

Al contestar por favor cite estos datos:

D.O.

000133

31 ENE. 2017

Doctora

ÁNGELA MARÍA MORA SOTO

Directora

AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISION

Calle 72 No. 12-77 Edificio Fernando Gómez Agudelo

Código postal: 110231

Bogotá

AUTORIDAD NACIONAL DE
TELEVISIÓN

Entrada N°. 201700003665
31/01/2017 16:50:54

ASUNTO: Remisión informe final Resolución No. 006 de 2016 modificada por las resoluciones No. 0490, 2065 y 2220 de 2016.

Respetada Dra. Ángela María.

En cumplimiento de lo establecido en el numeral 12 del artículo 5 de la Resolución No. 006 de 2016, muy comedidamente me permito remitir el informe final con corte a diciembre 31 de 2016.

Este informe se presenta faltándole el informe financiero del convenio No. 489 de 2016 debido a que el contratista no lo ha remitido al Canal.

Cordial saludo,



LUIS ALVARO OSORIO MEJÍA
Director Operativo

Elaboró:
Radicado Interno
300

Hernán G. Roncancio H. – Profesional Universitario de Planeación *HR*



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396

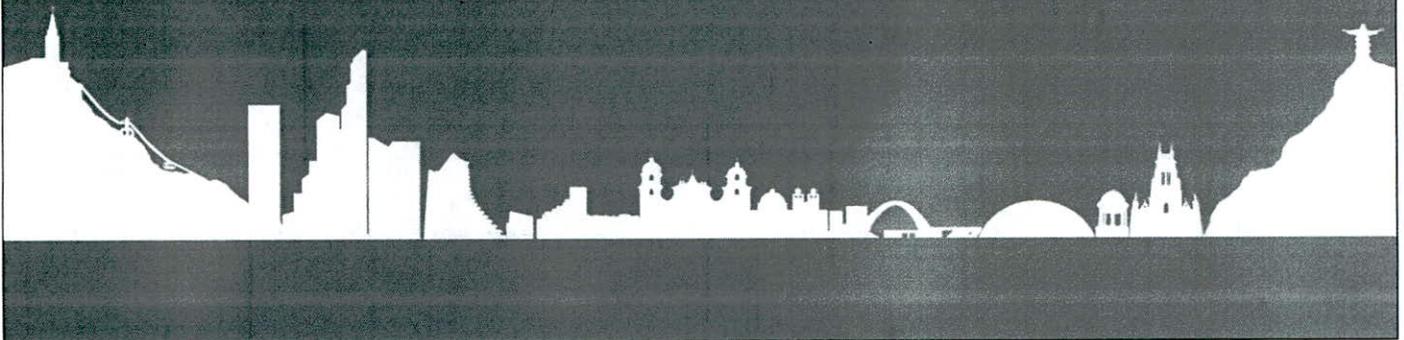


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



**INFORME FINAL
2016**



Modificada por las Resoluciones ANTV No 0490, 2065 y
2220 de 2016

Bogotá D.C., enero 31 de 2017

TABLA DE CONTENIDO

1	Aspectos generales.....	3
2.1	Ejecución de recursos Resolución ANTV 006 de 2016 - modificada por las Resoluciones 0490, 2065 y 2220 de 2016.	4
3	Relación de las convocatorias públicas adelantadas para la ejecución de los recursos.....	24
4	Relación bienes recibidos - Certificado de emisión de los programas financiados y del recibo a satisfacción.....	24
5	Relación de equipos adquiridos y/o los documentos audiovisuales recuperados	26
6	Certificado del recibo a satisfacción del estudio descrito en la línea de inversión en investigaciones sobre contenidos y audiencia y/o del programa de capacitación adelantado ..	26
7	El soporte del reintegro del saldo de capital no comprometido, así como del capital correspondiente a los recursos que no hayan sido ejecutados conforme a lo indicado en el artículo 3 de la presente resolución y en el numeral 3 del presente artículo	28
9	Certificación sobre el reconocimiento en las producciones audiovisuales y en los bienes y/o servicios adquiridos de la financiación con los recursos del FONTV	29
10	La medición y el análisis de los indicadores formulados por canal capital en el plan de inversión	29
11	Vo. Bo. Revisoría fiscal Auditaxes.....	29
12	Certificación Control Interno.....	29
13	Conclusiones.....	30



BALANCE EJECUCIÓN DE RECURSOS RESOLUCIÓN ANTV No. 006 DE 2016 INFORME FINAL

1 Aspectos generales.

De conformidad con los recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos en noviembre de 2015 la Autoridad Nacional de Televisión – ANTV mediante Oficio No. 201500013301 comunicó el cupo asignado a Canal Capital para la vigencia 2016, hasta por la suma de \$4.374.582.117.

Mediante la Resolución ANTV No 006 de 2016, modificada por las Resoluciones ANTV 0490, 2065 y 2220 de 2016, la Autoridad Nacional de Televisión aprobó a Canal Capital el "Plan de inversión para el año 2016", de la siguiente manera:

Línea de inversión en programación:

VALORES				
No.	Programas	Formato	Capítulos	Monto a financiar FONTV
1	Estéticas	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
2	Reconciliación y Justicia	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
3	Pluralismos	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
4	Honestidades	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
5	Éticas ciudadanas	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
Total programación			240	1.117.672.180

PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS				
No.	Programas	Formato	Capítulos	Monto a financiar FONTV
6	Participación social – Embarazo	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
7	Participaciones políticas	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
8	Transparencias	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
Total programación			144	670.603.308

ANTIVALORES				
No.	Programas	Formato	Capítulos	Monto a financiar FONTV
9	Violencia contra las mujeres	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
10	Violencia contra los niños	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
11	Violencia masculina	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
12	Violencia intrafamiliar	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
Total programación			192	894.137.744



COMUNIDADES EN RIESGO				
No.	Programas	Formato	Capítulos	Monto a financiar FONTV
13	Población LGBTI	Crónica, Documental o Dramatizado	48	291.700.000
14	Negritudes	Crónica, Documental o Dramatizado	48	291.700.000
15	Etnias	Crónica, Documental o Dramatizado	48	291.700.000
	Total programación		144	875.100.000

ENTRETENIMIENTO				
No.	Programas	Formato	Capítulos	Monto a financiar FONTV
16	Sabedores	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
17	Olímpicos	Crónica, Documental o Dramatizado	48	223.534.436
	Total programación		96	447.068.872

	Total programación		816	4.004.582.104
--	---------------------------	--	------------	----------------------

No.	Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión	Monto a financiar FONTV
1	Investigación sobre contenidos y audiencia de la programación de Canal Capital	300.000.000
	Total Investigaciones sobre contenidos y audiencia	300.000.000

	Total Plan de inversión	4.304.582.104
--	--------------------------------	----------------------

Fuente Resolución 0490 de 2016 ANTV

2 Registro de los compromisos adquiridos y ejecutados.

2.1 Ejecución de recursos Resolución ANTV 006 de 2016 - modificada por las Resoluciones 0490, 2065 y 2220 de 2016.

Respecto del total de los recursos asignados por la ANTV a Canal Capital mediante la Resolución ANTV No. 006 que correspondieron a \$4.304.582.104, se realizaron compromisos por valor de \$4.256.218.444 correspondientes al 98.88% del total asignado y se giraron \$4.255.999.694.

Para efectos de alcanzar este resultado, Canal Capital solicito a la ANTV autorización para realizar modificaciones, las cuales de conformidad con los oficios No. 201600033187 del 4 de noviembre de 2016 y No. 201600035673 del 30 de noviembre de 2016 de la ANTV fueron autorizadas. De esta manera la entidad realizó la modificación de los recursos y utilizando los



saldos originados por reducción en la contratación en las diferentes líneas, reforzó los equipos y adicionó el número de capítulos de los programas de las comunidades en riesgo, modificando los valores finales de las diferentes temáticas, pero garantizando el cumplimiento de los compromisos adquiridos por el Canal.

Conforme a lo anterior y respecto de los recursos aprobados por la ANTV, a fecha de corte 31 de diciembre de 2016, mediante la celebración de 177 contratos, Canal Capital reportó el **98.88%** de ejecución de los recursos asignados para la línea de inversión de programación y el **100%** en la línea de inversión en Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión mediante la celebración un contrato, *situación que se desglosa en la siguiente tabla:*

RESOLUCIÓN 006 de 2016 de ANTV						
PROYECTO	No. Capítulos	ANTV	COMPROMISOS	Saldo por comprometer	Giros	Saldo giros
Estéticas	48	\$ 223.534.436	\$ 223.094.958	\$ 439.477	\$ 223.094.958	\$ 0
Reconciliación y Justicia	48	\$ 223.534.436	\$ 223.334.333	\$ 200.102	\$ 223.334.333	\$ 0
Pluralismos	48	\$ 223.534.436	\$ 222.694.269	\$ 840.166	\$ 222.694.269	\$ 0
Honestidades	48	\$ 223.534.436	\$ 203.628.708	\$ 19.905.727	\$ 203.409.958	\$ 218.750
Olímpicos	48	\$ 223.534.436	\$ 213.626.785	\$ 9.907.650	\$ 213.626.785	\$ 0
Participación social	48	\$ 223.534.436	\$ 223.129.874	\$ 404.561	\$ 223.129.874	\$ 0
Transparencias	48	\$ 223.534.436	\$ 222.618.373	\$ 916.062	\$ 222.618.373	\$ 0
Éticas ciudadanas	48	\$ 223.534.436	\$ 200.074.392	\$ 23.460.043	\$ 200.074.392	\$ 0
Participaciones políticas	48	\$ 223.534.436	\$ 201.199.542	\$ 22.334.893	\$ 201.199.542	\$ 0
Sabedores	48	\$ 223.534.436	\$ 197.337.366	\$ 26.197.069	\$ 197.337.366	\$ 0
Violencia contra las mujeres	48	\$ 223.534.436	\$ 207.071.088	\$ 16.463.347	\$ 207.071.088	\$ 0
Violencia contra los niños	48	\$ 223.534.436	\$ 205.919.025	\$ 17.615.410	\$ 205.919.025	\$ 0
Violencia masculina	48	\$ 223.534.436	\$ 213.899.480	\$ 9.634.955	\$ 213.899.480	\$ 0
Violencia intrafamiliar	48	\$ 223.534.436	\$ 201.016.288	\$ 22.518.147	\$ 201.016.288	\$ 0
Población LGBTI	48	\$ 291.700.000	\$ 331.760.000	(\$ 40.060.000)	\$ 331.760.000	\$ 0
Negritudes	48	\$ 291.700.000	\$ 332.906.979	(\$ 41.206.979)	\$ 332.906.979	\$ 0
Etnias	48	\$ 291.700.000	\$ 332.906.979	(\$ 41.206.979)	\$ 332.906.979	\$ 0
TOTAL PROGRAMACIÓN		\$ 4.004.582.101	\$ 3.956.218.444	\$ 48.363.657	\$ 3.955.999.694	\$ 218.750

