAGO A PROV			-3,061,305.00	1,619,438.93
11/12	PAGO A PROV			-13,844,576.00	1,605,594.93
11/12	PAGO A PROV			-34,664,221.00	1,570,930.93
11/12	PAGO A PROV			-64,047,171.00	1,506,883.93
11/12	PAGO A PROV			-65,592,200.00	1,441,291.93
11/12	PAGO A PROV			-8,505,111.00	1,432,786.93
11/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-1,053,451.95	1,431,735.98
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			12,311.84	1,444,047.82
11/12	RETENCION EN LA FUENTE			-1,000.00	1,443,047.82
11/12	ADONO INTERESES AHORROS			15,443.10	1,458,490.92
11/12	PAGO A PROV			-2,589,631.00	1,455,901.92
11/12	PAGO A PROV			-6,246,246.00	1,449,655.92

CANAL CAPITAL RSLN ANTV 2018
AV EL DORADO 66 63 PI 5
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2018/11/30 HASTA: 2018/12/31
CUENTA DE AHORROS
NÚMERO 3186597434
SUCURSAL CENTRO INTERNACIONAL

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
31/12	PAGO A PROV			-59,394,388.00	649,975,442.00
31/12	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIER			-275,840.99	649,700,601.00
31/12	RETENCION EN LA FUENTE			-1,116.00	649,699,485.00
	FIN ESTADO DE CUENTA				

01/10-21/24

MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL

Pag-0001

De : DIC 1/2018 A : DIC 31/2018

S A L D O

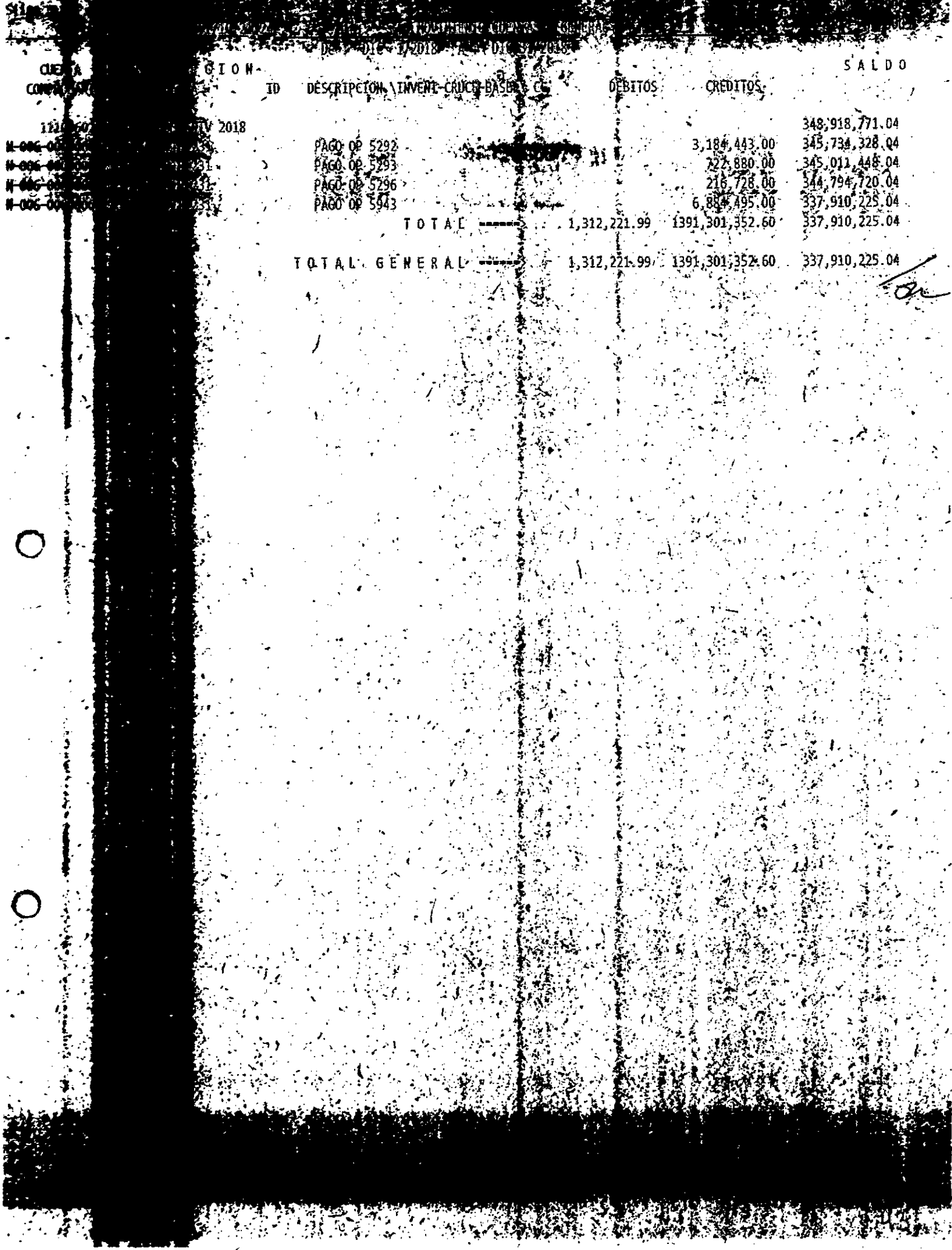
CUENTA	FECHA	ID	DESCRIPCION \ INVENT-CRUC-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	S A L D O
111005326	01/10-21/24					1,727,899,355.65
N-001-0000000510-002-20181204			CTO 526/2018 DEL 18/10/2	1,532,227.00	1726,367,128.65	
N-001-00000005237-002-20181204			CTO 664/2018 DEL 02/11/2	935,351.00	1725,431,777.65	
N-001-00000005238-002-20181204			CTO 603/2018 DEL 24/10/2	5,218,811.00	1720,212,966.65	
N-001-00000005248-002-20181205			CTO 596/2018 DEL 24/10/2	2,945,097.00	1717,267,869.65	
N-001-00000005249-002-20181205			CTO 669/2018 DEL 02/11/2	1,240,076.00	1716,027,793.65	
N-001-00000005250-002-20181205			CTO 425/2018 DEL 29/10/2	5,789,584.00	1710,238,209.65	
N-001-00000005252-002-20181207			CTO 806/2018 DEL 01/11/2	2,725,792.00	1707,512,417.65	
N-001-00000005253-002-20181207			CTO 803/2018 DEL 01/11/2	3,109,583.00	1704,402,834.65	
N-001-00000005254-002-20181207			CTO 657/2018 DEL 01/11/2	2,419,187.00	1701,983,647.65	
N-001-00000005255-002-20181207			CTO 678/2018 DEL 03/11/2	1,289,593.00	1700,694,054.65	
N-001-00000005256-002-20181207			CTO 665/2018 DEL 02/11/2	2,552,962.00	1698,141,092.65	
N-001-00000005257-002-20181207			CTO 676/2018 DEL 02/11/2	1,735,505.00	1696,405,587.65	
N-001-00000005258-002-20181207			CTO 680/2018 DEL 04/11/2	2,141,514.00	1694,264,073.65	
N-001-00000005259-002-20181207			CTO 660/2018 DEL 02/11/2	1,184,773.00	1693,079,300.65	
N-001-00000005260-002-20181207			CTO 671/2018 DEL 02/11/2	3,860,078.00	1689,219,222.65	
N-001-00000005261-002-20181207			CTO 826/2018 DEL 01/11/2	2,725,792.00	1686,493,430.65	
N-001-00000005262-002-20181207			CTO 668/2018 DEL 03/11/2	2,103,641.00	1684,389,789.65	
N-001-00000005263-002-20181207			CTO 824/2018 DEL 01/11/2	4,391,094.00	1679,998,695.65	
N-001-00000005264-002-20181207			CTO 737/2018 DEL 28/10/2	1,240,076.00	1678,758,619.65	
N-001-00000005298-002-20181210			CTO 599/2018 DEL 25/10/2	2,668,534.00	1676,090,085.65	
N-001-00000005291-002-20181210			CTO 667/2018 DEL 02/11/2	3,855,317.00	1672,234,768.65	
N-001-00000005292-002-20181210			CTO 422/2018 DEL 28/10/2	2,741,745.00	1669,493,023.65	
N-001-00000005293-002-20181210			CTO 642/2018 DEL 27/10/2	194,974.00	1669,298,049.65	
N-001-00000005294-002-20181210			CTO 615/2018 DEL 26/10/2	118,312.00	1669,179,737.65	
N-001-00000005295-002-20181210			CTO 776/2018 DEL 04/11/2	619,594.00	1668,560,143.65	
N-001-00000005303-002-20181212			CTO 648/2018 DEL 28/10/2	54,912.00	1668,505,231.65	
N-001-00000005304-002-20181212			CTO 802/2018 DEL 01/11/2	2,859,317.00	1665,645,914.65	
N-001-00000005305-002-20181212			CTO 784/2018 DEL 05/11/2	3,703,162.00	1661,942,752.65	
N-001-00000005306-002-20181212			CTO 811/2018 DEL 01/11/2	2,180,634.00	1659,762,118.65	
N-001-00000005320-002-20181213			CTO 820/2018 DEL 01/11/2	1,962,570.00	1657,799,548.65	
N-001-00000005321-002-20181213			CTO 834/2018 DEL 04/11/2	1,962,570.00	1655,836,978.65	
N-001-00000005322-002-20181213			CTO 809/2018 DEL 30/10/2	2,725,792.00	1653,111,186.65	
N-001-00000005323-002-20181213			CTO 804/2018 DEL 01/11/2	2,725,792.00	1650,385,394.65	
N-001-00000005324-002-20181213			CTO 427/2018 DEL 09/11/2	1,784,763.00	1648,600,631.65	
N-001-00000005357-002-20181214			CTO 672/2018 DEL 02/11/2	2,478,604.00	1646,122,027.65	
N-001-00000005358-002-20181214			CTO 830/2018 DEL 02/11/2	1,962,570.00	1644,159,457.65	
N-001-00000005359-002-20181214			CTO 833/2018 DEL 03/11/2	5,746,393.00	1638,413,064.65	
N-001-00000005360-002-20181214			CTO 684/2018 DEL 09/11/2	2,058,233.00	1636,354,831.65	
N-001-00000005361-002-20181214			CTO 815/2018 DEL 01/11/2	3,593,609.00	1632,761,222.65	
N-001-00000005362-002-20181214			CTO 782/2018 DEL 05/11/2	2,144,488.00	1630,616,734.65	
N-001-00000005363-002-20181214			CTO 816/2018 DEL 01/11/2	2,725,792.00	1627,890,942.65	
N-001-00000005364-002-20181214			CTO 819/2018 DEL 01/11/2	2,859,317.00	1625,031,625.65	
N-001-00000005365-002-20181214			CTO 700/2018 DEL 10/11/2	8,797,379.00	1616,234,246.65	
N-001-00000005375-002-20181217			CTO 828/2018 DEL 01/11/2	1,962,570.00	1614,271,676.65	
N-001-00000005376-002-20181217			CTO 558/2018 DEL 19/10/2	315,820.00	1613,955,856.65	
N-001-00000005397-002-20181218			CTO 738/2018 DEL 29/09/2	2,552,962.00	1611,402,894.65	
N-001-00000005398-002-20181218			CTO 831/2018 DEL 04/11/2	1,962,570.00	1609,440,324.65	
N-001-00000005399-002-20181218			CTO 818/2018 DEL 01/11/2	3,052,887.00	1606,387,437.65	
N-001-00000005400-002-20181218			CTO 686/2018 DEL 08/11/2	781,207.00	1605,606,230.65	
N-001-00000005401-002-20181218			CTO 716/2018 DEL 17/11/2	3,081,833.00	1602,524,397.65	
N-001-00000005453-002-20181219			CTO 817/2018 DEL 01/11/2	3,582,010.00	1598,942,387.65	
N-001-00000005454-002-20181219			CTO 801/2018 DEL 28/10/2	4,391,094.00	1594,551,293.65	
N-001-00000005455-002-20181219			CTO 535/2018 DEL 18/11/2	3,998,107.00	1590,553,186.65	
N-001-00000005456-002-20181219			CTO 504/2018 DEL 17/11/2	1,720,492.00	1588,832,694.65	
N-001-00000005457-002-20181219			CTO 618/2018 DEL 20/11/2	1,052,531.00	1587,775,163.65	