PROYECTO	ANTV	COMPROMISOS	Saldo por comprometer	Giros	Saldo giros
Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión	\$ 300.000.000	\$ 300.000.000	\$ 0	\$ 300.000.000	\$ 0
TOTAL	300.000.000	300.000.000	0	300.000.000	0



TOTAL RESOLUCIÓN 006 DE ANTV					
PROYECTO	ANTV	COMPROMISOS	Saldo por comprometer	Giros	Saldo giros
TOTAL RESOLUCIÓN 006	\$ 4.304.582.101	\$ 4.256.218.444	\$ 48.363.657	\$ 4.255.999.694	\$ 218.750

Fuente: Grupo de Planeación Canal Capital

Se comprometió el 98.88% de los recursos asignados por la Autoridad Nacional de Televisión, de los cuales se giró el 98.87% con respecto a lo asignado y el 99.99% con respecto a los recursos comprometidos.

2.2 Descripción de los compromisos adquiridos por programa.

Canal Capital con cargo al Plan de Inversión aprobado por la ANTV mediante la Resolución ANTV No. 006 de 2016 modificada por la Resolución ANTV No. 0490 de 2016, registró los siguientes compromisos y giros, los cuales fueron realizados en vigencia establecida y por línea de inversión, de la siguiente forma:

- ✓ **LÍNEA DE INVERSIÓN - PROGRAMACIÓN - VALORES**
 - **ESTÉTICAS**

Estéticas explora formas de manifestación del ser humano en redescubrimientos de ciudad, exaltando aspectos, lugares, objetos, experiencias, sensaciones, lenguajes, arquitecturas.

Este eje temático narra experiencias humanas de lo bello -aunque no exclusivo- que subyace en la intuición sensible revelando manifestaciones de ciudad. Habitantes, escenarios, protagonizan maneras de ver y habitar la ciudad, mientras nuestras pantallas lo atestiguan. Cada programa de acuerdo a la temática tiene un formato diferente que indaga por la crónica, lo documental y en algunos casos la dramatización. Para la realización de "Estéticas" se buscan cámaras subjetivas que narren desde el punto de vista de los protagonistas y sonidos ambientes que destaquen la musicalidad de los lugares y personajes.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$223.094.958 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
418	Mauricio Guerra Peña	18.000.000	18.000.000	100%
375	María Helena Pérez López	18.300.000	18.300.000	100%
365	Juan Pablo Ríos Castaño	18.300.000	18.300.000	100%
377	Nohora Rosalba Rodríguez Nieto	8.480.016	8.480.016	100%
373	Paola del Carmen Zuluaga Palacios	13.950.000	13.950.000	100%
368	Juan Camilo Jiménez	9.600.000	9.600.000	100%
379	María Camila Cortés Borrás	10.500.000	10.500.000	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
381	Wilson Eduardo Fuentes Ramírez	13.950.000	13.950.000	100%
407	Eduardo Arias Villa	12.000.000	12.000.000	100%
439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
394	John Jairo Sotaquira Ortiz	6.750.000	6.750.000	100%
397	Javier Amaya Galvis	8.365.000	8.365.000	100%
453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	6.000.000	6.000.000	100%
344	Juan Manuel Fernández Mora	12.500.000	12.500.000	100%
372	Wilmar Giovanni Sánchez Torres	12.500.000	12.500.000	100%
484	Javier Hernando Forero Bernal	16.730.000	16.730.000	100%
621	Paula Andrea Arias Gómez	10.293.750	10.293.750	100%
464	Hernán David Benítez Monroy	10.250.000	10.250.000	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		223.094.958	223.094.958	100%

• RECONCILIACIÓN Y JUSTICIA

Encontrarnos, reconstruirnos desde la diversidad, aproximarnos a lo justo nos reconcilia con lo humano. Reconciliación y Justicia constituye una propuesta pedagógica de ciudad.

Esta temática evidencia experiencias humanas de reconciliación desde lo individual hasta lo colectivo. Resalta esfuerzos humanos, decisiones políticas, públicas, sociales, culturales y comunitarias en la búsqueda de mínimos de justicia, más allá de perdón, memoria, verdad... reconciliándonos. Las dinámicas audiovisuales de cada historia plantean un tratamiento diferenciador a cada programa, haciendo énfasis en la crónica, el documental o dramatizado y el docu-argumental. La iluminación es en lo posible, ambiente respetando los entornos y el sonido directo se destaca en cada relato.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$223.334.333 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
392	Darlyn Lorena Alzate Muñoz	18.300.000	18.300.000	100%
404	Wilson Hernán Giraldo Alfonso	18.300.000	18.300.000	100%
443	Manuel Salvador Arias Casas	18.000.000	18.000.000	100%
415	María Fernanda Argüelles	8.480.016	8.480.016	100%
442	María Helena Mejía Vergel	9.600.000	9.600.000	100%
424	Julián Pérez Naranjo	10.500.000	10.500.000	100%
408	María José Bermúdez Jurado	13.950.000	13.950.000	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
470	Juan Pablo Pieschacón Moreno	8.428.125	8.428.125	100%
412	Miryam Esther Cotes Benítez	12.000.000	12.000.000	100%
447	Jhonny Fabián Ramón Polanía	6.750.000	6.750.000	100%
402	Luis Ernesto Salinas Angarita	12.500.000	12.500.000	100%
391	Carlos Alberto Fonseca Pinzón	6.750.000	6.750.000	100%
458	Darío Alejandro Mosquera Ferro	20.000.000	20.000.000	100%
453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	3.700.000	3.700.000	100%
473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
374	Leonel Fernando Cifuentes Salinas	12.500.000	12.500.000	100%
482	Giovanny Contreras Moncayo	6.750.000	6.750.000	100%
488	Stephany Alejandra Silva Rodríguez	11.550.000	11.550.000	100%
398	Christian Alexis Sandoval García	9.625.000	9.625.000	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		223.334.333	223.334.333	100%

• PLURALISMOS

Pluralismos expresa el valor fundamental de las democracias. Reconoce y promueve pensamiento crítico y creativo para construir Bogotá–País como expresión de lo múltiple.

Este eje fomenta capacidades humanas inagotables para comprender la diferencia. Promueve la reflexión constante para entender las riquezas escondidas en las diversidades que habitan y constituyen Bogotá–País. Visualmente se espera que las historias narradas den cuenta a manera de crónica, documental o dramatizado de las estéticas propias de los ambientes de los personajes.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$222.694.269 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
438	Claudia Liliana García Giraldo	18.000.000	18.000.000	100%
433	Juanita Monsalve Buriticá	8.480.016	8.480.016	100%
429	María Camila Correa González	13.950.000	13.950.000	100%
414	Nathaly Cardona Gil	8.600.000	8.600.000	100%
410	Yuliana Marcela Saavedra Torres	10.500.000	10.500.000	100%
461	Luis Carlos Obando Arroyabe	18.300.000	18.300.000	100%
419	Claudia Liliana Villegas Orozco	18.300.000	18.300.000	100%
444	Renata Ramos Díaz	12.000.000	12.000.000	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
462	Danny Donal Baquero Betancourt	4.940.625	4.940.625	100%
477	Sebastián Camilo Angarita Solano	12.500.000	12.500.000	100%
389	Jeisson Leonardo Jiménez Casallas	26.600.000	26.600.000	100%
475	Daniel Alexander Garay Reyes	20.000.000	20.000.000	100%
481	Jhonan Alexis Cardona Melo	0	0	0%
473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
417	Jaime Alberto Martínez Latorre	12.499.936	12.499.936	100%
492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
482	Giovanny Contreras Moncayo	6.750.000	6.750.000	100%
487	Carlos Eduardo Arenas Valero	9.450.000	9.450.000	100%
439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortigón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		222.694.269	222.694.269	100%

• HONESTIDADES

Esta temática evidencia manifestaciones que siguen principios propios a la naturaleza humana y resalta Honestidades como valores fundamentales a la construcción de sociedades incluyentes. El plural se explica en la necesidad de reconocer que las actitudes y los comportamientos humanos varían de acuerdo al contexto. La cámara subjetiva que interioriza en el personaje, los sonidos ambientes que recrean la realidad, acompañada en algunos casos con puestas en escena que dan cuenta del valor de las honestidades.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$203.628.708 los cuales se giraron en un 99.89% debido a que un contratista no presentó la respectiva cuenta a 31 de diciembre de 2016, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
435	Jorge Andrés Matus Saavedra	18.000.000	18.000.000	100%
434	Luis Carlos Rosero Triana	13.950.000	13.950.000	100%
403	Lina Carmenza Acosta Góngora	9.600.000	9.600.000	100%
420	Carlos Fernando Arjona	10.500.000	10.281.250	98%
436	Jesús Antonio Muñoz González	18.300.000	18.300.000	100%
440	José Antonio Rodríguez Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
413	Lina María Andrade Correal	0	0	0%
465	Carlos Alberto Huertas Rodríguez	12.500.000	12.500.000	100%
467	David Hurtado Jiménez	20.000.000	20.000.000	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	12.500.000	12.500.000	100%
487	Carlos Eduardo Arenas Valero	15.750.000	15.750.000	100%
459	Luz Piedad Herrera Ramírez	12.000.000	12.000.000	100%
488	Stephany Alejandra Silva Rodríguez	11.550.000	11.550.000	100%
493	Sonia Poveda Lasso	4.500.000	4.500.000	100%
453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	6.000.000	6.000.000	100%
639	Inmia Piedad Perdomo Garzón	8.480.016	8.480.016	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buevas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		203.628.708	203.409.958	99.89%

• ÉTICAS CIUDADANAS

La calle y sus conurbaciones urbanas (desde lo humano y no solo arquitectónico) lo mismo que el campo y sus realidades rurales, constituyen el lugar de lo colectivo, los espacios de lo múltiple. Las capacidades de construcción social del ser humano en sus relaciones con la ciudad se muestran en manifestaciones Éticas Ciudadanas.

Este eje temático narra experiencias de individuos y colectivos a través del ejercicio de lo ético en relación directa con lo público-político, construyendo ciudad y ciudadanía como el acatamiento y la promoción de las señales de tránsito, el uso de cebras y demás señales de protección, la apropiación pacífica y el cuidado de lugares públicos, el respeto debido a las instituciones, el respeto profundo por experiencias comunitarias de lo público... Algunas puestas en escena, crónicas y documentales, cuentan las diversas experiencias de tipo ético, que acompañados planos subjetivos e iluminación natural refuerza la educación del televidente de manera edu-entretenida.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$200.074.392 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
461	Luis Carlos Obando Arroyabe	18.300.000	18.300.000	100%
419	Claudia Liliana Villegas Orozco	18.300.000	18.300.000	100%
444	Renata Ramos Díaz	12.000.000	12.000.000	100%
477	Sebastián Camilo Angarita Solano	12.499.936	12.499.936	100%
475	Daniel Alexander Garay Reyes	18.333.272	18.333.272	100%
464	Hernán David Benítez Monroy	5.250.000	5.250.000	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
643	Gonzalo de Jesús Jiménez Hoyos	7.050.000	7.050.000	100%
339	José Edilson Urquijo Forero	12.500.000	12.500.000	100%
777	Andrés Felipe Rodríguez Pérez	12.000.000	12.000.000	100%
778	Manuel Salvador Arias Casas	18.000.000	18.000.000	100%
791	Sonia Geraldine Pesca Gil	9.600.000	9.600.000	100%
793	Julián Pérez Naranjo	10.500.000	10.500.000	100%
805	Marian Judith Romero García	8.480.016	8.480.016	100%
833	Madolyn Rua Valderrama	4.240.008	4.240.008	100%
857	Juan Camilo Cruz Bernal	1.519.968	1.519.968	100%
847	Mauricio Enrique Tamayo Tamayo	13.950.000	13.950.000	100%
868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		200.074.392	200.074.392	100%

LÍNEA DE INVERSIÓN - PROGRAMACIÓN - PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS

- PARTICIPACIÓN SOCIAL – EMBARAZO TEMPRANO**

Busca promover la conciencia ciudadana como instrumento de reconstrucción de lo colectivo. La temática, "Embarazo temprano", está justificada por el aumento de la tasa de embarazos en menores de edad en Bogotá, lo cual se convierte en un problema gravísimo para la ciudad. El aporte del Canal en la solución de esta problemática es incluir contenidos enfocados a educar a los jóvenes y adolescentes en la atención y prevención del embarazo temprano, lo cual se traduce en un mejor nivel y calidad de vida de nuestros jóvenes. A manera de crónica, documental o dramatizado, se plantean modelos narrativos donde se eduque y se brinden ejemplos dignos de ser difundidos.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$223.129.874 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
341	Madolyn Rua Valderrama	8.480.016	8.480.016	100%
355	Angélica María Garzón	18.300.000	18.300.000	100%
347	Luisa Fernanda Sossa Henao	18.300.000	18.300.000	100%
361	Yenny Adriana Santamaría Amado	12.000.000	12.000.000	100%
349	Lina María González Montoya	13.950.000	13.950.000	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
350	Tatiana Andrade Mejía	18.000.000	18.000.000	100%
357	Andrés Chavarro Cepeda	0	0	0%
353	María Angélica Uscátegui Pastrana	10.500.000	10.500.000	100%
369	Germán Alberto Ramírez Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
390	Juan Pablo Chávez Orjuela	6.750.000	6.750.000	100%
493	Sonia Poveda Lasso	4.500.000	4.500.000	100%
339	José Edilson Urquijo Forero	12.500.000	12.500.000	100%
354	Jesús Camilo Díaz Arévalo	6.373.333	6.373.333	100%
359	Andrés Mauricio Ardila Fajardo	2.509.500	2.509.500	100%
413	Lina María Andrade Correal	12.200.000	12.200.000	100%
439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
486	Héctor Fabiany Jaime Morales	3.200.000	3.200.000	100%
344	Juan Manuel Fernández Mora	12.500.000	12.500.000	100%
492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
487	Carlos Eduardo Arenas Valero	6.300.000	6.300.000	100%
348	Kilder Dirceu Munévar Pachón	10.791.666	10.791.666	100%
479	Carlos Alberto Castellanos Páez	4.625.000	4.625.000	100%
456	Alejandro García Pérez	5.576.667	5.576.667	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		223.129.874	223.129.874	100%

• PARTICIPACIONES POLÍTICAS

Formas de participación política que constituyen pueblos y poderes, asumiendo lo político como la interacción del ser humano y exaltando lenguajes, gestos, sinergias que de-construyen y empoderan.

Esta temática narra experiencias políticas -inclusivas- que revelan construcciones colectivas e individuales de ciudad. Sujetos políticos empoderados en expresiones plásticas y de diversa índole, escenarios, espacios y actitudes de participación, protagonizan reconstrucciones diversas de ciudad. Cada programa de acuerdo a la temática tiene un formato diferente que indaga por la crónica, lo documental y en algunos casos la dramatización, buscando por diversos planos que ayudan a reforzar la formación del público televidente.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$201.199.542 los cuales se giraron en su totalidad, así:



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
431	Cristian Camilo Barragán Martínez	9.600.000	9.600.000	100%
395	Ariana del Pilar Colina Bravo	10.500.000	10.500.000	100%
425	Sandra Lorena Pérez Castañeda	18.000.000	18.000.000	100%
474	Giovanni Andrés Arias García	18.300.000	18.300.000	100%
476	Rafael Eduardo Muñoz Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
490	Julio César Enciso González	11.700.000	11.700.000	100%
471	Fernando Muriel Piedrahita	13.950.000	13.950.000	100%
446	Yuly Andrea Amaya Bejarano	18.300.000	18.300.000	100%
406	Andrea Cristina Herrera Saavedra	12.000.000	12.000.000	100%
469	Luz Miryam Ortega Torres	8.480.016	8.480.016	100%
455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
417	Jaime Alberto Martínez Latorre	12.500.000	12.500.000	100%
466	Camilo Andrés Rodríguez Getzama	6.750.000	6.750.000	100%
463	Sonia Melisa Castiblanco Santos	6.000.000	6.000.000	100%
356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	12.500.000	12.500.000	100%
456	Alejandro García Pérez	5.576.667	5.576.667	100%
386	Omar Alejandro Hernández	6.466.667	6.466.667	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		201.199.542	201.199.542	100%

• TRANSPARENCIAS

Actos de legitimidad, legalidad y honestidad son esenciales tanto en lo público como en lo privado. Transparencias permite construir comunidades solidarias e individuos incluyentes para transitar a escenarios de reconciliación y paz.

Esta temática resalta seres humanos y comunidades cuyas experiencias de vida constituyen transparencias, en tanto han renunciado conscientemente al engaño y a la trampa, como medios para vivir en sociedad y construirse a través de ella. El documental y la crónica son los géneros informativos ideales para narrar las historias. Aquí se aprovecha las voces de los protagonistas y locuciones en off para intentar dar mayor impacto. Primeros planos de los personajes combinados con planos subjetivos logran el impacto deseado, al buscar que todos nuestros actos sean transparentes.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$222.618.373 los cuales se giraron en su totalidad, así:



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
 PBX: 4578300 Bogotá D.C.
 Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
 Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



13

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
441	Álvaro Ayala Tamayo	18.300.000	18.300.000	100%
426	Angélica Milena Roncancio Cortés	9.600.000	9.600.000	100%
427	Diana Marcela Reyes	10.500.000	10.500.000	100%
452	Carolina Loaiza Moros	8.480.016	8.480.016	100%
468	Jorge Andrés Silva Velandia	13.950.000	13.950.000	100%
491	María Catalina Palomino Granada	18.000.000	18.000.000	100%
428	Juan Felipe Uribe Valencia	18.300.000	18.300.000	100%
409	Carlos Mario Díaz Salazar	12.000.000	12.000.000	100%
480	Mauricio Enrique Tamayo Tamayo	13.950.000	13.950.000	100%
478	Miguel Ángel Forero Serrano	12.500.000	12.500.000	100%
483	Juan Sebastián Vásquez Rojas	6.750.000	6.750.000	100%
456	Alejandro García Pérez	5.576.666	5.576.666	100%
356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	12.500.000	12.500.000	100%
473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
479	Carlos Alberto Castellanos Páez	6.000.000	6.000.000	100%
455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
359	Andrés Mauricio Ardila Fajardo	11.233.000	11.233.000	100%
354	Jesús Camilo Díaz Arévalo	6.373.333	6.373.333	100%
398	Christian Alexis Sandoval García	4.645.833	4.645.833	100%
633	Daianny Aleidy García Rincón	14.933.333	14.933.333	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		222.618.373	222.618.373	100%

LÍNEA DE INVERSIÓN - PROGRAMACIÓN - ANTIVALORES

- **VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES**

Las violencias contra las mujeres son signos de sociedades no igualitarias y antidemocráticas.

Esta serie se apoyó en formatos como la crónica, el documental y en algunos programas con puestas en escena para representar casos en los que se cuestionan los antivalores de una sociedad que hace posible y legítima las violencias contra las mujeres. En el marco de la igualdad efectiva entre los géneros, esta serie promueve la sanción social de estas violencias y de los antivalores que las hacen posible. Para ello, recoge casos de violencia física y psicológica en diferentes ámbitos de la vida (el hogar, el trabajo, las relaciones de pareja, entre otros). Así como las maneras de evitarlas y cambiar de actitud socialmente.



Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$207.071.088 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
435	Jorge Andrés Matus Saavedra	1.125.000	1.125.000	100%
436	Jesús Antonio Muñoz González	18.300.000	18.300.000	100%
465	Carlos Alberto Huertas Rodríguez	12.499.936	12.499.936	100%
467	David Hurtado Jiménez	19.999.936	19.999.936	100%
344	Juan Manuel Fernández Mora	6.500.000	6.500.000	100%
643	Gonzalo de Jesús Jiménez Hoyos	13.950.000	13.950.000	100%
369	Germán Alberto Ramírez Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
392	Darlyn Lorena Alzate Muñoz	18.300.000	18.300.000	100%
455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
622	Andrés Felipe Gil Chavarría	18.000.000	18.000.000	100%
753	José Manuel Alarcón Villar	12.000.000	12.000.000	100%
787	Diana Isabel Cuevas González	3.200.000	3.200.000	100%
803	Diego Andrés Escobar Osma	4.000.000	4.000.000	100%
808	Diana Marcela Reyes	10.500.000	10.500.000	100%
817	Camilo Andrés Munévar Ontibón	7.500.000	7.500.000	100%
828	Carolina Loaiza Moros	8.480.016	8.480.016	100%
854	Franz Triviño Gómez	4.000.000	4.000.000	100%
784	José Luis Rodríguez Sánchez	9.600.000	9.600.000	100%
859	Gladys Margot Riaño Fernández	4.240.008	4.240.008	100%
868	Juan Pablo Rios Castaño	871.429	871.429	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		207.071.088	207.071.088	100%

• VIOLENCIA CONTRA LOS NIÑOS

La “pedagogía negra”, basada en la recompensa/castigo, no es la única manera de educar a los niños y las niñas.

Esta serie, a manera de crónica, documental o dramatizado, nos presentó alternativas exitosas de padres y educadores (docentes) que muestran que es posible formar seres humanos plenos desde enfoques diferentes a la pedagogía negra, que posibilitan el desarrollo de seres más conscientes y amorosos de sí mismos, de los demás y de su entorno físico y social. Planos convencionales que promueven lecturas positivas, reforzados con narraciones directas de los



protagonistas, mezclados con los sonidos ambiente de los lugares donde suceden las acciones ayudan a promover otro tipo de trato para con los niños y así intentar cambiar la violencia para nuestros infantes.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$205.919.025 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
404	Wilson Hernán Giraldo Alfonso	18.300.000	18.300.000	100%
412	Miryam Esther Cotes Benítez	12.000.000	12.000.000	100%
447	Jhonny Fabián Ramón Polanía	6.750.000	6.750.000	100%
391	Carlos Alberto Fonseca Pinzón	6.750.000	6.750.000	100%
458	Darío Alejandro Mosquera Ferro	19.999.936	19.999.936	100%
621	Paula Andrea Arias Gómez	14.106.250	14.106.250	100%
639	Inmia Piedad Perdomo Garzón	4.946.676	4.946.676	100%
470	Juan Pablo Pieschacón Moreno	0	0	0%
386	Omar Alejandro Hernández	6.466.667	6.466.667	100%
699	David Mejía Blandón	12.000.000	12.000.000	100%
553	Edwin Muñoz García	6.500.000	6.500.000	100%
750	Vanessa Alejandra Rivera Merchán	10.500.000	10.500.000	100%
754	José Antonio Rodríguez Gómez	12.000.000	12.000.000	100%
767	Lina Carmenza Acosta Góngora	9.600.000	9.600.000	100%
789	Isabella Núñez Barrios	16.875.000	16.875.000	100%
810	Daniel Antonio Ocampo Moreno	13.333.312	13.333.312	100%
775	Juan David de Paz Escobar	9.999.984	9.999.984	100%
806	Cristian Felipe Escobar Osma	4.000.000	4.000.000	100%
855	Diego Fernando Heredia Granados	4.240.008	4.240.008	100%
868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		205.919.025	205.919.025	100%

• VIOLENCIA MASCULINA

Este antivalor es uno de los grandes problemas de la ciudad, ya que los hombres de diversas edades protagonizan riñas callejeras y otras violencias generadas por situaciones de índole psicológico y la mala interpretación del machismo.



Por medio de crónicas, documentales y algunas puestas en escena a personas violentas, que abrazaron otros estilos de vida basados en la no violencia, y ahora son líderes de sus comunidades, desaprendemos las formas agresivas de relacionarnos, sobre todo por parte de los hombres machistas, y entendemos que existen diferentes formas de ser que trascienden los determinantes culturales que nos impulsan a reaccionar de formas dañinas. Una diversidad en los primeros planos ayudarán para formar un perfil psicológico de los personajes, al tiempo que con planos medios, americanos y generales, descubrimos la manera como superaron sus formas violentas de vivir.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$213.899.480 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
425	Sandra Lorena Pérez Castañeda	18.000.000	18.000.000	100%
474	Giovanni Andrés Arias García	18.300.000	18.300.000	100%
446	Yuly Andrea Amaya Bejarano	18.300.000	18.300.000	100%
455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
466	Camilo Andrés Rodríguez Getzama	6.750.000	6.750.000	100%
463	Sonia Melisa Castiblanco Santos	6.000.000	6.000.000	100%
459	Luz Piedad Herrera Ramírez	12.000.000	12.000.000	100%
339	José Edilson Urquijo Forero	6.500.000	6.500.000	100%
695	Ángela María de la Rosa Gómez	10.500.000	10.500.000	100%
356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	6.500.000	6.500.000	100%
718	Juan Pablo Gaitán Urrea	12.000.000	12.000.000	100%
743	Nicolás Bohórquez Pulido	12.000.000	12.000.000	100%
754	José Antonio Rodríguez Gómez	1.950.000	1.950.000	100%
766	Julio Cesar Londoño Álvarez	6.999.984	6.999.984	100%
799	Juan Alejandro Orrego Arteaga	9.600.000	9.600.000	100%
812	Vladimir Enrique Mora Meldibelso	10.000.000	10.000.000	100%
815	Fabio Alejandro Escamilla Escamilla	13.333.312	13.333.312	100%
820	Erick de Jesús Camargo Duncan	4.240.008	4.240.008	100%
825	Jorge Oswaldo Tocora Niño	10.000.000	10.000.000	100%
775	Juan David de Paz Escobar	9.999.984	9.999.984	100%
868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		213.899.480	213.899.480	100%



• VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

La historia de las culturas humanas está marcada con este antivisor. La lucha de poder con aprobación familiar ha convertido a sus miembros en agresores y/o agredidos. En la cotidianidad manifestamos conductas tales como: leer cartas o documentos personales de amigos, familiares, hijos; no responder al saludo, gritar....

Representar y visibilizar este antivisor fue un reto fundamental para armar de nuevo y replantear los diferentes modelos de familia base fundamental de la sociedad. A partir de puestas en escena, crónicas y documentales, donde se hace explícito con los relatos humanos y familiares, como se puede buscar mecanismos alternativos de resolución de este tipo de conflictos. Las cámaras son protagonistas de hechos reales donde la luz natural y el sonido ambiente acercan al televidente. Los sonidos directos y en algunos casos voces en off apoyan estos relatos.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$201.016.288 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
365	Juan Pablo Ríos Castaño	18.300.000	18.300.000	100%
381	Wilson Eduardo Fuentes Ramírez	13.950.000	13.950.000	100%
375	María Helena Pérez López	18.300.000	18.300.000	100%
394	John Jairo Sotaquira Ortiz	2.531.250	2.531.250	100%
407	Eduardo Arias Villa	12.000.000	12.000.000	100%
418	Mauricio Guerra Peña	18.000.000	18.000.000	100%
439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
386	Omar Alejandro Hernández	6.466.666	6.466.666	100%
596	Diego Fernando Heredia Granados	8.480.016	8.480.016	100%
626	María Camila Cortés Borrás	10.500.000	10.500.000	100%
359	Andrés Mauricio Ardila Fajardo	5.377.500	5.377.500	100%
372	Wilmar Giovanni Sánchez Torres	12.499.936	12.499.936	100%
397	Javier Amaya Galvis	8.365.000	8.365.000	100%
348	Kilder Dirceu Munévar Pachón	10.791.667	10.791.667	100%
478	Miguel Ángel Forero Serrano	12.499.936	12.499.936	100%
792	John Jairo Sotaquira Ortiz	4.078.125	4.078.125	100%
800	Liza Fernanda Rojas Aldana	4.000.000	4.000.000	100%
868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
627	Paola del Carmen Zuluaga Palacios	13.950.000	13.950.000	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%



# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		201.016.288	201.016.288	100%

LÍNEA DE INVERSIÓN - PROGRAMACIÓN - COMUNIDADES EN RIESGO

Para la ejecución del grupo de programas de comunidades en riesgo, Canal Capital en cumplimiento del numeral 3 del artículo No. 5 de la Resolución 006 de 2016, publicó en página web la siguiente convocatoria:

CONVOCATORIA PÚBLICA 01 DE 2016

Por medio de la Resolución 057 de 2016, Canal Capital dio apertura al proceso de Convocatoria Pública 001 de 2016 con el objeto de "Contratar los servicios de preproducción, producción y posproducción de CUARENTA Y OCHO (48) capítulos (para cada proyecto) incluyendo el diseño y la propuesta de un programa que integrarán los proyectos ETNIAS, COMUNIDAD LGTBI, NEGRITUDES en el marco de la Resolución 006 del 6 de enero de 2016, modificada por la Resolución 0490 del 23 de marzo de 2016 de la Autoridad Nacional de Televisión y se compromete a cumplir con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto".

De conformidad con el cronograma establecido, el día 16 de mayo de 2016, se llevó a cabo el cierre de la Convocatoria Pública No. 001 de 2016 recibiendo ofertas por parte de 16 empresas.

El informe preliminar de verificación y evaluación fue publicado el 27 de mayo estableció que empresas quedaron habilitadas y cuales no se encontraban habilitadas.