CUENTA	DESCRIPCION	ID	DESCRIPCION \ INVENT-CRUC- BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	S.A.L.D.O
COMPROBANTE	FECHA					
1110060268	RECURSOS ANTV 2018					1,587,775,163.65
N-001-00000005458-002	20181219		CTO 565/2018 DEL 23/11/2	1,854,695.00	1585,920,468.65	
N-001-00000005459-002	20181219		CTO 597/2018 DEL 24/11/2	2,496,852.00	1583,423,616.65	
N-001-00000005460-002	20181219		CTO 518/2018 DEL 18/11/2	1,552,597.00	1581,871,019.65	
N-001-00000005461-002	20181219		CTO 510/018 DEL 17/11/20	965,020.00	1580,905,999.65	
N-001-00000005462-002	20181219		CTO 470/2018 DEL 16/11/2	781,207.00	1580,124,792.65	
N-001-00000005495-002	20181220		CTO 534/2018 DEL 18/11/2	1,982,883.00	1578,141,909.65	
N-001-00000005497-002	20181220		CTO 613/2018 DEL 26/11/2	1,403,008.00	1576,738,901.65	
N-001-00000005499-002	20181220		CTO 453/2018 DEL 16/11/2	2,141,513.00	1574,597,388.65	
N-001-00000005500-002	20181220		CTO 472/2018 DEL 16/11/2	788,866.00	1573,808,522.65	
N-001-00000005547-002	20181220		CTO 762-2018 FACT N° TBR	8,609,306.00	1565,199,216.65	
N-001-00000005593-002	20181221		CTO 734/2018 DEL 25/11/2	4,844,645.00	1560,354,571.65	
N-001-00000005594-002	20181221		CTO 508/2018 DEL 17/11/2	3,369,909.00	1556,984,662.65	
N-001-00000005595-002	20181221		CTO 696/2018 DEL 12/11/2	3,081,833.00	1553,902,829.65	
N-001-00000005596-002	20181221		CTO 566/2018 DEL 24/11/2	3,141,370.00	1550,761,459.65	
N-001-00000005597-002	20181221		CTO 711/2018 DEL 17/10/2	2,478,604.00	1548,282,855.65	
N-001-00000005598-002	20181221		CTO 827/2018 DEL 01/11/2	2,616,760.00	1545,666,095.65	
N-001-00000005599-002	20181221		CTO 814/2018 DEL 31/10/2	2,859,317.00	1542,806,778.65	
N-001-00000005600-002	20181221		CTO 660/2018 DEL 02/12/2	571,071.00	1542,235,707.65	
N-001-00000005601-002	20181221		CTO 509/2018 DEL 17/11/2	965,020.00	1541,270,687.65	
N-001-00000005602-002	20181221		CTO 487/2018 DEL 16/11/2	1,475,612.00	1539,795,075.65	
N-001-00000005603-002	20181221		CTO 498/2018 DEL 16/11/2	1,668,183.00	1538,126,892.65	
N-001-00000005604-002	20181221		CTO 603/2018 DEL 24/11/2	3,827,115.00	1534,299,777.65	
N-001-00000005605-002	20181221		CTO 533/2018 DEL 18/11/2	3,471,007.00	1530,828,770.65	
N-001-00000005606-002	20181221		CTO 505/2018 DEL 17/11/2	6,754,520.00	1524,074,250.65	
N-001-00000005607-002	20181221		CTO 056/2018 DEL 15/11/2	2,144,488.00	1521,929,762.65	
N-001-00000005610-002	20181221		CTO 059/2018 DEL 15/11/2	6,836,453.00	1515,093,309.65	
N-001-00000005611-002	20181221		CTO 074/2018 DEL 15/11/2	3,681,371.00	1511,411,938.65	
N-001-00000005612-002	20181221		CTO 448/2018 DEL 16/11/2	4,329,823.00	1507,082,115.65	
N-001-00000005639-002	20181221		CTO 532/2018 DEL 18/11/2	979,772.00	1506,102,343.65	
N-001-00000005640-002	20181221		CTO 519/2018 DEL 18/11/2	2,419,187.00	1503,683,156.65	
N-001-00000005641-002	20181221		CTO 649/2018 DEL 27/11/2	3,663,834.00	1500,019,322.65	
N-001-00000005642-002	20181221		CTO 599/2018 DEL 25/11/2	1,867,974.00	1498,151,348.65	
N-001-00000005643-002	20181221		CTO 590/2018 DEL 23/11/2	2,661,105.00	1495,490,243.65	
N-001-00000005644-002	20181221		CTO 540/2018 DEL 18/11/2	5,033,471.00	1490,456,772.65	
N-001-00000005645-002	20181221		CTO 121/2018 DEL 16/11/2	4,084,739.00	1486,372,033.65	
N-001-00000005646-002	20181221		CTO 760/2018 DEL 18/11/2	3,238,718.00	1483,133,315.65	
N-001-00000005647-002	20181221		CTO 425/2018 DEL 29/11/2	3,002,547.00	1480,130,768.65	
N-001-00000005648-002	20181221		CTO 585/2018 DEL 23/11/2	3,288,215.00	1476,842,553.65	
N-001-00000005649-002	20181221		CTO 737/2018 DEL 28/11/2	743,570.00	1476,098,983.65	
N-001-00000005650-002	20181221		CTO 528/2018 DEL 18/11/2	965,020.00	1475,133,963.65	
N-001-00000005651-002	20181221		CTO 594/2018 DEL 24/11/2	965,020.00	1474,168,943.65	
N-001-00000005652-002	20181221		CTO 685/2018 DEL 08/11/2	3,366,744.00	1470,802,199.65	
N-001-00000005653-002	20181221		CTO 822-2018 DEL 01/11/2	1,962,571.00	1468,839,628.65	
N-001-00000005654-002	20181221		CTO 057/2018 DEL 15/11/2	2,144,488.00	1466,695,140.65	
N-001-00000005655-002	20181221		CTO 647/2018 DEL 27/11/2	1,519,537.00	1465,175,603.65	
N-001-00000005656-002	20181221		CTO 526/2018 DEL 18/11/2	1,532,227.00	1463,643,376.65	
N-001-00000005681-002	20181224		CTO 776/2018 DEL 04/12/2	247,838.00	1463,395,538.65	
N-001-00000005682-002	20181224		CTO 664/2018 DEL 02/12/2	273,936.00	1463,121,602.65	
N-001-00000005683-002	20181224		CTO 452/2018 DEL 16/11/2	788,866.00	1462,332,736.65	
N-001-00000005684-002	20181224		CTO 696/2018 DEL 12/12/2	410,909.00	1461,921,827.65	
N-001-00000005685-002	20181224		CTO 085/2018 DEL 15/11/2	3,572,747.00	1458,349,080.65	
N-001-00000005686-002	20181224		CTO 621/2018 DEL 26/11/2	1,417,048.00	1456,932,032.65	
N-001-00000005687-002	20181224		CTO 427/2018 DEL 09/12/2	416,406.00	1456,515,626.65	
N-001-00000005688-002	20181224		CTO 729/2018 DEL 24/11/2	1,630,346.00	1454,885,280.65	
N-001-00000005689-002	20181224		CTO 805-2018 DEL 01/11/2	2,725,791.00	1452,159,489.65	

De: DIC-1/2018 A: DIC-31/2018

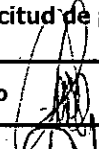
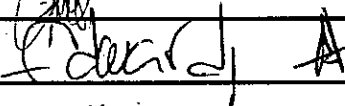
CUENTA TRANSACCION		DESCRIPCION INVENT-CRUC-BASE		DEBITOS	CREDITOS	SALDO
COMPROMISO	FECHA	ID				
111006073	2018-01-01	2018	CTO 823-2018 DEL 01/11/2			1,452,159,489.65
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 665/2018 DEL 02/12/2	2,725,791.00	1,449,433,698.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 527/2018 DEL 18/11/2	1,191,378.00	1,448,242,320.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 825-2018 DEL 01/11/2	2,552,962.00	1,445,689,358.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 609/2018 DEL 26/10/2	2,725,791.00	1,442,963,567.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 678/2018 DEL 03/12/2	545,158.00	1,442,418,409.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 596/2018 DEL 24/11/2	558,508.00	1,441,859,901.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 701/2018 DEL 10/11/2	2,159,730.00	1,439,700,171.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 546/2018 DEL 19/11/2	7,043,174.00	1,432,656,997.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 175/2018 DEL 18/11/2	2,144,488.00	1,430,512,509.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 671/2018 DEL 02/12/2	2,559,259.00	1,427,953,250.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 275/2018 DEL 24/06/2	1,930,039.00	1,426,023,211.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 538/2018 DEL 18/11/2	2,170,018.00	1,423,853,193.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 820/2018 DEL 01/12/2	965,020.00	1,422,888,173.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 811/2018 DEL 01/12/2	981,285.00	1,421,906,888.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 457/2018 DEL 16/11/2	1,090,317.00	1,420,816,571.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 529/2018 DEL 18/11/2	2,144,488.00	1,418,672,083.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 625/2018 DEL 26/11	963,830.00	1,417,708,253.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 684/2018 DEL 09/12/2	1,378,600.00	1,416,329,653.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 629/2018 DEL 26/11/2	480,255.00	1,415,849,398.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 809/2018 DEL 30/11/2	1,228,660.00	1,414,620,738.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 406/2018 DEL 26/10/2	1,453,755.00	1,413,166,983.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 728/2018 SEGUUNDO PAG	6,668,745.00	1,406,498,238.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 162/2018 DEL 17/12/2	248,711,559.00	1,157,786,679.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 819/2018 DEL 01/12/2	6,432,879.00	1,151,353,800.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 437/2018 SEGUUNDO PAG	965,020.00	1,150,388,780.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 787/2018 SEGUUNDO PAG	1,429,654.00	1,148,959,126.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 702/2018 DEL 13/08/2	65,424,125.00	1,083,535,001.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 702/2018 DEL 13/09/2	58,869,227.00	1,024,665,774.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 702/2018 DEL 13/10/2	2,170,018.00	1,022,495,756.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 702/2018 DEL 13/11/2	2,170,018.00	1,020,325,738.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 650/2018 DEL 30/07/2	2,170,018.00	1,018,155,720.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 650/2018 DEL 30/08/2	2,170,018.00	1,015,985,702.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 650/2018 DEL 30/09/2	1,420,654.00	1,014,565,048.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 650/2018 DEL 30/10/2	1,420,654.00	1,013,144,394.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 092/2018 DEL 15/11/2	1,420,654.00	1,011,723,740.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 477/2018 DEL 16/11/2	1,420,654.00	1,010,303,086.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 657/2018 DEL 01/12/2	3,778,383.00	1,006,524,703.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 563/2018 DEL 23/11/2	5,232,406.00	1,001,292,297.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 668/2018 DEL 03/12/2	1,209,584.00	1,000,082,713.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 711/2018 DEL 17/11/2	4,149,398.00	995,933,315.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 815/2018 DEL 01/12/2	911,569.00	995,021,746.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 676/2018 DEL 02/12/2	2,445,711.00	992,576,035.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 604/2018 FRA No 4 P	646,732.00	990,929,303.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 762/2018 FACT N° TBR	867,749.00	990,061,554.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 782/2018 DEL 05/12/2	65,575,200.00	924,486,354.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 523/2018 DEL 18/11/2	15,000.00	924,471,354.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 833/2018 DEL 03/12/2	786,313.00	923,685,041.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 702/2018 DEL 13/12/2	4,881,888.00	918,803,153.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 667/2018 DEL 02/12/2	3,451,683.00	915,351,470.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 809/2018 DEL 16/12/2	812,180.00	914,539,290.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 803/2018 DEL 01/12/2	1,927,659.00	912,611,631.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 806/2018 DEL 01/12/2	700,241.00	911,911,390.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018	CTO 763/2018 SEGUUNDO PAG	2,282,746.00	909,628,644.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018		2,074,925.00	907,553,719.65	
N-001-00000000000000000000	2018-01-01	2018		31,979,162.00	875,574,557.65	