De conformidad con las propuestas presentadas y la calificación efectuada respecto de las mismas y la recomendación del comité evaluador, por medio de la resolución No. 079 del 14 de junio de 2016 se adjudicó de la siguiente forma:

- Población LGBTI a la unión temporal Programar Promedios.
- AFROS a la empresa Yuma Video Cine EU
- ETNIAS a la empresa LA RED ILM S.A.S.

Como se enunció anteriormente, con los oficios No. 201600033187 del 4 de noviembre de 2016 y No. 201600035673 de noviembre 30 de 2016 de la ANTV, se realizó la modificación de los recursos utilizando los saldos por reducción en la contratación en las diferentes líneas, se adicionó el número de capítulos de los programas de las comunidades en riesgo, modificando los valores finales de las diferentes temáticas.



• **POBLACIÓN LGBTI**

La comunidad LGBTI no son sólo estas cinco letras, todos formamos parte de esta diversidad y por eso se quiere hablar y narrar para dar a conocer cómo funciona esta comunidad en la ciudad.

A través de historias de personajes se contarán la diversidad de culturas basadas en la sexualidad y en la identidad de género. Se enseñó el respeto a los otros no sólo por su inclinación sexual, sino por el aporte que le hacen a la ciudad. La historia fue contada en primera persona y se hizo uso de la narrativa para ejemplificar lo que el personaje cuenta para reforzar los valores de igualdad y respeto. El formato que se utilizó fue docu-argumental o crónica.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$331.760.000 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
522	Unión temporal Programar Promedios	289.536.000	289.536.000	100%
863	Unión temporal Programar Promedios	42.224.000	42.224.000	100%
TOTAL		331.760.000	331.760.000	100%

• **NEGRITUDES**

A partir de propuestas visuales que identifican y dan muestra de las estéticas de las negritudes que habitan la ciudad, se busca visibilizar la comunidad afro (personajes representativos, danzas, música, etc.), y narrar su relación con el entorno y con los ciudadanos.

Seleccionando la música, la danza, la literatura, y todas las actividades de las comunidades negras en la ciudad, se pretendió encontrar diversos personajes que narren de manera entretenida las historias más representativas, al tiempo que escudriñamos cómo es su relación con los otros en una convivencia armoniosa. Se utilizó la crónica y el documental en primera persona como formato de narración. Los personajes contaron de manera cronológica su vida y su interacción con el arte, la música, la literatura. Se hizo uso de archivo visual y sonoro para representar los hechos.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$332.906.979 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
519	Yuma Video Cine E U	290.537.000	290.537.000	100%
862	Yuma Video Cine E U	42.369.979	42.369.979	100%
TOTAL		332.906.979	332.906.979	100%



- **ETNIAS**

Las Etnias que habitan Bogotá son protagonistas de diversas representaciones culturales que hacen parte de sus raíces y con las que interactúan con los ciudadanos de manera pacífica, enriqueciendo las acciones la vida cotidiana de los capitalinos y diversificando lo etnográfico.

Estas comunidades apoyarán la educación de los ciudadanos televidentes capitalinos en la medida que difunden todas las manifestaciones culturales, por medio de relatos propios y respetando su cosmogonía. Las historias se narrarán a manera de crónicas o documentales, dándoles voz a las etnias, utilizando una cámara activa y participante, con planos cercanos y vivenciales, a partir de las estéticas visuales de las comunidades.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$332.906.979 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
521	La Red ILM S A S	290.537.000	290.537.000	100%
861	La Red ILM S A S	42.369.979	42.369.979	100%
TOTAL		332.906.979	332.906.979	

Nota: De conformidad con los oficios No. 201600018256 de noviembre 22 de 2016 y 201600020329 de diciembre 22 de 2016, se aprueba la adición de 7 capítulos en cada una de las tres temáticas, las cuales se financiaron con el ahorro obtenido en todas las temáticas por la reducción de operador logístico, música original y por la no contratación de maquilladoras y archivo audiovisual, recursos que además sirvieron para reforzar el equipo humano y técnico para poder cumplir con los compromisos adquiridos para la producción del proyecto de educación y cultura.

Lo anterior en atención a la importancia del tema de las comunidades en riesgo y al impacto que la emisión de estas temáticas produce en la ciudadanía.

LÍNEA DE INVERSIÓN - PROGRAMACIÓN - ENTRETENIMIENTO

- **SABEDORES**

Los sabedores ancestrales mayores de 65 años, quienes enriquecen con su presencia vital todos los espacios de la ciudad, tienen un espacio donde se resaltan sus conocimientos, aprendizajes y habilidades. Mujeres y Hombres, adultos mayores, más allá de glorias y vanidades, constituyen activos humanos que nos proyectan y redimen.

Esta serie capta y retiene rastros y rostros humanos en la edad mayor que edifica y enseña. Hombres y Mujeres protagonizan maneras de Ser y Estar entre lo público y lo privado, lo antiguo y lo moderno, lo contemporáneo, que resaltan el valor del trabajo, las iniciativas y



actividades individuales y colectivas que generan entornos de aprendizaje y conocimiento, lejos del ámbito académico.... desde el final del camino de la vida. Estos relatos a manera de crónica o documental tienen unas cámaras subjetivas que indagarán por el espíritu lúdico de los personajes, al tiempo cuentan las historias de seres humanos con vidas exitosas.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$197.337.366 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
355	Angélica María Garzón	18.300.000	18.300.000	100%
347	Luisa Fernanda Sossa Henao	18.300.000	18.300.000	100%
361	Yenny Adriana Santamaría Amado - Adriana Fernanda Bernal	7.500.000	7.500.000	100%
349	Lina María González Montoya	13.950.000	13.950.000	100%
350	Tatiana Andrade Mejía	18.000.000	18.000.000	100%
353	María Angélica Uscátegui Pastrana	10.500.000	10.500.000	100%
473	Ricardo Rueda Castiblanco	900.000	900.000	100%
390	Juan Pablo Chávez Orjuela	3.375.000	3.375.000	100%
493	Sonia Poveda Lasso	4.500.000	4.500.000	100%
339	José Edilson Urquijo Forero	12.500.000	12.500.000	100%
624	Madolyn Rua Valderrama	8.480.016	8.480.016	100%
646	Maritza Cristina Zamora Valencia	2.600.000	2.600.000	100%
354	Jesús Camilo Díaz Arévalo	6.373.334	6.373.334	100%
374	Leonel Fernando Cifuentes Salinas	12.499.936	12.499.936	100%
492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
398	Christian Alexis Sandoval García	4.812.500	4.812.500	100%
714	Paola Andrea Buitrago Trujillo	17.916.638	17.916.638	100%
716	Fernando Muriel Piedrahita	13.950.000	13.950.000	100%
792	John Jairo Sotaquira Ortiz	2.531.250	2.531.250	100%
868	Juan Pablo Rios Castaño	871.429	871.429	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		197.337.366	197.337.366	100%

• OLÍMPICOS

Olímpicos le da sentido a la ecuación mente sano cuerpo sano. Reconoce las distintas inteligencias corporales expresadas desde la grandeza de lo pequeño hasta el sueño olímpico.



Este eje promueve y visibiliza las disciplinas deportivas no tradicionales que se practican en las calles, barrios y parques de la ciudad, visibilizando a sus deportistas y enseñando su práctica a los televidentes jóvenes. Predominarán las cámaras subjetivas que indaguen por el deporte, al tiempo que el sonido directo y los ambientes darán cuenta de las estéticas, las técnicas y elementos deportivos necesarios para su práctica.

Para el desarrollo de ésta temática se comprometieron recursos por valor de \$213.626.785 los cuales se giraron en su totalidad, así:

# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
441	Álvaro Ayala Tamayo	18.300.000	18.300.000	100%
483	Juan Sebastián Vásquez Rojas	1.265.625	1.265.625	100%
453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	6.000.000	6.000.000	100%
553	Edwin Muñoz García	10.500.000	10.500.000	100%
700	Luz Myriam Ortega Torres	8.480.016	8.480.016	100%
402	Luis Ernesto Salinas Angarita	12.499.936	12.499.936	100%
344	Juan Manuel Fernández Mora	12.500.000	12.500.000	100%
428	Juan Felipe Uribe Valencia	18.300.000	18.300.000	100%
717	Jorge Iván Giraldo Caldas	12.000.000	12.000.000	100%
719	David Guillermo Cano Bara	12.000.000	12.000.000	100%
732	Andrea Cristina Herrera Saavedra	12.000.000	12.000.000	100%
755	Ariana del Pilar Colina Bravo	10.500.000	10.500.000	100%
761	Cristian Camilo Barragán Martínez	9.600.000	9.600.000	100%
786	Julio César Enciso González	11.700.000	11.700.000	100%
857	Juan Camilo Cruz Bernal	8.480.016	8.480.016	100%
821	Jorge Andrés Silva Velandia	13.950.000	13.950.000	100%
782	Cesar Alejandro Jaramillo Reyes	18.000.000	18.000.000	100%
868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL		213.626.785	213.626.785	100%



3 Relación de las convocatorias públicas adelantadas para la ejecución de los recursos.

En atención al numeral 3 del artículo 5 de la Resolución 006 de 2016, que estipula "Ejecutar a través de convocatorias públicas como mínimo el 20% de los recursos destinados a la línea de inversión en programación...", se adelantaron para la ejecución de los recursos la siguiente convocatoria:

CONVOCATORIA	OBJETO	VALOR	PROPONENTE ADJUDICADO
001 de 2016	Contratar los servicios de preproducción, producción y posproducción de CUARENTA Y OCHO (48) capítulos (para cada proyecto) incluyendo el diseño y la propuesta de un programa que integrarán los proyectos ETNIAS, COMUNIDAD LGTBI, NEGRITUDES en el marco de la Resolución 006 del 6 de enero de 2016, modificada por la Resolución 0490 del 23 de marzo de 2016 de la Autoridad Nacional de Televisión y se compromete a cumplir con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto	290.537.000	El grupo A ETNIAS a la empresa LA RED ILM S.A.S.
		289.536.000	El grupo B Población LGTBI a la Unión Temporal Programar Promedios.
		290.537.000	El grupo C AFROS a la empresa Yuma Video Cine EU
Total Línea de inversión programación		870.610.000	

Adicional a esta convocatoria y con recursos que se obtuvieron por la disminución en la contratación de algunos ítems, se utilizaron estos recursos para adicionar en 7 capítulos cada una de las temáticas de poblaciones en riesgo, tal como se explicó anteriormente.

4 Relación bienes recibidos - Certificado de emisión de los programas financiados y del recibo a satisfacción

De conformidad con lo autorizado por la ANTV, los siguientes son los plazos establecidos como fecha máxima de emisión de los programas que hacen parte del plan de inversión aprobado para la vigencia 2016:

PROGRAMA	PLAZO DE EMISIÓN	ACTO ADMINISTRATIVO
Estéticas	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Reconciliación y Justicia	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490



PROGRAMA	PLAZO DE EMISIÓN	ACTO ADMINISTRATIVO
Pluralismos	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Honestidades	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Olímpicos	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Participación social - Embarazo	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Transparencias	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Éticas ciudadanas	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Participaciones políticas	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Sabedores	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia contra las mujeres	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia contra los niños	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia masculina	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia intrafamiliar	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Etnias	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 22220
Negritudes	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 22220
Población LGBTI	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 22220

Con corte 31 de diciembre de 2016, la entidad registró los siguientes capítulos contratados, producidos y/o adquiridos y emitidos:

CANAL CAPITAL					
RELACIÓN DE CAPÍTULO CONTRATADOS, CAPÍTULOS PRODUCIDOS Y/O ADQUIRIDOS Y CAPÍTULOS EMITIDOS - ANTV RESOLUCIÓN 006 DE 2016					
No.	Programas	Propuestos	Contratados	Producidos y/o adquiridos	Emitidos
1	Estéticas	48	48	48	48
2	Reconciliación y Justicia	48	48	48	48
3	Pluralismos	48	48	48	48
4	Honestidades	48	48	48	48
5	Olímpicos	48	48	48	43
6	Participación social - Embarazo	48	48	48	48
7	Transparencias	48	48	48	48



CANAL CAPITAL					
RELACIÓN DE CAPÍTULOS CONTRATADOS, CAPÍTULOS PRODUCIDOS Y/O ADQUIRIDOS Y CAPÍTULOS EMITIDOS - ANTV RESOLUCIÓN 006 DE 2016					
No.	Programas	Propuestos	Contratados	Producidos y/o adquiridos	Emitidos
8	Éticas ciudadanas	48	48	48	20
9	Participaciones políticas	48	48	48	48
10	Sabedores	48	48	48	44
11	Violencia contra las mujeres	48	48	48	9
12	Violencia contra los niños	48	48	48	38
13	Violencia masculina	48	48	48	23
14	Violencia intrafamiliar	48	48	48	37
15	Etnias	55	55	55	45
16	Negritudes	55	55	55	47
17	Población LGBTI	55	55	55	36
Total programación		837	837	837	678

Fuente: Coordinación de Programación

Anexo No. 1 Certificación de emisión de los programas financiados, los cuales tienen el reconocimiento de la financiación con recursos de la ANTV – Línea de inversión en programación. (18) folios

Anexo No. 2 Certificación de recibo a satisfacción de bienes y servicios – Línea de inversión en programación. (3) folios

5 Relación de equipos adquiridos y/o los documentos audiovisuales recuperados

En el marco de las actividades financiadas por la ANTV mediante la Resolución No. 006 no se planteó la adquisición de equipos o la recuperación de documentos audiovisuales.

6 Certificado del recibo a satisfacción del estudio descrito en la línea de inversión en investigaciones sobre contenidos y audiencia y/o del programa de capacitación adelantado

✓ **Línea de inversión en Investigaciones**



- **Investigaciones sobre contenidos y audiencia de la programación de Canal Capital**

Este segmento plantea la creación de un Observatorio de medios para Canal Capital con una entidad educativa, donde se organice, recopile, ordene, analice e interprete la información disponible en la parrilla de programación de la entidad, evaluando los fenómenos emergentes de la producción de medios audiovisuales que impactan directamente al televidente.

El objetivo de este observatorio no se ha centrado en analizar el fenómeno de la producción mediática en sí mismo, sino en el vínculo que mantienen los procesos de comunicación mediática con aspectos culturales, educativos o sociales específicos y con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Para el desarrollo de esta temática, Canal Capital celebró un convenio interadministrativo con la Universidad Javeriana, en el marco del cual, durante la vigencia 2016 se adelantaron labores tendientes a establecer la manera como le estamos llegando a nuestra audiencia, si nuestra programación esta cumpliendo el objetivo educativo y cultural de la entidad.

Para la financiación de esta actividad Canal Capital contó con recursos asignados por la ANTV en el marco del Plan de Inversión de la vigencia, así:

# Convenio	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
489	Pontificia Universidad Javeriana	300.000.000	300.000.000	100%
TOTAL		300.000.000	300.000.000	100%

De conformidad con el establecido en el marco de este convenio, la Universidad Javeriana entregó, conforme al cronograma planteado, informes con resultados cuantitativos, análisis cualitativo, memorias (las Memorias definitivas, en atención a los plazos de edición serán publicadas por la Universidad Javeriana en el presente año), e información de los grupos focales y demás reportes de conformidad con lo estipulado en el convenio, estos informes fueron entregados a la Dirección Operativa.

Los informes técnicos (en físico y digital) con base en la metodología de observatorio de medios, analizan los contenidos del Canal, sistematiza percepciones y representaciones de las audiencias y ofrece insumos para fortalecer las políticas de contenido, la línea editorial y la calidad de sus narrativas y estéticas.

Los informes comprenden tres componentes, Informativo Canal Capital, Educativo y Cultural Canal Capital y Audiencias. Dentro de los componentes podemos encontrar, contexto, conceptos, base conceptual, metodología, desarrollo del proceso, resultados y conclusiones, entre otros.

Adicionalmente se recibieron los siguientes informes:



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
 PBX: 4578300 Bogotá D.C.
 Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
 Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



- **No. 1** Planteamiento de la investigación **Periodo:** 10/06/2016 a 25/06/2016,
- **No. 2** Planteamiento Componentes informativo y educativo-cultural **Periodo:** 26/06/2016 a 10/07/2016,
- **No. 3** Documento metodológico **Periodo:** 11/07/2016 a 25/07/2016,
- **No. 4** Componente Informativo **Periodo:** 26/07/2016 a 10/08/2016,
- **No. 5** Prueba piloto Educativo y cultural **Periodo:** 11/08/2016 a 25/08/2016,
- **No. 6** Grupo Audiencias **Periodo:** 26/08/2016 a 10/09/2016,
- **No. 7** Informativo – Educativo Cultural **Periodo:** 11/09/2016 a 25/09/2016,
- **No. 8** Audiencias **Periodo:** 26/09/2016 a 10/10/2016,
- **No. 9** Rutinas de producción **Periodo:** 11/10/2016 a 25/10/2016
- **No. 10** Informativo **Periodo:** 26/10/2016 a 12/11/2016
- **No. 11** Rutinas de producción **Periodo:** 12/11/2016 a 25/11/2016,

De conformidad con el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio No. 489 – 2016, se evidencia el cumplimiento efectivo con la totalidad de las obligaciones pactadas, dentro del plazo previsto, recibiendo satisfactoriamente todas las actividades realizadas y/o productos entregados por el contratista, encontrándose pendiente en la actualidad la entrega del informe financiero.

A partir de los productos entregados por la Universidad, Canal Capital efectuó una revisión frente al manejo de la información en el Sistema Informativo, evaluando los postulados efectuados por la universidad e implementando mejores prácticas periodísticas en el manejo de la información desde las localidades.

Con respecto al proyecto de educación y cultura, la entidad redireccionó su manejo, orientándolo hacia la población objetivo con el fin de generar mayores impactos y ampliar la cobertura. Este resultado se verá reflejado en la programación presentada en el plan de inversiones para 2017.

7 El soporte del reintegro del saldo de capital no comprometido, así como del capital correspondiente a los recursos que no hayan sido ejecutados conforme a lo indicado en el artículo 3 de la presente resolución y en el numeral 3 del presente artículo

Anexo No. 3: Memorando de enero 31 de 2017 en donde se evidencia el reintegro del saldo de capital no comprometido y sus soportes.



8 El soporte del reintegro del saldo de los rendimientos financieros generados a la fecha de presentación del informe sobre los recursos desembolsados

A fecha de corte del 31 de diciembre de 2016, la entidad reportó por concepto de rendimientos financieros de los recursos asignados por la ANTV entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2016, la suma de \$7.303.435. Estos rendimientos financieros generados se aplican a la Cuenta Bancaria de Canal Capital en la que se manejan de manera exclusiva los recursos asignados por la ANTV. En esta cuenta se registran los recursos de las Resoluciones 006 de 2016, modificada por la 0490 de 2016, 1169 de 2016 de proyectos especiales y la 1431 de proyectos adicionales.

Los rendimientos financieros correspondientes a este periodo fueron consignados en la cuenta de la Autoridad Nacional de Televisión, el 11 de enero de 2017. Al efecto se anexa certificación expedida por el área de Tesorería de Canal Capital.

Anexo No. 4: Certificado de la Subdirección Financiera de enero 27 de 2017 en donde se evidencia el abono de los rendimientos financieros trimestrales a la cuenta de la ANTV.

9 Certificación sobre el reconocimiento en las producciones audiovisuales y en los bienes y/o servicios adquiridos de la financiación con los recursos del FONTV

Anexo No.5: Certificación del Reconocimiento de financiación con recursos del FONTV

10 La medición y el análisis de los indicadores formulados por canal capital en el plan de inversión

Anexo No. 6: Medición de indicadores formulados por el Canal.

11 Vo. Bo. Revisoría fiscal Auditaxes

Anexo No. 7: Certificación Revisoría fiscal – Recursos ANTV.

12 Certificación Control Interno.

Anexo No. 8: Certificación Control Interno Canal Capital – Recursos ANTV.