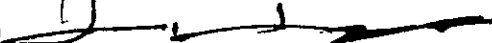
CUENTA	DESCRIPCION						S A L D O
COMPROBANTE	FECHA	ID	DESCRIPCION \ INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS		
1110060268	RECURSOS ANTV 2018						875,574,557.65
N-001-00000005834-002	20181228		CTO 758/2018 SEGUNDO PAG	32,060,959.00			843,513,598.65
N-001-00000005836-002	20181228		CTO 757/2018 SEGUNDO PAG	36,540,000.00			806,973,598.65
N-001-00000005838-002	20181228		CTO 876-2018 FACT N° 538	4,672,673.00			802,300,925.65
N-001-00000005840-002	20181228		CTO 893-2018 FACT N° 295	80,565,177.00			721,735,748.65
N-001-00000005844-002	20181228		CTO 448/2018 DEL 16/12/2	1,054,636.00			720,681,112.65
N-001-00000005845-002	20181228		CTO 738/2018 DEL 29/10/2	2,500,945.00			718,180,167.65
N-001-00000005846-002	20181228		CTO 765/2018 DEL 26/11/2	2,127,460.00			716,052,707.65
N-001-00000005847-002	20181228		CTO 620/2018 DEL 26/11/2	1,872,165.00			714,180,542.65
N-001-00000005849-002	20181228		CTO 831/2018 DEL 04/12/2	1,308,381.00			712,872,161.65
N-001-00000005850-002	20181228		CTO 828/2018 DEL 01/12/2	1,504,637.00			711,367,524.65
N-001-00000005851-002	20181228		CTO 819/2018 DEL 16/12/2	717,453.00			710,650,071.65
N-001-00000005852-002	20181228		CTO 121/2018 DEL 16/12/2	1,503,963.00			709,146,108.65
N-001-00000005854-002	20181228		CTO 820/2018 DEL 16/12/2	523,353.00			708,622,755.65
N-001-00000005855-002	20181228		CTO 834/2018 DEL 04/12/2	1,308,381.00			707,314,374.65
N-001-00000005856-002	20181228		CTO 686/2018 DEL 08/12/2	390,604.00			706,923,770.65
N-001-00000005857-002	20181228		CTO 830/2018 DEL 02/12/2	1,439,218.00			705,484,552.65
N-001-00000005858-002	20181231		CTO 763/2018 TERCER Y UL	23,984,373.00			681,500,179.65
N-001-00000005859-002	20181231		CTO 757/2018 TERCER Y UL	27,405,000.00			654,095,179.65
N-001-00000005860-002	20181231		CTO 758/2018 TERCER Y UL	24,045,719.00			630,049,460.65
N-001-00000005861-002	20181231		CTO 604/2018 TERCER Y UL	65,575,200.00			564,474,260.65
N-001-00000005862-002	20181231		CTO 437/2018 TERCER Y UL	65,424,125.00			499,050,135.65
N-001-00000005863-002	20181231		CTO 787/2018 TERCER Y UL	58,869,227.00			440,180,908.65
N-001-00000005865-002	20181231		CTO 802/2018 DEL 01/12/2	2,147,107.00			438,033,801.65
N-001-00000005866-002	20181231		CTO 590/2018 DEL 16/12/2	925,602.00			437,108,199.65
N-001-00000005867-002	20181231		CTO 826/2018 DEL 01/12/2	2,074,925.00			435,033,274.65
N-001-00000005868-002	20181231		CTO 824/2018 DEL 01/12/2	2,971,342.00			432,061,932.65
N-001-00000005869-002	20181231		CTO 804/2018 DEL 01/12/2	2,005,338.00			430,056,594.65
N-001-00000005870-002	20181231		CTO 801/2018 DEL 28/11/2	422,275.00			429,634,319.65
N-001-00000005871-002	20181231		CTO 701/2018 DEL 10/12/2	1,242,783.00			428,391,536.65
N-001-00000005872-002	20181231		CTO 738/2018 DEL 29/11/2	1,446,673.00			426,944,863.65
N-001-00000005873-002	20181231		CTO 651/2018 DEL 01/12/2	3,032,918.00			423,911,945.65
N-001-00000005874-002	20181231		CTO 542/2018 DEL 19/11/2	5,249,042.00			418,662,903.65
N-001-00000005879-002	20181231		CTO 668/2018 DEL 15/12/2	560,966.00			418,101,937.65
N-001-00000005880-002	20181231		CTO 613/2018 DEL 16/12/2	560,971.00			417,540,966.65
N-001-00000005881-002	20181231		CTO 585/2018 DEL 16/12/2	1,143,727.00			416,397,239.65
N-001-00000005887-002	20181231		CTO 425/2018 DEL 17/12/2	1,932,915.00			414,464,324.65
N-001-00000005888-002	20181231		CTO 784/2018 DEL 05/12/2	2,345,337.00			412,118,987.65
N-001-00000005889-002	20181231		CTO 650/2018 DEL 30/11/2	1,966,824.00			410,152,163.65
N-001-00000005891-002	20181231		CTO 716/2018 DEL 17/12/2	1,232,734.00			408,919,429.65
N-001-00000005892-002	20181231		CTO 535/2018 DEL 16/12/2	1,085,054.00			407,834,375.65
N-001-00000005893-002	20181231		CTO 669/2018 DEL 02/12/2	1,115,372.00			406,719,003.65
N-001-00000005894-002	20181231		CTO 815/2018 DEL 16/12/2	815,338.00			405,903,665.65
N-001-00000005895-002	20181231		CTO 811/2018 DEL 16/12/2	581,497.00			405,322,168.65
N-001-00000005896-002	20181231		CTO 671/2018 DEL 16/12/2	1,801,554.00			403,520,614.65
N-001-00000005897-002	20181231		CTO 629/2018 DEL 16/12/2	492,620.00			403,027,994.65
N-001-00000005903-002	20181231		CTO 618/2018 DEL 16/12/2	687,395.00			402,340,599.65
N-001-00000005905-002	20181231		CTO 411-2018 FACTURA TES	10,262,622.00			392,077,977.65
N-001-00000005906-002	20181231		CTO 566/2018 DEL 16/12/2	1,817,361.00			390,260,616.65
N-001-00000005907-002	20181231		CTO 540/2018 DEL 16/12/2	2,071,820.00			388,188,796.65
N-001-00000005908-002	20181231		CTO 487/2018 DEL 16/12/2	752,273.00			387,436,523.65
N-006-00000000260-001	20181231		TRASLADO IMPUESTOS RESOL	32,095,468.00			355,341,055.65
N-006-00000000267-002	20181231		RENDIMIENTOS FINANCIEROS	1,312,221.99			356,653,277.64
N-006-00000000267-004	20181231		GMF DICIEMBRE 2018	4,172,608.60			352,480,669.04
N-006-00000000267-006	20181231		RETEFUENTE DICIEMBRE 201	91,853.00			352,388,816.04
N-006-00000000276-002	20181231		PAGO OP 5291	3,470,045.00			348,918,771.04



CUESTA		REGION		ID		DESCRIPCION	INVENT	CRUC	BAS	CC	DEBITOS	CREDITOS	SALDO
1210-00		IV 2018											348,918,771.04
N-006-00						PAGO OP 5292					3,184,443.00		345,734,328.04
N-006-00						PAGO OP 5293					722,880.00		345,011,448.04
N-006-00						PAGO OP 5296					216,728.00		344,794,720.04
N-006-00						PAGO OP 5543					6,884,495.00		337,910,225.04
						TOTAL	-----				1,312,221.99	1391,301,352.60	337,910,225.04
						TOTAL GENERAL	-----				1,312,221.99	1391,301,352.60	337,910,225.04

Handwritten signature or mark.

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:00:14	06:02:13	00:01:59	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:03:33	06:05:32	00:01:59	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:07:33	06:09:34	00:02:01	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:11:04	06:13:04	00:02:00	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:14:36	06:16:35	00:01:59	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:18:06	06:20:06	00:02:00	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:21:11	06:23:10	00:01:59	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:24:29	06:26:29	00:02:00	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:28:16	06:30:15	00:01:59	
CONECTADOS - LINEA MOVILIDAD	28/12/2018	06:32:30	06:34:29	00:01:59	
INCLUYE EL SIGUIENTE TEXTO. " ESTE PROGRAMA FUE FINANCIADO CON RECURSOS DEL FONTV DE LA AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN"					
Se expide la presente solicitud de producción para informe de la ANTV a los 14 días del mes de enero de 2019					
Proyectó: - Auxiliar de Tráfico 					
Revisó: - Operario de Tráfico 					
Aprobó: - Coordinadora de programación 					
<i>"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".</i>					

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
'ROMA CAP 1 CC'	30/12/2018	19:01:51	19:07:11	00:05:20	
'ROMA CAP2 CC'	30/12/2018	19:08:32	19:13:44	00:05:12	
'ROMA CAP 3 CC'	30/12/2018	19:14:37	19:17:36	00:02:59	
'ROMA CAP 4 CC'	30/12/2018	19:18:56	19:23:14	00:04:18	
'ROMA CAP 5 CC'	30/12/2018	19:24:15	19:29:08	00:04:53	
'ROMA CAP 6 CC'	30/12/2018	19:30:19	19:34:58	00:04:39	
'ROMA CAP 7 CC'	30/12/2018	19:35:54	19:39:02	00:03:08	
'ROMA CAP 8 CC'	30/12/2018	19:40:25	19:43:56	00:03:31	
'ROMA CAP 9 CC'	30/12/2018	19:45:10	19:49:11	00:04:01	
'ROMA CAP 10 CC'	30/12/2018	19:50:40	19:55:09	00:04:29	
INCLUYE EL SIGUIENTE TEXTO. " ESTE PROGRAMA FUE FINANCIADO CON RECURSOS DEL FONTV DE LA AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN"					
Se expide la presente solicitud de producción para informe de la ANTV a los 14 días del mes de enero de 2019					
Proyectó: - Auxiliar de Tráfico 					
Revisó: - Operario de Tráfico 					
Aprobó: - Coordinadora de programación 					
"Quiénes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".					