13 Conclusiones.

En cumplimiento de las obligaciones del artículo 5 de la Resolución 006 de 2016, para el tercer trimestre de la vigencia, Canal Capital concluye lo siguiente:

De los recursos aprobados por la ANTV, se comprometió a diciembre 31 el 98.88%, de los cuales giró el 98.97%.

Con relación a las temáticas de poblaciones en riesgo "Población LGBTI", "Negritudes" y "Etnias", se realizó el proceso de convocatoria por invitación pública, en cumplimiento del numeral 3 del artículo 5 de la Resolución 006 de 2016, que estipula "Ejecutar a través de convocatorias públicas como mínimo el 20% de los recursos destinados a la línea de inversión en programación..."

En cuanto al número de capítulos, se tiene contratado el 100.00% del total, de los cuales se tienen producidos el 100.00% y emitidos el 81.00% a diciembre 31.

Se abonaron los rendimientos financieros de conformidad con lo estipulado en la resolución, de forma trimestral.

Como Resultado del Observatorio de medios para Canal Capital realizado por la Universidad Javeriana, en el proyecto de educación y cultura, se tomaron decisiones para el manejo de la población a quien van dirigidas las diferentes temáticas y además se tuvo en cuenta para la elaboración del plan de inversión de 2017. En lo referente al sistema informativo también se hicieron cambios de acuerdo con las consideraciones del estudio.

En relación al estado y manejo de los recursos, tal como se evidenció en el monto comprometido, los giros y el reintegro de los rendimientos, dentro de los plazos estipulados, Canal Capital cumplió con las obligaciones descritas en la Resolución 006 de 2016.

Vo.Bo. DIRECCIÓN OPERATIVA CANAL CAPITAL



LUIS ALVARO OSORIO
Director Operativo

Vo.Bo. Ivonne Andrea Torres Cruz
Jefe Oficina de Control Interno

Proyectó: Hernán G. Roncancio H. – Profesional Planeación



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



30

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

ANEXO

1



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / RECONCILIACION 1 / BIKE LAB'	'2016-06-07 07:25:46.667'	CRECONCILIACION01'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION 3 / TAXI NO ES PESADILLA'	'2016-06-20 07:28:34.800'	CRECONCILIACION03'	
'CONECTADOS RECONCILIACION4 / IR EN BICICLETA'	'2016-06-21 11:55:48.900'	CRECONCILIACION04'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION5/ EN EL LUGAR DEL OTRO'	'2016-06-22 07:26:56.133'	CRECONCILIACION05'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION / HUERTA AGROECOLOGICA ROSA P'	'2016-06-27 07:43:05.400'	CRECONCILIACION06'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION / MEDICO HABITANTE DE CALLE'	'2016-06-28 07:25:39.633'	CRECONCILIACION07'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION8 / TRANSGENERO'	'2016-07-05 07:42:42.667'	CRECONCILIACION08'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION9 / BETO'	'2016-07-07 07:25:05.767'	CRECONCILIACION09'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION10 / ANTIGONA'	'2016-07-11 07:24:49.967'	'CRECONCILIACION10'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION / MARIA GAMBOA'	'2016-07-13 06:56:46.300'	'CRECONCILIACION11'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION / NINOS ANIMALISTAS'	'2016-07-15 07:57:48.934'	'CRECONCILIACION12'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION / CRISTINA PERDON'	'2016-07-19 07:26:50.033'	'CRECONCILIACION13'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION / RESCATISTA ANGELICA QUINTERO'	'2016-07-18 08:55:58.467'	'CRECONCILIACION14'	
'C RECONCILIACION / DUVAN PERDON'	'2016-07-21 07:26:40.734'	'CRECONCILIACION15'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION17 / CASA B'	'2016-09-01 06:35:41.700'	'CRECONCILIACION17'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION18 / RADIO MIXTICIUS'	'2016-09-15 06:55:00.800'	'CRECONCILIACION18'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION20 / SANDRA RAP'	'2016-08-01 06:39:31.567'	'CRECONCILIACION20'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION21/ SON DE BELLA VISTA'	'2016-09-20 06:56:31.033'	'CRECONCILIACION21'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION 2 / CATOLICO / ATEO'	'2016-06-08 07:43:23.266'	'CRECONCILIACION22'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION24 / SIN VIO'	'2016-08-25 06:26:28.600'	'CRECONCILIACION24'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION25 / TEATRO PICOTA'	'2016-09-13 06:14:47.934'	'CRECONCILIACION25'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION26 / FRONTERA'	'2016-08-29 06:56:41.867'	'CRECONCILIACION26'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION27 / AMIGOS PLAZA ESPANA'	'2016-09-22 06:29:13.900'	'CRECONCILIACION27'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION28/ CERROS DEL SUR'	'2016-09-05 06:57:14.667'	'CRECONCILIACION28'	
CONECTADOS / RECONCILIACION29	'2016-09-05 14:55:53.200'	CRECONCILIACION29'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION30 / SOL SOLECCITO'	'2016-08-22 06:55:26.100'	'CRECONCILIACION30'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION32 / CASA LIBERTAD'	'2016-09-26 06:55:05.767'	'CRECONCILIACION32'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION33 / PATRULLA MEDICA'	'2016-09-27 11:14:10.734'	'CRECONCILIACION33'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION34 / PROYECTO BLANCA LUZ'	'2016-09-29 06:26:41.667'	'CRECONCILIACION34'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION35'	'2016-10-03 09:26:42.266'	'CRECONCILIACION35'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION36 / NADADOR PARALIMPICO'	'2016-10-10 09:09:28.900'	'CRECONCILIACION36'	

'CONECTADOS / RECONCILIACION37 / AMOR DESMOVILIZADO'	'2016-10-05 07:27:54.900'	'CRECONCILIACION37'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION38 / HOSPITAL NAZARETH'	'2016-10-07 06:47:02.000'	'CRECONCILIACION38'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION39 / UNO PARA CAMBIAR EL MUNDO'	'2016-10-11 07:57:05.333'	'CRECONCILIACION39'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION40 / REAL HERO'	'2016-10-12 06:32:57.967'	'CRECONCILIACION40'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION41 / CARTONGRAFIAS'	'2016-10-13 06:15:36.500'	'CRECONCILIACION41'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION42 / RIO QUE CANTA'	'2016-10-14 23:27:33.100'	'CRECONCILIACION42'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION43 / AULAS HOSPITALARIAS'	'2016-10-10 08:30:39.800'	'CRECONCILIACION43'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION44 / FOTOGRAFO'	'2016-10-15 08:21:32.533'	'CRECONCILIACION44'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION45 / BAKONGO'	'2016-10-15 11:49:17.600'	'CRECONCILIACION45'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION46 / CANTO AL AGUA'	'2016-10-13 08:30:37.567'	'CRECONCILIACION46'	
'CONECTADOS / RECONCILIACION48 / ELVIRA PATINO'	'2016-10-14 13:45:23.000'	'CRECONCILIACION48'	
'CRECONCILIACION02'	'2017-01-14 17:52:18.467'	'CRECONCILIACION02'	
'CRECONCILIACION16'	'2017-01-15 09:35:41.066'	'CRECONCILIACION16'	
'CRECONCILIACION19'	'2017-01-15 12:30:46.433'	'CRECONCILIACION19'	
'CRECONCILIACION23'	'2017-01-15 13:07:34.700'	'CRECONCILIACION23'	
'CRECONCILIACION31'	'2017-01-15 18:27:15.033'	'CRECONCILIACION31'	
'CRECONCILIACION47'	'2017-01-16 14:55:34.367'	'CRECONCILIACION47'	

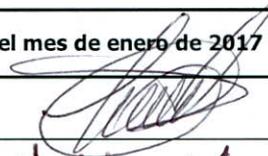
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



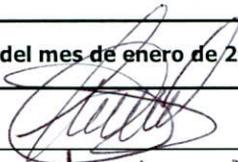
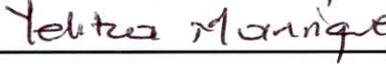
Yelitza Manrique

Yelitza Manrique

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / ROQUERO'	'2016-06-20 18:41:43.533'	CTRANSAPARENCIA01'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / DEPORTISTA'	'2016-06-29 07:25:25.166'	CTRANSAPARENCIA02'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA3 / CORABASTOS'	'2016-07-06 10:26:30.433'	CTRANSAPARENCIA03'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / INVIDENTE'	'2016-07-01 08:20:11.066'	CTRANSAPARENCIA05'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA6 / FUNCENER'	'2016-10-17 06:12:40.467'	CTRANSAPARENCIA06'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA 7/ ESCUELA CANINA'	'2016-08-10 07:26:34.900'	CTRANSAPARENCIA07'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA08 / HABITANTE DE CALLE'	'2016-07-11 07:56:59.367'	CTRANSAPARENCIA08'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / MIMOS'	'2016-07-13 08:20:39.333'	'CTRANSAPARENCIA10'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA12 / PIMP MY CARROZA'	'2016-09-26 07:57:35.834'	'CTRANSAPARENCIA12'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA13 / ESCUELA MUSICAL'	'2016-10-26 06:04:12.033'	'CTRANSAPARENCIA13'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA 14/ CONSULTORIO'	'2016-08-11 06:57:58.400'	'CTRANSAPARENCIA14'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA16 / LADRILLOS'	'2016-07-22 08:05:47.367'	'CTRANSAPARENCIA16'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA 17 / SKATER'	'2016-08-18 06:55:28.934'	'CTRANSAPARENCIA17'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA18 / DON BELI'	'2016-08-19 06:40:10.166'	'CTRANSAPARENCIA18'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA19 / CONCEJO DE SABIOS'	'2016-10-24 06:22:14.266'	'CTRANSAPARENCIA19'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / 20 / JOHN SANCHEZ'	'2016-08-24 06:56:15.233'	'CTRANSAPARENCIA20'	
'CTRANSAPARENCIA21 / ARTE TERAPIA'	'2016-08-03 06:55:19.533'	'CTRANSAPARENCIA21'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA22 / CATEDRA POR LA PAZ'	'2016-10-10 07:55:52.633'	'CTRANSAPARENCIA22'	
'ONECTADOS / TRANSPARENCIA23 / MUSICOTERAPIA'	'2016-08-30 06:33:55.800'	'CTRANSAPARENCIA23'	
'CONECTADOS TRANSPARENCIA / 25 /'	'2016-09-01 06:18:37.500'	'CTRANSAPARENCIA25'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA26 / PERROS Y GATOS'	'2016-10-29 06:51:37.033'	'CTRANSAPARENCIA26'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA27 / CERROS'	'2016-10-11 06:34:49.967'	'CTRANSAPARENCIA27'	
'CTRANSAPARENCIA28'	'2016-08-04 06:25:33.433'	'CTRANSAPARENCIA28'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA29 / ACROSTICO'	'2016-08-25 05:27:47.533'	'CTRANSAPARENCIA29'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA30 / TECNOBASURA'	'2016-09-20 06:46:23.600'	'CTRANSAPARENCIA30'	
'CTRANSAPARENCIA31'	'2016-08-05 06:42:02.533'	'CTRANSAPARENCIA31'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA32 / CIUDAD HOLLYSUD'	'2016-10-30 07:39:44.000'	'CTRANSAPARENCIA32'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA33 / ESCUELA EN LA NUBE'	'2016-09-06 07:25:14.633'	'CTRANSAPARENCIA33'	