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
OJO AL DEPORTE - ATLETISMO	Jueves, octubre 04, 2018	02:01:29 p.m.	03:45:47 p.m.	01:37:51	
TORNEO CERROS (PREGRABADO) - Central vs Rosario	viernes, octubre 05, 2018	02:00:11 p.m.	04:00:09 p.m.	01:59:58	
HIP HOP AL PARQUE *SD*	sábado, octubre 06, 2018	12:35:23 p.m.	08:56:05 p.m.	07:16:04	
HIP HOP AL PARQUE *SD*	domingo, octubre 07, 2018	12:20:27 p.m.	08:12:47 p.m.	07:34:33	
TORNEO CERROS UNIAGUSTINIANA VS INCA (PREGRABADO)	viernes, octubre 12, 2018	02:00:20 p.m.	03:55:49 p.m.	01:55:29	
TORNEO NAL DE ULTIMATE (PREGRABADO)	viernes, octubre 12, 2018	04:00:48 p.m.	05:38:13 p.m.	01:37:25	
FEST OPERA AL PARQUE (PREGRABADO)	viernes, octubre 12, 2018	09:30:07 p.m.	11:04:23 p.m.	01:34:16	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA (LA PAZ VS MARSELLA)	sábado, octubre 13, 2018	09:40:09 a.m.	11:50:53 a.m.	02:10:44	
TORNEO NAL DE ULTIMATE *SD* (PREGRABADO)	sábado, octubre 13, 2018	02:03:32 p.m.	03:07:20 p.m.	01:03:48	
NOCHES DE PLATEA - MARTHA GÓMEZ (PREGRABADO)	sábado, octubre 13, 2018	08:00:16 p.m.	10:08:35 p.m.	02:08:19	
TORNEO NAL DE ULTIMATE *SD* (PREGRABADO)	domingo, octubre 14, 2018	02:02:00 p.m.	03:35:04 p.m.	01:33:04	
OPERA AL PARQUE - LA PRINCESA Y LA ARVEJA *SD*	domingo, octubre 14, 2018	07:00:38 p.m.	08:07:20 p.m.	01:06:42	
TORNEO NAL DE ULTIMATE (DIRECTO)	lunes, octubre 15, 2018	01:55:55 p.m.	03:43:59 p.m.	01:48:04	
OJO AL DEPORTE - LUCHA LIBRE (DIRECTO)	lunes, octubre 15, 2018	08:00:23 p.m.	09:50:33 p.m.	01:46:04	
OJO AL DEPORTE - BALONCESTO LIGA DE DESARROLLO (DIRECTO)	martes, octubre 16, 2018	09:30:22 p.m.	11:08:15 p.m.	01:37:53	
OJO AL DEPORTE - BALONCESTO LIGA DE DESARROLLO (DIRECTO)	miércoles, octubre 17, 2018	09:30:25 p.m.	11:15:11 p.m.	01:44:46	
TORNEO CERROS (PREGRABADO) - UNIAGUSTINIANA VS UNIVERSIDAD AMÉRICA	viernes, octubre 19, 2018	01:58:46 p.m.	04:01:19 p.m.	01:56:41	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA (LA PAZ VS MARSELLA) (PREGRABADO)	sábado, octubre 20, 2018	09:29:36 a.m.	11:33:57 a.m.	01:59:20	
CAMPEONATO NAL AUTOMOVILISMO II *SD*	sábado, octubre 20, 2018	04:21:32 p.m.	08:06:45 p.m.	03:02:00	
NOCHE DE PLATEA - MARIA DEL SOL Y CANTA CLARO CON CIERTO ANIMAL (PREGRABADO)	sábado, octubre 20, 2018	08:06:45 p.m.	09:12:15 p.m.	01:05:30	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		 BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
ROTAX MAX CHALLENGE - KARTÓDROMO	domingo, octubre 21, 2018	01:03:16 p.m.	03:08:00 p.m.	02:04:44	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTÁ *SD*	sábado, octubre 27, 2018	09:30:27 a.m.	11:35:55 a.m.	02:05:28	
NOCHE DE PLATEA - CONCIERTO FRENTE CUMBIERO *SD*	sábado, octubre 27, 2018	08:00:24 p.m.	09:14:52 p.m.	01:14:28	
FESTIVAL MOTOS MODS VS ROCKERS *SD*	domingo, octubre 28, 2018	01:03:12 p.m.	03:46:19 p.m.	02:43:07	
TORNEO CERROS - FINAL	martes, octubre 30, 2018	01:40:42 p.m.	03:50:41 p.m.	02:01:36	
TORNEO CERROS - FINAL	martes, octubre 30, 2018	03:59:51 p.m.	05:55:25 p.m.	01:48:42	
BOGOTÁ CAPITAL ANIMAL	martes, octubre 30, 2018	06:01:42 p.m.	07:01:50 p.m.	01:00:08	
TORNEO CERROS - FINAL - (PREGRABADO)	miércoles, octubre 31, 2018	02:00:22 p.m.	04:01:37 p.m.	02:01:15	
TORNEO CERROS - FINAL - (PREGRABADO)	miércoles, octubre 31, 2018	04:01:37 p.m.	06:06:40 p.m.	02:05:03	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD DE LOS ANDES VS UNIVERSIDAD DE LA SABANA	jueves, noviembre 01, 2018	08:58:54 a.m.	11:04:17 a.m.	02:05:23	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD DISTRITAL VS UNIVERSIDAD AREA ANDINA	jueves, noviembre 01, 2018	02:00:47 p.m.	04:07:16 p.m.	02:06:29	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD PEDAGOGICA VS UNIVERSIDAD DE LA SABANA	viernes, noviembre 02, 2018	09:19:46 a.m.	11:32:41 a.m.	02:12:55	
TORNEO CERROS UNIVERSIDAD PEDAGOGICA VS UNIVERSIDAD AREA ANDINA	viernes, noviembre 02, 2018	01:57:50 p.m.	04:09:59 p.m.	02:12:09	
NOCHES DE PLATEA - VERTIGO DANCE COMPANY	sábado, noviembre 03, 2018	08:00:30 p.m.	09:10:10 p.m.	01:09:40	
ROTAX MAX CHALLENGE - KARTÓDROMO	domingo, noviembre 04, 2018	01:06:10 p.m.	01:37:30 p.m.	00:31:20	
ROTAX MAX CHALLENGE - KARTÓDROMO	domingo, noviembre 04, 2018	02:56:58 p.m.	03:41:27 p.m.	00:44:29	
OJO AL DEPORTE - BASQUETBOL PIRATAS VS TITANES (PREGRABADO)	domingo, noviembre 04, 2018	09:59:58 p.m.	11:54:35 p.m.	01:47:37	
OJO AL DEPORTE ARTES MARCIALES MIXTAS REF. BOXEO (PREGRABADO)	lunes, noviembre 05, 2018	08:05:23 p.m.	09:41:56 p.m.	01:36:33	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTÁ GALAXY FC VS TIGRES FC	sábado, noviembre 10, 2018	09:29:25 a.m.	11:33:05 a.m.	02:03:40	
FESTIVAL SALSA AL PARQUE *SD*	sábado, noviembre 10, 2018	12:36:18 p.m.	09:48:51 p.m.	08:25:46	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
FESTIVAL SALSA AL PARQUE *SD*	domingo, noviembre 11, 2018	01:41:02 p.m.	07:53:32 p.m.	05:57:50	
FEST ARTISTICO INVASION CULT TCHINIGAGUA	lunes, noviembre 12, 2018	03:18:27 p.m.	05:00:14 p.m.	01:41:47	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA (PREGRABADO) SPARTA VS VIVE FÚTBOL	sábado, noviembre 17, 2018	09:30:55 a.m.	11:30:53 a.m.	01:59:58	
OJO AL DEPORTE OPEN ARTES MARCIALES MIXTAS - KICK BOXING (PREGRABADO)	sábado, noviembre 17, 2018	02:00:48 p.m.	03:53:10 p.m.	01:43:52	
TCHINIGAGUA FEST ARTISTICO INVASION CULTURA	viernes, noviembre 23, 2018	09:03:10 p.m.	09:55:32 p.m.	00:52:22	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA RIVER PLATE VS DRAGON FORCE PORTO	sábado, noviembre 24, 2018	09:30:08 a.m.	11:29:00 a.m.	01:58:52	
EVENTOS CANAL CAPITAL - CONCIERTO NI CON EL PETALO DE UNA ROSA	sábado, noviembre 24, 2018	07:20:06 p.m.	10:23:43 p.m.	03:03:37	
TCHINIGAGUA DESFILE DE COMPARSAS *SD*	domingo, noviembre 25, 2018	05:22:35 p.m.	06:03:21 p.m.	00:40:46	
FEST NINOS DE AMERICA BAILAN	miércoles, noviembre 28, 2018	08:22:11 p.m.	09:50:21 p.m.	01:28:10	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA SANTA FE VS FORTALEZA	sábado, diciembre 01, 2018	09:30:05 a.m.	11:41:00 a.m.	02:10:55	
SEIS HORAS DE BOGOTA *SD*	sábado, diciembre 01, 2018	01:42:36 p.m.	08:26:44 p.m.	06:25:50	
NOCHE DE VELITAS	viernes, diciembre 07, 2018	07:10:50 p.m.	10:03:34 p.m.	02:40:02	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA - VERDOLAGAS VS CATERPILLAR	sábado, diciembre 08, 2018	09:30:08 a.m.	11:43:59 a.m.	02:13:51	
NOCHES DE PLATEA - CIMARRÓN - PREGRABADO	sábado, diciembre 08, 2018	08:00:28 p.m.	09:20:40 p.m.	01:20:12	
ROTAX MAX CHALLENGE *SD*	domingo, diciembre 09, 2018	01:04:16 p.m.	03:34:38 p.m.	02:30:22	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTA - EQUIDAD VS MINUTO	sábado, diciembre 15, 2018	09:26:25 a.m.	11:36:05 a.m.	02:09:40	
NOCHES DE PLATEA - CONCIERTO NAVIDAD	sábado, diciembre 15, 2018	08:02:55 p.m.	09:31:55 p.m.	01:29:00	
TCHINIGAGUA FEST ARTISTICO INVASION CULTURA - CLAUSURA	domingo, diciembre 16, 2018	02:08:33 p.m.	08:19:10 p.m.	04:41:07	
NOVENA DE AGUINALDOS (PREGRABADO)	domingo, diciembre 16, 2018	08:19:10 p.m.	08:55:33 p.m.	00:36:23	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029		 BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
		VERSIÓN: 3		
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		

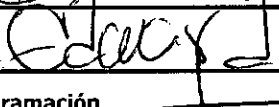
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
MAS CERCA DE LAS ESTRELLAS *SD*	domingo, diciembre 16, 2018	09:22:44 p.m.	09:59:35 p.m.	00:36:51	
LA NOVENA DE AGUINALDOS	lunes, diciembre 17, 2018	04:38:12 p.m.	09:42:52 p.m.	04:25:39	
NOVENAS DE AGUINALDOS	martes, diciembre 18, 2018	04:33:20 p.m.	09:51:03 p.m.	04:50:10	
NOVENAS DE AGUINALDOS	miércoles, diciembre 19, 2018	04:30:52 p.m.	09:56:08 p.m.	05:15:21	
NOVENAS DE AGUINALDOS	jueves, diciembre 20, 2018	04:36:26 p.m.	09:41:07 p.m.	04:40:42	
NOVENAS DE AGUINALDOS	viernes, diciembre 21, 2018	04:30:51 p.m.	09:52:35 p.m.	04:47:18	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTÁ - CATERPILLAR MOTOS VS TIGRES	sábado, diciembre 22, 2018	09:30:11 a.m.	11:44:27 a.m.	02:07:58	
NOVENAS DE AGUINALDOS *SD*	sábado, diciembre 22, 2018	04:30:51 p.m.	10:00:23 p.m.	05:10:28	
NOVENAS DE AGUINALDOS *SD*	domingo, diciembre 23, 2018	04:34:53 p.m.	10:13:09 p.m.	05:12:37	
NOVENAS DE AGUINALDOS (PREGRABADA)	lunes, diciembre 24, 2018	07:06:22 p.m.	07:42:05 p.m.	00:35:43	
CONCIERTO DE NAVIDAD *F*	martes, diciembre 25, 2018	08:00:26 p.m.	09:31:51 p.m.	01:31:25	
LIGA DE FUTBOL DE BOGOTÁ - FUERZAS ARMADAS VS ALIANZA SUR	sábado, diciembre 29, 2018	09:29:28 a.m.	11:39:29 a.m.	02:03:44	
GALA HIP HOP *SD* (PREGRABADO)	sábado, diciembre 29, 2018	08:02:06 p.m.	10:17:46 p.m.	02:15:40	

INCLUYE EL SIGUIENTE TEXTO. " ESTE PROGRAMA FUE FINANCIADO CON RECURSOS DEL FONTV DE LA AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN"

LA DURACIÓN TOTAL EN MINUTOS DE LAS TRANSMISIONES REPORTADAS ES DE 10.677 MINUTOS Y 15 SEGUNDOS

Se expide la presente solicitud de producción para informe de la ANTV a los 14 días del mes de enero de 2019

Proyectó: - Auxiliar de Tráfico 

Revisó: - Operario de Tráfico 

Aprobó: - Coordinadora de programación 

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN			CÓDIGO: MDCC-FT-029		 BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
				VERSIÓN: 3		
				FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
				RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES	
CAPITAL NOTICIAS 1200	01/10/2018	12:00:55	13:00:40	00:59:45		
CAPITAL NOTICIAS 1200	02/10/2018	12:00:15	13:01:49	01:01:34		
CAPITAL NOTICIAS 1200	03/10/2018	12:38:01	13:39:17	01:01:16		
CAPITAL NOTICIAS 1200	04/10/2018	12:00:27	13:01:11	01:00:44		
CAPITAL NOTICIAS 1200	05/10/2018	12:00:22	13:00:37	01:00:15		
CAPITAL NOTICIAS 1200	08/10/2018	12:00:14	13:00:44	01:00:30		
CAPITAL NOTICIAS 1200	09/10/2018	12:00:34	13:00:00	00:59:26		
CAPITAL NOTICIAS 1200	10/10/2018	12:00:26	12:59:18	00:58:52		
CAPITAL NOTICIAS 1200	11/10/2018	12:00:13	12:59:48	00:59:35		
CAPITAL NOTICIAS 1200	12/10/2018	12:00:32	13:06:14	01:05:42		
CAPITAL NOTICIAS 1200	16/10/2018	12:00:28	13:02:00	01:01:32		
CAPITAL NOTICIAS 1200	17/10/2018	13:23:30	14:30:22	01:06:52		
CAPITAL NOTICIAS 1200	18/10/2018	12:00:23	13:03:30	01:03:07		
CAPITAL NOTICIAS 1200	19/10/2018	12:04:31	13:00:00	00:55:29		
CAPITAL NOTICIAS 1200	22/10/2018	12:00:19	12:55:46	00:55:27		
CAPITAL NOTICIAS 1200	23/10/2018	12:00:12	13:00:26	01:00:14		
CAPITAL NOTICIAS 1200	24/10/2018	12:00:10	12:59:46	00:59:36		
CAPITAL NOTICIAS 1200	25/10/2018	12:00:08	13:03:32	01:03:24		



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 3

FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS 1200	26/10/2018	12:00:33	13:00:17	00:59:44	
CAPITAL NOTICIAS 1200	29/10/2018	12:00:10	12:58:25	00:58:15	
CAPITAL NOTICIAS 1200	30/10/2018	12:00:05	12:54:15	00:54:10	
CAPITAL NOTICIAS 1200	31/10/2018	12:50:28	13:52:23	01:01:55	
CAPITAL NOTICIAS 1200	01/11/2018	12:00:23	12:59:17	00:58:54	
CAPITAL NOTICIAS 1200	02/11/2018	11:59:45	13:00:43	01:00:58	
CAPITAL NOTICIAS 1200	06/11/2018	12:00:17	12:59:58	00:59:41	
CAPITAL NOTICIAS 1200	07/11/2018	11:59:52	12:56:42	00:56:50	
CAPITAL NOTICIAS 1200	08/11/2018	12:00:01	12:56:35	00:56:34	
CAPITAL NOTICIAS 1200	09/11/2018	12:00:41	13:01:51	01:01:10	
CAPITAL NOTICIAS 1200	13/11/2018	12:00:25	13:00:40	01:00:15	
CAPITAL NOTICIAS 1700	14/11/2018	17:01:13	18:02:23	01:01:10	
CAPITAL NOTICIAS 1200	15/11/2018	12:00:14	13:02:39	01:02:25	
CAPITAL NOTICIAS 1200	16/11/2018	12:00:15	13:01:36	01:01:21	
CAPITAL NOTICIAS 1200	19/11/2018	12:00:09	13:00:43	01:00:34	
CAPITAL NOTICIAS 1200	20/11/2018	12:00:28	13:01:32	01:01:04	
CAPITAL NOTICIAS 1200	21/11/2018	12:02:27	13:01:42	00:59:15	
CAPITAL NOTICIAS 1200	22/11/2018	12:00:12	13:01:39	01:01:27	

**CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN**

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 3

FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS 1200	23/11/2018	12:00:07	12:55:23	00:55:16	
CAPITAL NOTICIAS 1200	26/11/2018	12:00:10	13:00:39	01:00:29	
CAPITAL NOTICIAS 1200	27/11/2018	12:00:21	13:00:10	00:59:49	
CAPITAL NOTICIAS 1200	28/11/2018	12:00:19	13:04:44	01:04:25	
CAPITAL NOTICIAS 1200	29/11/2018	12:00:10	12:59:31	00:59:21	
CAPITAL NOTICIAS 1200	30/11/2018	12:01:10	12:59:59	00:58:49	
CAPITAL NOTICIAS 1200	03/12/2018	12:00:35	13:01:24	01:00:49	
CAPITAL NOTICIAS 1200	04/12/2018	12:00:15	13:00:30	01:00:15	
CAPITAL NOTICIAS 1200	05/12/2018	11:59:49	12:58:51	00:59:02	
CAPITAL NOTICIAS 1200	06/12/2018	12:00:43	12:59:39	00:58:56	
CAPITAL NOTICIAS 1200	07/12/2018	11:57:01	13:00:19	01:03:18	
CAPITAL NOTICIAS 1200	10/12/2018	12:00:19	13:00:51	01:00:32	
CAPITAL NOTICIAS 1200	11/12/2018	12:01:06	13:01:28	01:00:22	
CAPITAL NOTICIAS 1200	12/12/2018	12:00:14	13:00:54	01:00:40	
CAPITAL NOTICIAS 1200	13/12/2018	12:13:06	12:57:39	00:44:33	
CAPITAL NOTICIAS 1200	14/12/2018	12:00:07	13:00:08	01:00:01	
CAPITAL NOTICIAS 1930	01/10/2018	19:31:03	20:28:23	00:57:20	
CAPITAL NOTICIAS 1930	02/10/2018	19:32:11	20:22:09	00:49:58	
CAPITAL NOTICIAS 1930	03/10/2018	19:30:26	20:25:49	00:55:23	



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 3

FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS 1930	04/10/2018	19:31:46	20:30:54	00:59:08	
CAPITAL NOTICIAS 1930	05/10/2018	19:30:14	20:17:55	00:43:11	
CAPITAL NOTICIAS 1930	06/10/2018	20:56:05	22:00:11	01:04:06	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	07/10/2018	22:03:01	22:58:49	00:55:48	
CAPITAL NOTICIAS 1930	08/10/2018	19:30:36	20:21:45	00:51:09	
CAPITAL NOTICIAS 1930	09/10/2018	19:30:21	20:30:51	01:00:30	
CAPITAL NOTICIAS 1930	10/10/2018	19:30:59	20:23:50	00:52:51	
CAPITAL NOTICIAS 1930	11/10/2018	19:29:44	20:31:58	01:02:14	
CAPITAL NOTICIAS 1930	12/10/2018	19:31:08	20:27:04	00:55:56	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	13/10/2018	19:00:10	20:00:16	01:00:06	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	14/10/2018	20:07:20	21:00:12	00:52:52	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *F*	15/10/2018	19:00:09	20:00:23	01:00:14	
CAPITAL NOTICIAS 1930	16/10/2018	19:30:16	20:25:37	00:55:21	
CAPITAL NOTICIAS 1930	17/10/2018	19:30:22	20:27:29	00:57:07	
CAPITAL NOTICIAS 1930	18/10/2018	19:30:01	20:28:16	00:58:15	
CAPITAL NOTICIAS 1930	19/10/2018	19:31:31	20:26:36	00:55:05	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	20/10/2018	21:12:15	22:09:45	00:57:30	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	21/10/2018	19:00:22	19:58:33	00:55:51	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN			CÓDIGO: MDCC-FT-029		
				VERSIÓN: 3		
				FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
				RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES	
CAPITAL NOTICIAS 1930	22/10/2018	19:32:25	20:26:10	00:53:45		
CAPITAL NOTICIAS 1930	23/10/2018	19:30:20	20:25:51	00:55:31		
CAPITAL NOTICIAS 1930	24/10/2018	19:31:36	20:28:32	00:56:56		
CAPITAL NOTICIAS 1930	25/10/2018	19:30:21	20:30:26	01:00:05		
CAPITAL NOTICIAS 1930	26/10/2018	19:32:03	20:30:06	00:58:03		
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	27/10/2018	19:01:19	20:00:24	00:59:05		
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	28/10/2018	19:00:51	19:59:22	00:58:31		
CAPITAL NOTICIAS 1930	29/10/2018	19:30:29	20:25:27	00:54:58		
CAPITAL NOTICIAS 1930	30/10/2018	19:29:53	20:18:30	00:48:37		
CAPITAL NOTICIAS 1930	31/10/2018	19:32:54	20:30:20	00:57:26		
CAPITAL NOTICIAS 1930	01/11/2018	19:31:46	20:25:41	00:50:02		
CAPITAL NOTICIAS 1930	02/11/2018	19:30:32	20:25:46	00:51:58		
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	03/11/2018	19:02:32	20:00:30	00:57:58		
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	04/11/2018	19:00:16	20:01:04	00:57:51		
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *F*	05/11/2018	19:00:55	20:05:23	00:59:01		
CAPITAL NOTICIAS 1930	06/11/2018	19:31:09	20:28:58	00:57:49		
CAPITAL NOTICIAS 1930 REP	07/11/2018	22:33:20	23:29:30	00:56:10		
CAPITAL NOTICIAS 1930	08/11/2018	19:31:23	20:30:21	00:58:58		

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS 1930	09/11/2018	19:30:09	20:24:36	00:54:27	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	10/11/2018	22:00:40	22:56:33	00:51:13	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM R *SD*	11/11/2018	22:00:15	22:55:17	00:55:02	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *F*	12/11/2018	19:00:40	19:59:34	00:58:54	
CAPITAL NOTICIAS 1930	13/11/2018	19:31:40	20:30:16	00:58:36	
CAPITAL NOTICIAS 1930	14/11/2018	19:30:11	20:20:01	00:49:50	
CAPITAL NOTICIAS 1930	16/11/2018	19:30:37	20:30:09	00:59:32	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	18/11/2018	19:01:13	20:00:12	00:58:59	
CAPITAL NOTICIAS 1930	19/11/2018	19:30:23	20:28:17	00:57:54	
CAPITAL NOTICIAS 1930	20/11/2018	19:30:11	20:25:39	00:55:28	
CAPITAL NOTICIAS 1930	21/11/2018	19:31:18	20:24:56	00:53:38	
CAPITAL NOTICIAS 1930	22/11/2018	19:31:06	20:31:31	01:00:25	
CAPITAL NOTICIAS 1930	23/11/2018	19:30:35	20:30:00	00:56:08	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	24/11/2018	18:02:04	18:57:49	00:55:45	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	25/11/2018	19:00:37	20:00:09	00:59:32	
CAPITAL NOTICIAS 1930	26/11/2018	19:32:23	20:29:08	00:56:45	
CAPITAL NOTICIAS 1930	27/11/2018	19:30:08	20:29:13	00:59:05	
CAPITAL NOTICIAS 1930	28/11/2018	19:31:29	20:22:11	00:50:42	



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 3

FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN

¡GOTA
MEJOR
PARA TODOS

PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS 1930	29/11/2018	19:32:56	20:28:13	00:55:17	
CAPITAL NOTICIAS 1930	30/11/2018	19:31:07	20:26:04	00:54:57	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	01/12/2018	21:05:11	22:00:26	00:55:15	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	02/12/2018	19:00:37	19:56:13	00:55:36	
CAPITAL NOTICIAS 1930	03/12/2018	19:30:36	20:22:03	00:51:27	
CAPITAL NOTICIAS 1930	04/12/2018	19:30:30	20:28:10	00:57:40	
CAPITAL NOTICIAS 1930	05/12/2018	19:31:24	20:14:25	00:52:24	
CAPITAL NOTICIAS 1930	06/12/2018	19:31:11	20:32:20	01:01:09	
CAPITAL NOTICIAS 2200	07/12/2018	22:03:34	23:01:58	00:58:24	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMAN *SD *F*	08/12/2018	19:00:06	20:00:28	01:00:22	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	09/12/2018	19:01:07	20:00:38	00:59:31	
CAPITAL NOTICIAS 1930	10/12/2018	19:32:06	20:31:38	00:59:32	
CAPITAL NOTICIAS 1930	11/12/2018	19:32:52	20:31:00	00:58:08	
CAPITAL NOTICIAS 1930	12/12/2018	19:30:03	20:30:10	00:56:06	
CAPITAL NOTICIAS 1930	13/12/2018	19:30:26	20:30:40	01:00:14	
CAPITAL NOTICIAS 1930	14/12/2018	19:30:49	20:24:43	00:50:09	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEMANA *SD*	15/12/2018	19:00:55	20:02:55	01:02:00	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	06/10/2018	06:00:00	06:31:21	00:31:21	



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 3

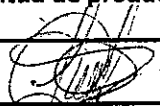
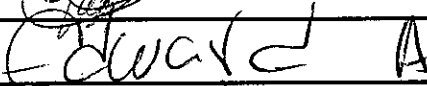
FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	06/10/2018	06:31:21	07:02:23	00:31:02	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	07/10/2018	06:00:00	06:31:22	00:31:22	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	07/10/2018	06:31:22	07:02:41	00:31:19	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	13/10/2018	06:00:00	06:30:44	00:30:44	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	13/10/2018	06:30:44	07:01:46	00:31:02	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	14/10/2018	06:00:00	06:29:32	00:29:32	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	14/10/2018	06:29:32	07:01:11	00:31:39	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	20/10/2018	06:00:00	06:28:23	00:28:23	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	20/10/2018	06:28:23	07:00:12	00:31:49	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	21/10/2018	06:00:00	06:31:06	00:31:06	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	21/10/2018	06:31:06	07:02:54	00:31:48	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	27/10/2018	06:00:00	06:32:46	00:32:46	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	27/10/2018	06:32:46	07:04:27	00:31:41	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	28/10/2018	06:00:00	06:30:08	00:30:08	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	28/10/2018	06:30:08	07:03:01	00:32:53	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	03/11/2018	06:00:00	06:29:59	00:29:59	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	03/11/2018	06:29:59	07:00:30	00:30:31	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	04/11/2018	06:00:00	06:31:13	00:31:13	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	04/11/2018	06:31:13	07:04:50	00:33:37	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	10/11/2018	06:00:00	06:31:18	00:31:18	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	10/11/2018	06:31:18	07:03:22	00:32:04	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	11/11/2018	06:00:00	06:31:55	00:31:55	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	11/11/2018	06:31:55	07:03:51	00:31:56	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	17/11/2018	06:00:00	06:32:34	00:32:34	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	17/11/2018	06:32:34	07:03:30	00:30:56	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	18/11/2018	06:00:00	06:31:28	00:31:28	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	18/11/2018	06:31:28	07:02:47	00:31:19	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	24/11/2018	06:00:00	06:32:00	00:32:00	
CAPITAL NOTICIAS 1930 REP *SD	24/11/2018	06:32:00	07:02:48	00:30:48	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	25/11/2018	06:00:00	06:32:20	00:32:20	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	25/11/2018	06:32:20	07:04:39	00:32:19	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	01/12/2018	06:00:00	06:30:32	00:30:32	
CAPITAL NOTICIAS 1930 REP *SD	01/12/2018	06:30:32	07:02:06	00:31:34	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	02/12/2018	06:00:00	06:31:13	00:31:13	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	02/12/2018	06:31:13	07:04:28	00:33:15	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMAN *SD *F*	08/12/2018	06:00:00	06:31:28	00:31:28	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN		CÓDIGO: MDCC-FT-029		
			VERSIÓN: 3		
			FECHA DE APROBACIÓN: 06/12/2017		
			RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA DE EMISIÓN	HORA INICIO	HORA FIN	DURACIÓN	OBSERVACIONES
CAPITAL NOTICIAS 1930 REP *SD *F*	08/12/2018	06:31:28	07:04:25	00:32:57	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	09/12/2018	06:00:00	06:32:32	00:32:32	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	09/12/2018	06:32:32	07:05:41	00:33:09	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	15/12/2018	06:00:00	06:29:25	00:29:25	
CAPITAL NOTICIAS 1930 REP *SD*	15/12/2018	06:29:25	07:02:50	00:33:25	
CAPITAL DEPORTES FIN SEMANA *SD*	16/12/2018	06:00:00	06:32:21	00:32:21	
CAPITAL NOTICIAS FIN SEM RES *SD*	16/12/2018	06:32:21	07:04:37	00:32:16	
INCLUYE EL SIGUIENTE TEXTO. " ESTE PROGRAMA FUE FINANCIADO CON RECURSOS DEL FONTV DE LA AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN"					
Se expide la presente solicitud de producción para informe de la ANTV a los 14 días del mes de enero de 2019					
Proyectó: - Auxiliar de Tráfico 					
Revisó: - Operario de Tráfico 					
Aprobó: - Coordinadora de programación 					
"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".					

170

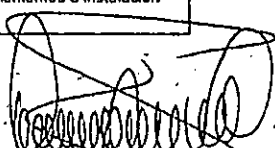
	ENTRADA ALMACEN	CÓDIGO: AGRI-SA-FT-043 VERSIÓN: 1 FECHA DE APROBACIÓN: 02/11/2016 RESPONSABLE: SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	 BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
--	---	---	--

ORIGEN	NIT/Identificación: 800.179.722-0 Razón Social/Nombre: NYL ELECTRONICA S.A.	Fecha: 25/05/2018	No. Entrada: 29
DESTINO	Identificación responsable: 1014191706 Nombre responsable: OSCAR DUVAN GONZALEZ SUAREZ Código Ubicación: 1038 Nombre Ubicación: BODEGA	Concepto	COMPRAS GENERALES
		Tipo Contrato	CONTRATO
		Número Contrato	397- 2018 - 25/01/2018
		Documento Proveedor	
		FACTURA 2861 21 FEB 2018	Fecha 03/05/2018

Bienes de: PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO						
IL	Placa	Descripción	Cuenta	Nombre Cuenta	Est.	Valor
1	1004086	SERVIDOR DE AUTOMATIZACION DE EMISION ASTRA SERVER S/N 17082062 INCLUYE DOS CABLES DE PODER, 5 MAKE EXISTING STANDALONE ASTRA SERVER, CORE SYSTEM UPGRADE TO NUE FULLY MIRRORED INCLUYE DOS TARJETAS DE CONTROL CON UNA UNIDAD SERIAL DE CHANGEOVER S/N 1712274 INCLUYE 2 CABLES DE PODER, 15 CABLES DE CONTROL, 17 CONECTORES SERIAL RJ45, MAKE EXISTING STANDALONE INCLUYE INSTALACION Y CAPACITACION				199,518,472.00
SubTotal PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO:						199,518,472.00
TOTAL DOCUMENTO:						199,518,472.00

Son:

Observación: El supervisor tramita documentación para el ingreso al almacén el día 17 de mayo de 2018. El valor de la presente entrada incluye los costos de la puesta en servicio de la instalación y el entrenamiento incluyen conectores de cable. Se incluyen manuales, soportes, capacitaciones y planos de los elementos e instalación entregada.

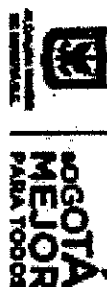


Firma Recibe: 1014191706 OSCAR DUVAN GONZALEZ SUAREZ



ENTRADA ALMACEN

CODIGO: AGR-SA-FT-045
VERSION: 1
FECHA DE APROBACION: 02/11/2016
RESPONSABLE: SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



ORIGEN	NIT/Identificación: 8001791722-0 Razon Social/Nombre: NTV ELECTRONICA S.A.		Fecha: 28/12/2016		No. Entrada: 70
DESTINO	Identificación responsable: 1014191706 Nombre responsable: OSCAR DUVAN GONZALEZ SUAREZ Cargo Ubicación: 1003 Nombre Ubicación: BODEGA		Tipo Contrato		CONTRATO
			Número Contrato		800-2018 - 11/12/2018
			Documento Proveedor		FACTURA 2951
			Fecha		21/12/2018

Bienes de PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO		Descripción		Cuenta	Nombre Cuenta	Evl	Valor
1	1004390	SERVIDOR ABEKAS MIRA REPLAY SYSTEM SERIAL 50212387001 INCLUYE 2 TB, TO 24 COMPUTER MONITOR MARCA JAMIS MODELO J22350H SERIAL J22350H-18042801366 SERIAL J22350H18042801397 INCLUYE MOUSE TECLADO, PANEL FRONTAL CABLE DE CONTROL, 2 CABLES DE PODER, 1 CABLE DE VIDEO HDMI, KIT DE INSTALACION, 1 CD DE WINDOWS Y 1 ADAPTADOR DIVX/VC/ Pica Sigo: 72485					158,480,010.00
2	1004394	MIRA REPLAY CONTROL SURFACE OPTION SIN 50206031001 INCLUYE 1 MOUSE Y 1 TECLADO/ Pica Sigo: 72486					15,602,446.80
3	1004395	SERVIDOR POE INECTOR FOR MIRA CONTROL SURFACE TENDA MODELO POENCAT SERIAL E51920107228000086 INCLUYE 1 CABLE D RED 2 CABLES DE PODER/ Pica Sigo: 72487					1,180,000.00
4	1004396	COMPUTADOR PORTATIL ACER ASPIRE SERIAL NX5H4A088X0FA71500, INCLUYE CARGADOR 14 PULGADAS FULL HD INTEL CELERON N3450, 4GB RAM 32 GB STORAGE WINDOWS 10 A114-31-C494/ Pica Sigo: 800622					1,586,000.00

Sub Total PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO: 177,001,456.80
TOTAL DOCUMENTO: 177,001,456.80

Señal:

Observación: El supervisor tramite documentación completa para el ingreso al almacén el día 28 de diciembre de 2018.

Se anexan la totalidad de soportes requeridos y adjuntos en el contrato así como en el anexo técnico presentado.

El valor de la presente entrada afecta del valor total del contrato en la suma de \$17,850,000 por el servicio ABEKAS MIRA ONSITE OPERATIONAL TRAINING AND COMMISSIONING - 2 DAYS



Recibido:
Canal Capital Correspondencia
Bodega No. 3400 Folio 81
Fecha: 28/12/2018 Hora: 3:23 PM

Firma Recibe: 1014191706 OSCAR DUVAN GONZALEZ SUAREZ



Rene Alejandro Bastidas Pizarro <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>

Re: Solicitud publicación informe ANTV tercer trimestre 2018

FREDDY MENDOZA <webmaster@canalcapital.gov.co>

9 de noviembre de 2018,

Para: Rene Alejandro Bastidas Pizarro <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>

Cc: Lorena Valentina Guerrero Hincapié <lorena.guerrero@canalcapital.gov.co>, Hernán Guillermo Roncancio Herrera <hernan.roncancio@canalcapital.gov.co>

Con tal salud, el documento ha sido publicado. Cualquier comentario me lo deja saber.

Revisiones para Metas, Objetivos e Indicadores de Gestión y/o Desempeño

Ver Editar Revisiones

Inicio » Transparencia » Metas, objetivos e indicadores

Las revisiones permiten tratar las diferencias entre las distintas versiones del contenido y recuperar versiones anteriores.

Revisión

Operaciones

11/09/2018 - 16:55 por webmaster

Se eliminó informe ejecución segundo trimestre plan de inversión Resolución 0006 2018 ANTV. Se publicó Informe ejecución tercer trimestre plan de inversión Resolución 0006 2018 ANTV. Solicitó: Rene Alejandro Bastidas Pizarro

revisión actual

Freddy Mendoza
Web Master

El vie., 9 nov. 2018 a las 16:13, Rene Alejandro Bastidas Pizarro <rene.bastidas@canalcapital.gov.co> escribió:

Buen día, un cordial saludo,

Solicito su amable colaboración realizando los siguientes ajustes en el botón de transparencia en el numeral 6.4 de la sección Informes ANTV.

1. Eliminar el documento "Informe ejecución segundo trimestre plan de inversión Resolución 0006 2018 ANTV".
 2. Subir el documento adjunto denominado "Informe ejecución tercer trimestre plan de inversión Resolución 0006 2018 ANTV".
- Atte gracias y quedamos atentos al envío del soporte de publicación.

Alejandro Bastidas
Profesional Apoyo a Planeación
Tel: (4573390 Ext:5073)
rene.bastidas@canalcapital.gov.co

"Antes de imprimir piense en su compromiso con el medio ambiente. Reduzcamos y utilicemos los medios electrónicos para disminuir el consumo de papel y tinta".

"Las opiniones expresadas en este mensaje son estrictamente personales y no constituyen una posición oficial de Canal Capital".

Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión por error, por favor destruya su contenido y avise al remitente. Está prohibida su retención, grabación, utilización o divulgación con cualquier propósito.

Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, Canal Capital no asume ninguna responsabilidad por eventuales daños generados por el recibio y uso de este material siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros.

"Antes de imprimir piense en su compromiso con el medio ambiente. Reduzcamos y utilicemos los medios electrónicos para disminuir el consumo de papel y tinta".

"Las opiniones expresadas en este mensaje son estrictamente personales y no constituyen una posición oficial de Canal Capital".

Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión por error, por favor destruya su contenido y avise al remitente. Está prohibida su retención, grabación, utilización o divulgación con cualquier propósito.

Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, Canal Capital no asume ninguna responsabilidad por eventuales daños generados por el recibio y uso de este mensaje siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros.



BOGOTÁ D.C.

Mireya Pardo Monastoque <mireya.pardo@canalcapital.gov.co>

Resultado de una transacción - Multipagos PSE

notificaciones@bancolombia.com <notificaciones@bancolombia.com>

14 de enero de 2019, 15:38

Para: mireya.pardo@canalcapital.gov.co

Notificación de pago en línea



Has recibido una notificación correspondiente a una transacción realizada a través de pagos PSE de Bancolombia.

Pago realizado por: MIREYA PARDO MONASTOQUE

Tienda virtual o recaudador: Autoridad Nacional de Television

Nro. de factura: 83001258706

Descripción del pago: APORTES

Nro. de referencia: 172.16.50.47

Nro. de referencia 2: 830012587

Nro. de referencia 3: id

Fecha y hora de la transacción: Lunes 14 de Enero de 2019 03:38:01 PM

Nro. de comprobante: 0000014244

Valor pagado: \$ 5,250,303.00

Cuenta: *****7434

BOGOTÁ D.C. 14 de Enero de 2019

BOGOTÁ D.C. 14 de Enero de 2019

Bancolombia S.A.

Esta es una notificación automática, por favor no responda este mensaje

Comuníquese con nuestra Sucursal Telefónica Bancolombia: Bogotá 343 0000 - Medellín 510 9000 - Cali 554 0505 - Barranquilla 361 8888 - Cartagena 693 4400 - Bucaramanga 697 2525 - Pereira 340

1213 - El resto del país 01 800 09 12345 Sucursales Telefónicas en el exterior: España 900 995 717 -
Estados Unidos 1866 379 9714.

Bancolombia nunca le solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico.
En caso de recibir algo, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando: 3567
Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes
28/12/2018 18:59:39

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos ANTV- Conectados (Movilidad) - *Chaza Torres*

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Producto: Conectados
Línea: Movilidad

- Micro 05 Ref: Ruta Carro

Sin otro particular,

LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolann Figueroa *Carolann Figueroa*
200

Roberto Cuel An Figue



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3553
Registro: Sonia Carolina Rodríguez
Reyes
28/12/2018 17:54:49

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos – “Habitar mis historias – Mi parche”

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión.

Nombre de la serie: “Habitar mis historias”

Referencias:

- MI PARCHE #1
- MI PARCHE #2

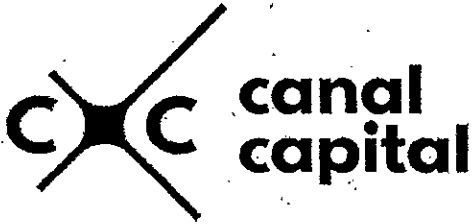
Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Erika Salazar 
200



BOGOTÁ
MEJOR



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3554
Registro: Sonia Carolina Rodríguez
Reyes
28/12/2018 17:55:48

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

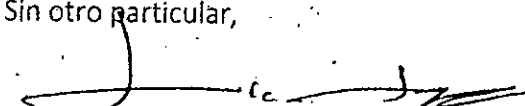
ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos ANTV- Conectados (Movilidad) *2a entrega*

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Producto: Conectados
Línea: Movilidad

- Spot 06 Ref: Vararse Bien
- Spot 09 Ref: Colegio en bici
- Micro 06 Ref: Cremallera
- Micro 07 Ref: Bicitaxi

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolann Figueroa
200

Recibido Asil Am



BOGOTÁ
MEJOR



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando: 3555
Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes
28/12/2018 17:56:50

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos ANTV- Conectados (Seguridad)

2a entrega

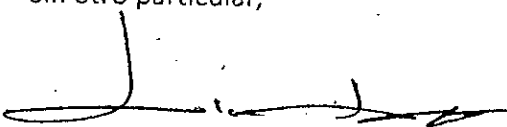
De manera atenta me permito comunicar que, de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Producto: Conectados

Línea: Seguridad

- Spot 02 Ref: Hurto Residencias
- Spot 06 Ref: Hurto Taxis

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández

Revisó: Carolann Figueroa *Carol Ann Figueroa*

200

Recebo Carol Ann



BOGOTÁ

59



COMUNICACIONES INTERNAS

Numero de Memorando: 3559

Registro: Sonia Carolina Rodriguez

Reyes

28/12/2018 18:20:14

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos -- "Experimentos sociales"

II THIRSEM

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión.

Nombre de la serie: "Experimentos sociales"

Referencias:

1. TRASMILENIO Apretujaos
2. TRASMICABLE Manitas A
3. TRASMICABLE Manitas B
4. TRASMICABLE Paraíso A
5. TRASMICABLE Paraíso B
6. TRASMILENIO Mural 1 Mayo
7. PARQUES Teatro La Luciérnaga
8. PARQUES PPP Alcázares
9. PARQUES Pesebre Sociego A
10. PARQUES Pesebre Egipto A
11. MACHISMO Ud No sabe quién soy yo 01
12. MACHISMO Ud No sabe quién soy yo 02
13. MACHISMO En los tacones de otro 01
14. MACHISMO En los tacones de otro 02
15. MACHISMO Dar el paso 01
16. MACHISMO Dar el paso 02
17. MACHISMO General 01
18. MACHISMO Quien se atreve a cambiar el rumbo 01
19. FARRA BUENA Boyacense 01
20. PARQUES Madres la gaitana 01



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



21. PARQUES Madrés la gaitana 02

- 22. TRASMICABLE Carnaval Juan 01
- 23. TRASMICABLE Carnaval Juan 02
- 24. TRASMICABLE Carnaval Juan 03
- 25. FARRA BUENA Boyacense 02
- 26. FARRA BUENA Candelaria 01
- 27. FARRA BUENA Candelaria 02
- 28. FARRA BUENA Candelaria 03
- 29. MACHISMO GENERAL - 2
- 30. MACHISMO Quien se atreve a cambiar el rumbo de la historia - 2
- 31. PARQUES Pesebre san antonio - 1
- 32. PARQUES Santiago Perez - 1
- 33. PARQUES Santiago Perez - 2
- 34. TRANSMILENIO Teatro de la Memoria - 1
- 35. TRANSMILENIO Teatro de la Memoria - 2
- 36. TRANSMILENIO Yo soy Transmilenial

Sin otro particular,

LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández

Revisó: Erika Salazar

200

Revisado Constanza Figueroa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3560
Registro: Sonia Carolina Rodríguez
Reyes
28/12/2018 18:21:34

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos – “Habitar mis historias”

Según el correo

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión.

Nombre de la serie: “Habitar mis historias”

Referencias:

- EXPERIMENTAL01
- EXPERIMENTAL02
- EXPERIMENTAL03
- EXPERIMENTAL04
- EXPERIMENTAL05
- PERFIL FABIO
- PERFIL CRISTIAN
- PERFIL FRANCY Y JASON
- PERFIL LAURA
- ROBERTO Y EDGAR
- LA VIDA SEGUN CESAR
- LA VIDA SEGUN CAROLINA
- LA VIDA SEGUN FABIAN
- LA VIDA SEGUN FABIO
- LA VIDA SEGUN FRANCISCO
- LA VIDA SEGUN GIANCARLOS
- LA VIDA SEGUN JAMES
- LA VIDA SEGUN JACQUELINE
- LA VIDA SEGUN JAMES SABRA
- LA VIDA SEGUN JHON EIDER
- LA VIDA SEGUN JOHN SANTOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

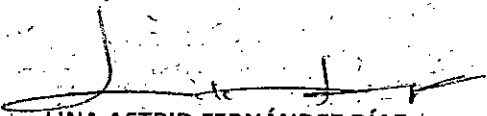
**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

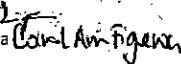
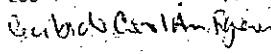
62



- LA VIDA SEGUN JUAN CARLOS
- LA VIDA SEGUN LUIS
- LA VIDA SEGUN MANUEL
- LA VIDA SEGUN TITO
- MI PARCHE
- MI PARCHE 02

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carol Ann Figueroa 
200




ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



COMUNICACIONES INTERNAS

Numero de Memorando: 3473

Registro: Sonia Carolina Rodriguez

Reyes

27/12/2018 14:11:55

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos – “Experimentos sociales”

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión.

Nombre de la serie: “Experimentos sociales”

Referencias:

TRASMICABLE Manitas B

TRASMICABLE Paraíso A

TRASMICABLE Paraíso B

TRASMILENIO Mural 1 Mayo

PARQUES Teatro La Luciérnaga

PARQUES PRP Alcázares

PARQUES Pesebre Sociego A

PARQUES Pesebre Egipto A

MACHISMO Ud No sabe quién soy yo 01

MACHISMO Ud No sabe quién soy yo 02

MACHISMO En los tacones de otro 02

*Recibido
27/12/2018*



BOGOTÁ
MEJOR



MACHISMO Dar el paso 01

MACHISMO Dar el paso 02

MACHISMO General 01

MACHISMO Quien se atreve a cambiar el rumbo 01

FARRA BUENA Boyacense 01

PARQUES Madres la gaitana 01

PARQUES Madres la gaitana 02

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Erika Salazar
200



BOGOTÁ
MEJOR



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando: 3472
Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes
27/12/2018 14:10:45

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos – “Habitar mis historias”

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión.

Nombre de la serie: “Habitar mis historias”

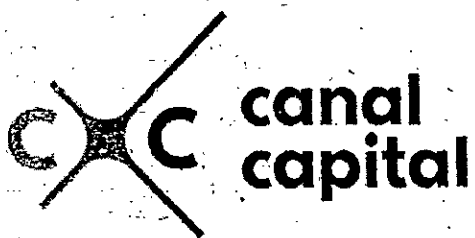
Referencias:

- EXPERIMENTAL01
- EXPERIMENTAL02
- EXPERIMENTAL03
- EXPERIMENTAL04
- EXPERIMENTAL05
- PERFIL FABIO
- PERFIL CRISTIAN
- PERFIL FRANCY Y JASON
- PERFIL LAURA
- ROBERTO Y EDGAR
- LA VIDA SEGUN CESAR
- LA VIDA SEGUN CAROLINA
- LA VIDA SEGUN FABIAN
- LA VIDA SEGUN FABIO
- LA VIDA SEGUN FRANCISCO
- LA VIDA SEGUN GIANCARLOS
- LA VIDA SEGUN JAMES
- LA VIDA SEGUN JACQUELINE
- LA VIDA SEGUN JAMES SABRA
- LA VIDA SEGUN JHON EIDER
- LA VIDA SEGUN JOHN SANTOS

[Handwritten signature]



BOGOTÁ



- LA VIDA SEGUN JUAN CARLOS
- LA VIDA SEGUN LUIS
- LA VIDA SEGUN TITO
- LA VIDA SEGÚN MANUEL

Sin otro particular,

LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández

Revisó: Erika Salazar

200



BOGOTÁ
MEJOR



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3497
Registro: Sonia Carolina Rodríguez
Reyes
28/12/2018 4:58:42

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

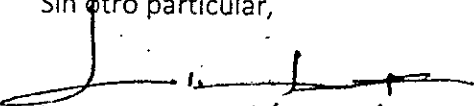
ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos ANTV– Conectados (Diversidad)

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Producto: Conectados
Línea: Diversidad

- Spot 08 Ref: Racismo
- Spot 09 Ref: RELIGION
- MICRO 03 Ref: Modificaciones corporales
- MICRO 06 Ref: Barristas
- MICRO 08 Ref: Racismo
- MICRO 09 Ref: Religión

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolann Figueroa
200

Recibido Carol Ann Figueroa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

65



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando: 3496
Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes
28/12/2018 4:56:47

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

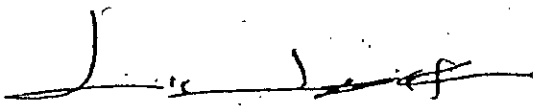
ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos ANTV— Conectados (Seguridad)

De manera atenta me permito comunicar que, de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Producto: Conectados
Línea: Seguridad

Spot 02 Ref: Hurto Residencias
Spot 05 Ref: Hurto Autos
MICRO 04 Ref: Hurto Bici
MICRO 05 Ref: Hurto Auto
MICRO 06 Ref: Hurto Taxi

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolann Figueroa *Carla An Figueroa*
200

Recibido: *Carla An Figueroa*



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

66



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3498
Registro: Sonia Carolina Rodríguez
Reyes
28/12/2018 4:59:42

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

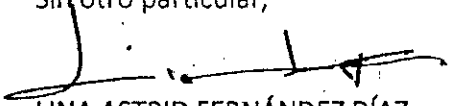
ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos ANTV– Conectados (Movilidad)

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Producto: Conectados
Línea: Movilidad

- Spot 05 Ref: Movilidad Trasmí
- Spot 06 Ref: Vararse Bien
- Spot 08 Ref: Parquear Andenes
- Spot 09 Ref: Colegio en bici
- Spot 10 Ref: Carril preferencial/Transporte intermunicipal
- Micro 06 Ref: Cremallera
- Micro 07 Ref: Bicitaxi
- Micro 08 Ref: Choques Simples
- Micro 09 Ref: Carro Compartido
- Micro 10 Ref: Intermod Bici

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolann Figueroa *Carolann Figueroa*
200

Revisado Carol Ann Figueroa



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

62

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos – Minorías (Negritudes)

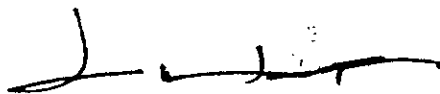
De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Productos por convocatoria - minorías,
Línea: Negritudes

Nombre de la serie: "Somos como somos"

- MICRO 01 Ref: Afrorbsaristas
- MICRO 02 Ref: Pataki
- MICRO 03 Ref: Rayo Vayecano
- MICRO 04 Ref: Quilombo Yumma
- MICRO 05 Ref: Quilombo Babau Aye
- MICRO 06 Ref: Bambara
- MICRO 07 Ref: Radio Kumbe
- MICRO 08 Ref: Quijana
- MICRO 10 Ref: Asomadere

Sin otro particular,



LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Una Fernández
Revisó: Carolina Pinzón
200





COMUNICACIONES INTERNAS

Numero de Memorando: 3460

Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes

27/12/2018 10:05:01

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de contenidos – Minorías étnicas

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporté de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

Productos por convocatoria - minorías

Línea: Etnias

Nombre de la serie: "Somos originarios"

- Somos originarios 01
- Somos originarios 02
- Somos originarios 03
- Somos originarios 04
- Somos originarios 05
- Somos originarios 06
- Somos originarios 07
- Somos originarios 08
- Somos originarios 09
- Somos originarios 10

Sin otro particular,

LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolina Pinzón
200



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

69



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3461
Registro: Sonia Carolina Rodríguez
Reyes
27/12/2018 10:06:36

MEMORANDO

S. G.

PARA: **Mónica Grace Sarmiento Rincón**
Coordinadora de Producción

DE: **Lina Astrid Fernández Díaz**
Coordinadora de Programación

ASUNTO: **Recepción a conformidad de contenidos – Minorías (LGBTI)**

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra recibido a conformidad, en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla el reconocimiento de su financiación por parte a la ANTV.

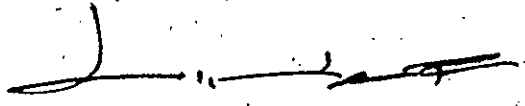
Productos por convocatoria - minorías

Línea: LGBTI

Nombre de la serie: "ROMA"

- MICRO 01 Ref: MOCACCINO LECHE Y CORAZONES DE HOJALDRE
- MICRO 02 Ref: PERDON
- MICRO 03 Ref: ESCOGER BANDOS
- MICRO 04 Ref: CASUALIDAD O COINCIDENCIA
- MICRO 05 Ref: PELICULA Y PIZZA
- MICRO 06 Ref: LA DESICIÓN
- MICRO 07 Ref: EL PLAN
- MICRO 08 Ref: CORAZONES DE HOJALDRE
- MICRO 09 Ref: QUE TIENE DE MALO
- MICRO 10 Ref: SALUD

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Lina Fernández
Revisó: Carolina Pinzón
200



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

20



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando: 3438
Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes
24/12/2018 11:33:49

MEMORANDO

S. G.

PARA: Mónica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de programas ANTV.

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra ingestado y en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla de la ANTV al final.

Nombre de la serie: Conectados - Diversidad

Spot 01 Ref: Metaleros

Spot 02 Ref: Generaciones

Spot 03 Ref: Modificaciones Corporales

Spot 04 Ref: Discapacidad Visual

Spot 05 Ref: Discapacidad Física

Spot 06 Ref: Hinchas

Spot 07 Ref: Trans

Micro 01 Ref: Metaleros

Micro 02 Ref: Generaciones

Micro 04 Ref: Discapacidad Visual

Micro 05 Ref: Discapacidad Física

Micro 07 Ref: Hijo Trans

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Silvana Russi Salazar - Asistente de Programación.
200



*Recibi
24-06-18
[Signature]*
**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



MEMORANDO

COMUNICACIONES INTERNAS

Numero de Memorando: 3263

Registro: Sonia Carolina Rodriguez

Reyes

17/12/2018 18:05:23

S. G.



PARA: **Monica Grace Sarmiento Rincón**
Coordinadora de Producción

DE: **Lina Astrid Fernández Díaz**
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de programas ANTV.

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra ingestado y en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla de la ANTV al final.

Spot 01 Ref: Hurto Celulares en transmilenio
Spot 03 Ref: Hurto Moto
Spot 04 Ref: Hurto Bicicletas
Spot 06 Ref: Hurto Taxis
Spot 07 Ref: Hurto Electrónico
Spot 08 Ref: Hurto Personas Celulares
Spot 09 Ref: Hurto Locales
Spot 10 Ref: Hurto Personas Sustancias

MICRO 01 Ref: Hurto Celulares
MICRO 02 Ref: Hurto Residencias
MICRO 03 Ref: Hurto Motos
MICRO 07 Ref: Hurto Electrónico
MICRO 08 Ref: Hurto Personas
MICRO 09 Ref: Hurto Locales Comerciales
MICRO 10 Ref: Hurto Personas Sustancias

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Silvana Russi Salazar - Asistente de Programación. 52
200



Recibido 17-Dic-18
SEGURIDAD
BOGOTÁ MEJOR
PARA TODOS 72

MEMORANDO

S. G.



COMUNICACIONES INTERNAS
Número de Memorando: 3420
Registro: Sonia Carolina Rodriguez
Reyes
21/12/2018 16:57:02

PARA: Monica Grace Sarmiento Rincón
Coordinadora de Producción

DE: Lina Astrid Fernández Díaz
Coordinadora de Programación

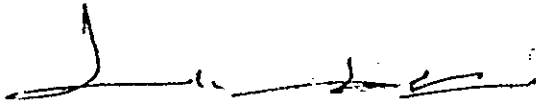
ASUNTO: Recepción a conformidad de programas ANTV.

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra ingestado y en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla de la ANTV al final.

Spot 01 Ref: Parquear legal
Spot 02 Ref: Intersecciones
Spot 03 Ref: Maquillaje (Piloto)
Spot 04 Ref: Alternativos Caminar
Spot 07 Ref: Tráfico lento

Micro 01 Ref: Normas Tránsito
Micro 02 Ref: Medio Alter Bici
Micro 03 Ref: Acceso Discapacidad
Micro 04 Ref: App ruta bus
Micro 05 Ref: Ruta Carro

Sin otro particular,



LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Silvana Russi Salazar - Asistente de Programación. Se
200

OK Canal Amigable
Monica Sarmiento
21 Dic 18



MONILIANO
**BOGOTÁ
MEJOR**
PARA TODOS

MEMORANDO

S. G.

PARA: **Monica Grace Sarmiento Rincón**
Coordinadora de Producción

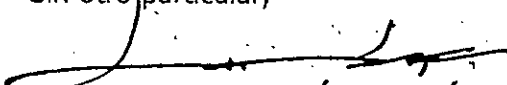
DE: **Lina Astrid Fernández Díaz**
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de programas ANTV.

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra ingestado y en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla de la ANTV al final.

Spot 01 Ref: Parquear legal
Spot 02 Ref: Intersecciones
Spot 03 Ref: Maquillaje (Piloto)
Spot 04 Ref: Alternativos Caminar
Spot 07 Ref: Tráfico lento
Micro 01 Ref: Normas Tránsito
Micro 02 Ref: Medio Alter-Bici
Micro 03 Ref: Acceso Discapacidad
Micro 04 Ref: App ruta bus

Sin otro particular,



LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Silvana Russi Salazar - Asistente de Programación. *sl*
200

MEMORANDO

S. G.



COMUNICACIONES INTERNAS

Número de Memorando: 3364

Registro: Sonia Carolina Rodriguez

Reyes

19/12/2018 16:45:18

PARA: **Monica Grace Sarmiento Rincón**
Coordinadora de Producción

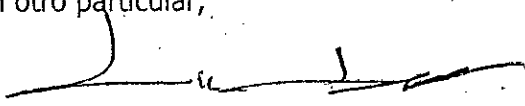
DE: **Lina Astrid Fernández Díaz**
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de programas ANTV.

De manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra ingestado y en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla de la ANTV al final.

CAPITULO NÚMERO 1 DE LA LOCA MARGARITA

Sin otro particular,



LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Silvana Russi Salazar - Asistente de Programación. 
200

*Recibido
19-DIC-18*

25

MEMORANDO

S. G.



COMUNICACIONES INTERNAS

Número de Memorando: 3225

Registro: Sonia Carolina Rodríguez

Reyes

14/12/2018 15:02:49

PARA: **Monica Grace Sarmiento Rincón**
Coordinadora de Producción

DE: **Lina Astrid Fernández Díaz**
Coordinadora de Programación

ASUNTO: Recepción a conformidad de programas ANTV.

Dé manera atenta me permito comunicar que de acuerdo al reporte de control de calidad, el siguiente material se encuentra ingestado y en las condiciones de audio y video requeridas para emisión e incluyen cortinilla de la ANTV al final.

Spot 01 Ref: Parquear legal

Spot 02 Ref: Intersecciones

Spot 03 Ref: Maquillaje (Piloto)

Spot 04 Ref: Alternativos Caminar

Spot 07 Ref: Tráfico lento

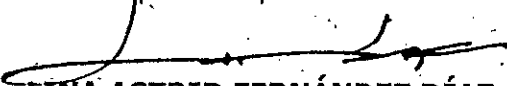
Micro 01 Ref: Normas Tránsito

Micro 02 Ref: Medio Alter-Bici

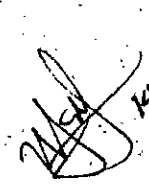
Micro 03 Ref: Acceso Discapacidad

Micro 04 Ref: App ruta bus

Sin otro particular,


LINA ASTRID FERNÁNDEZ DÍAZ
Coordinadora de Programación

Proyectó: Silvana Russi Salazar - Asistente de Programación, *se*
200


14 DEC 14
3:07 PM

76

Al contestar por favor cite estos datos:

D.O.

Doctora
MARIANA VIÑA CASTRO
Directora (E)
AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN - ANTV
Calle 72 No. 12-77
Código Postal - 110231
La ciudad

Asunto: Certificación de cumplimiento del Artículo 2 de la Ley 182 de 1995.

Respetada Doctora Ángela.

De acuerdo a lo establecido en el **Artículo 4. – Fines y principios del servicio de Televisión** de la Resolución N° 0006 del 02 de enero de 2018, a través de esta comunicación certifico el cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 2 de la Ley 182 de 1995 de la siguiente manera:

Canal Capital ha cumplido durante la ejecución de la resolución con los fines del servicio de televisión que son formar, educar, informar veraz y objetivamente y recrear de manera sana; así mismo, y con el cumplimiento de cada uno de ellos, se busca satisfacer las finalidades sociales del Estado, promover el respeto de las garantías, deberes y derechos fundamentales y demás libertades, fortalecer la consolidación de la democracia y la paz, y propender por la difusión de los valores humanos y expresiones culturales de carácter nacional, regional y local.

Igualmente, el Canal para cumplir con cada uno de estos fines, basó su trabajo editorial en los siguientes principios:

a) La imparcialidad en las informaciones.

b) La separación entre opiniones e informaciones, en concordancia con los Artículos 15 y 20 de la Constitución Política.

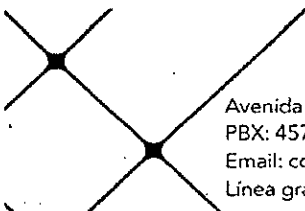
- c) El respeto al pluralismo político, religioso, social y cultural.
- d) El respeto a la honra, el buen nombre, la intimidad de las personas y los derechos y libertades que reconoce la Constitución Política.
- e) La protección de la juventud, la infancia y la familia.
- f) El respeto a los valores de igualdad, consagrados en el Artículo 13 de la Constitución Política.
- g) La preeminencia del interés público sobre el privado.
- h) La responsabilidad social de los medios de comunicación.

Cordialmente,



CLAUDIA XIMENA MÁRQUEZ RAMÍREZ
Directora Operativa

Revisó: Mónica Grace Sarmiento Rincón – Coordinadora de Producción
Elaboró: Edith Johana Malagón Murillo – Asistente Coordinación de Producción
Radicado Interno 300



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396.



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

253
Anexo N° 2

canal
capital

ACTA DE RECIBO A
SATISFACCIÓN

CÓDIGO: AGRI-SA-FT-051

VERSIÓN: 7

FECHA DE APROBACIÓN:

24/10/2018

RESPONSABLE: SERVICIOS
ADMINISTRATIVOS



MEJOR
PARA TODOS

En las instalaciones de Canal Capital, se reunieron LEIDY CAROLIN OLARTE CIPRIAN identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1.032.389.865 de Bogotá, en representación de CANAL CAPITAL (Supervisor), por una parte, y por la otra JOSÉ LEONARDO ROMAN FERNANDO BECERRA ARCE, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 13.950.751 de Vélez en representación de NYL ELECTRONICA S.A (Contratista), con el propósito de hacer entrega real y efectiva de los siguientes servicios de conformidad con lo estipulado en las obligaciones especiales del Contrato de Prestación de servicios No. 893 del 2018 suscrito entre Canal Capital Y NYL ELECTRÓNICA S.A.

En tal virtud, EL CONTRATISTA hace entrega a CANAL CAPITAL de los siguientes elementos.

ÍTEM	EQUIPO	MODELO	CANTIDAD
1	MIRA-DV-8-01: Abekas Mira Replay System S/N 50212267001 With DVC pro Native Recording I-Frame Only - 8 - Channel of Video+Audio; I/O 100- Hours Media Storage of HD 1080/59.94i video at 100 Mb/s bit rate- 8 mono-tracks Embedded Digital Audio. Incluido, (2) 19- to 24- inch computer computer monitor Marca Janus Modelo- J2235DH1804280801366 S/N J2235DH. Incluye, 1 mouse, 1 teclado, 1 panel frontal, 1 cable de control, 2 cables de poder, 1 cable hdmi, kit de instalacion, 1 CD de windows, 1 adaptador DVI/VGA	MIRA-DV-8-01	1
2	MIRA-CS: Mira Replay Control Surface Option S/N 50206051001 Incluye 1 mouse - 1 Teclado	MIRA-IR-CS	1
3	MIRA-CS-POE: Poe Injector for Mira Control Surface TENDA MODELO PoE30GAT S/N E51920107226000096 Incluye 1 cable de red 2. Cables de poder.	poE30GAT	1
4	Mira Services: Abekas Mira onsite Operacional: Training and Commissioning 2 days.	N/A	1
5	Portatil: Acer Aspire S/N NXSHXAA0068050F6F7600 Incluye Cargador- 14" Full HD Intel Celeron N3450 4 GB Ram 32 GB Storage Windows 10 - A114-31 -C4HH.	N 3450	1

Los equipos fueron entregados por el contratista configurados e instalados de acuerdo con los planos de diseño aprobados por Canal Capital. Una vez realizadas las pruebas pertinentes se pudo constatar que los equipos y sistemas funcionan de manera adecuada encontrandose 100 % funcionales y operativos.

El contratista cumplió con todo lo estipulado en el anexo técnico en lo concerniente a suministro de equipos; así como lo relacionado con servicios como son los de instalación y capacitación.

Una vez entregados los equipos, las partes constataron su perfecto funcionamiento.

Avenida El Dorado N° 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX 4578300 Bogotá D C
Email: capital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396

Canal
Capital

ACTA DE RECIBO A
SATISFACCIÓN

CÓDIGO: AGRI-SA-FT-051

VERSIÓN: 7

FECHA DE APROBACIÓN:

24/10/2018

RESPONSABLE: SERVICIOS
ADMINISTRATIVOS

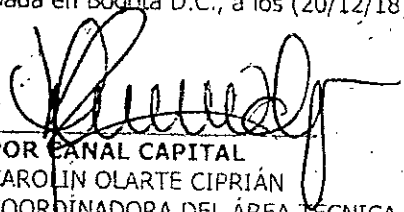


MEJOR
PARA TODOS

Igualmente certifico en calidad de supervisor, que el contratista ha cumplido con la obligación del pago de:

APORTES PARAFISCALES Y OBLIGACIONES CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (Si es persona Jurídica, debe presentar certificación expedida por el representante legal y/o revisor fiscal, independientemente de su plazo y valor).

Dada en Bogotá D.C., a los (20/12/18)


POR CANAL CAPITAL
CAROLIN OLARTE CIPRIAN
COORDINADORA DEL ÁREA TÉCNICA

Elaboró: Dayro Owedo - Auxiliar del Área Técnica


POR EL CONTRATISTA
JOSÉ LEONARDO ROMAN
Representante legal
NYL ELECTRÓNICA S.A

El jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación al "Informe sobre la ejecución y estado de avance del Plan de Inversión ANTV – 2018" de conformidad con los parámetros establecidos en Resolución ANTV No. 006 del 02 de enero de 2018 y sus modificaciones.

Que de igual manera se realizó Informe de Verificación de Cumplimiento con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa de Canal Capital.

Dada en Bogotá, a los veintiséis (28) días del mes de enero de 2019.

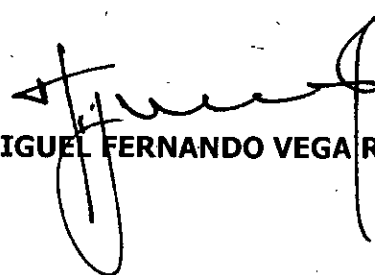


NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA
Jefe Oficina Control Interno
Radicado Interno
110

EL SUSCRITO SECRETARIO GENERAL DE CANAL CAPITAL**CERTIFICA:**

Que, en sesión extraordinaria virtual de la Junta Administradora Regional, que se llevó a cabo el 31 de enero del año en curso, y en desarrollo del orden del día propuesto se presentó y socializó a la Junta los informes de seguimiento del cuarto trimestre de 2018 de las Resoluciones 0006 (2 de enero de 2018) y 0823 (11 de julio de 2018) de los recursos asignados a Canal Capital por la Autoridad Nacional de Televisión – ANTV.

La presente certificación se expide el 31 de enero de 2019.


MIGUEL FERNANDO VEGA RODRÍGUEZ

Proyectó: Giovanna Espitia –Secretaria Ejecutiva SG.

200