'CONECTADOS / TRANSPARENCIA34 / TODOS PA LA CATEDRAL'	'2016-09-15 21:47:39.066'	'CTRANSAPARENCIA34'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA35 / CHOCA ESOS CINCO'	'2016-10-12 08:25:46.600'	'CTRANSAPARENCIA35'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA36 / HACKER CIUDADANO'	'2016-09-08 06:38:04.033'	'CTRANSAPARENCIA36'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA37 / PONLE NEWRONA'	'2016-10-13 06:43:54.033'	'CTRANSAPARENCIA37'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA38 / AGENTES CULTORICOS'	'2016-10-14 06:55:56.734'	'CTRANSAPARENCIA38'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA39 / INGENIERAS CIVICAS'	'2016-09-28 06:28:28.900'	'CTRANSAPARENCIA39'	
'CTRANSAPARENCIA40 / CABILDANTE ESTUDIANTEL'	'2016-09-22 08:22:28.000'	'CTRANSAPARENCIA40'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA41/ TEATRO LA MONTANA'	'2016-10-15 11:21:43.567'	'CTRANSAPARENCIA41'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA42 / BIBLIOTECA LIBRE'	'2016-09-29 07:57:54.367'	'CTRANSAPARENCIA42'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA43 / CICLOPASEO'	'2016-10-25 07:29:24.667'	'CTRANSAPARENCIA43'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA44 / LA ESPERANZA'	'2016-10-27 08:27:53.000'	'CTRANSAPARENCIA44'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA45 / PROYECTO INOCENCIA'	'2016-10-16 08:15:31.100'	'CTRANSAPARENCIA45'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA46 / CASA TALLER'	'2016-10-18 13:26:54.600'	'CTRANSAPARENCIA46'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA47 / LA LETRA CON MUSICA ENTRA'	'2016-10-28 06:27:34.934'	'CTRANSAPARENCIA47'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA48 / CASA RUSTICA'	'2016-10-21 06:27:17.467'	'CTRANSAPARENCIA48'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / 100 EN UN DIA'	'2016-06-30 10:14:47.533'	'CTRANSAPARENCIA49'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA / BUZONES'	'2016-07-08 07:56:03.567'	'CTRANSAPARENCIA9'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA11/ BALDOSAS'	'2016-07-14 07:32:10.633'	'CTRANSAPARENCIA11'	
'CTRANSAPARENCIA24'	'2017-01-18 06:57:10.734'	'CTRANSAPARENCIA24'	
'CONECTADOS / TRANSPARENCIA 15 / OPEN DATA'	'2016-07-21 07:57:17.734'	'CTRANSAPARENCIA 15'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV	
Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017	
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico	
Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación	
Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación	
<i>"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".</i>	

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS HONESTIDADES1/ 4 PATAS'	'2016-06-21 07:26:05.967'	CHONESTIDAD01'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES2 / TEJIENDO DIVERSIDAD Y CIUDAD'	'2016-06-23 06:56:14.000'	CHONESTIDAD02'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES3 / VICTOR HUGO'	'2016-06-20 07:17:05.133'	CHONESTIDAD03'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES4 / QUE ES HONESTIDAD'	'2016-06-22 08:21:26.233'	CHONESTIDAD04'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES5 / PAOLA ZULUAGA / PERFIL'	'2016-06-23 07:53:12.100'	CHONESTIDAD05'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES6 / FORANEOS EN BTA/SENTIDO DE PE'	'2016-06-24 07:28:09.600'	CHONESTIDAD06'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES / PINCELADAS AMBIENTALES'	'2016-06-30 06:54:41.400'	CHONESTIDAD07'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES / OASIS EN EL PARAISO'	'2016-07-01 07:25:25.333'	CHONESTIDAD08'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES9 / RESPETO A LA DIFERENCIA'	'2016-07-05 08:55:01.934'	CHONESTIDAD09'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES10 / DE SAN JACINTO AL EL CODITO'	'2016-07-08 06:56:18.266'	'CHONESTIDAD10'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES11/ SAMUEL Y LA BICI'	'2016-07-07 06:55:51.300'	'CHONESTIDAD11'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES12 / SERENIDAD SOBRE RUEDAS'	'2016-07-11 06:55:50.867'	'CHONESTIDAD12'	
'CONECTADOS HONESTIDADES13 / TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR'	'2016-07-13 07:20:16.934'	'CHONESTIDAD13'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES14 / JINNIFER GAONA'	'2016-07-15 07:41:02.667'	'CHONESTIDAD14'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES15 / VOX POP MADRES CABEZA DE FLIA'	'2016-07-18 07:25:48.967'	'CHONESTIDAD15'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES16 / VOX POP RESPETO'	'2016-07-19 07:43:33.767'	'CHONESTIDAD16'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD / COMPROMISO Y DEFECTOS CIUDADAN'	'2016-07-21 06:55:58.200'	'CHONESTIDAD17'	
'CHONEST18'	'2017-01-08 05:47:57.000'	'CHONEST18'	
CHONEST19'	'2016-07-21 14:01:06.500'	CHONEST19'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD / HONESTIDAD Y JUSTICIA'	'2016-10-06 23:57:13.633'	'CHONESTIDAD20'	
'CHONEST21'	'2017-01-08 05:54:10.767'	'CHONEST21'	
'CHONEST22'	'2017-01-07 14:10:51.066'	'CHONEST22'	
'CHONEST23'	'2017-01-07 14:36:25.900'	'CHONEST23'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD24 / LIBRERIA MERLIN'	'2016-08-08 06:56:36.867'	'CHONESTIDAD24'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD25 / QUEBRADA LA VIEJA'	'2016-08-11 06:24:04.233'	'CHONESTIDAD25'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD26 / VIRGELINA'	'2016-08-12 07:26:18.066'	'CHONESTIDAD26'	
'CHONEST27'	'2017-01-07 18:30:38.734'	'CHONEST27'	

'CHONEST28'	'2017-01-07 18:40:26.934'	'CHONEST28'	
'CHONEST29'	'2017-01-07 18:50:54.533'	'CHONEST29'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD30 / ULTIMATE UN JUEGO LIMPIO'	'2016-08-18 06:26:11.800'	'CHONESTIDAD30'	
'CONECTADOS / HONESTIDAD31/ CIRCO XA TODOS'	'2016-08-23 06:26:13.800'	'CHONESTIDAD31'	
'CONECTADOS HONESTIDAD32 / ADIOS A LAS TRAMPAS'	'2016-08-26 06:41:01.734'	'CHONESTIDAD32'	
'CHONESTIDADE33 / EL CAMPO'	'2016-09-06 06:35:14.166'	CHONESTIDAD33'	
'CHONESTIDADE34 / EMPRESA'	'2016-09-08 06:16:52.166'	CHONESTIDAD34'	
'CHONESTIDADE35'	'2016-09-13 21:43:37.066'	CHONESTIDAD35'	
'CHONESTIDADE36'	'2016-09-14 21:43:06.500'	CHONESTIDAD36'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES37 / FUNDACION ORIGEN'	'2016-09-22 02:29:34.367'	'CHONESTIDAD37'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES38 / ESCUELA TALLER'	'2016-09-28 08:25:36.867'	'CHONESTIDAD38'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES39 / YOGA'	'2016-09-30 06:42:37.200'	'CHONESTIDAD39'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES40 / ARBITRO'	'2016-10-02 09:23:07.800'	'CHONESTIDAD40'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES41 / PIANO MOVIL'	'2016-10-03 06:26:45.934'	'CHONESTIDAD41'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES42 / PERIODISMO HONESTO'	'2016-10-04 06:44:39.467'	'CHONESTIDAD42'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES43 / ALCOHOLISMO FETAL'	'2016-10-04 07:58:04.500'	'CHONESTIDAD43'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES44 / VOX POP LOCALIDADES'	'2016-10-06 06:13:00.166'	'CHONESTIDAD44'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES45 / ESGRIMA'	'2016-10-08 06:28:59.967'	'CHONESTIDAD45'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES46 / NUESTRO TERRITORIO'	'2016-10-07 09:09:19.100'	'CHONESTIDAD46'	
'CONECTADOS / HONESTIDADES47 / LIDER DE PAZ'	'2016-10-09 07:02:44.834'	'CHONESTIDAD47'	
'CHONESTIDADES48 / TENOR'	'2016-10-03 08:33:52.700'	CHONESTIDAD48'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitz Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitz Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



Yelitz Manrique

Yelitz Manrique

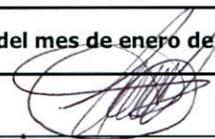
"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

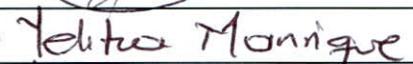
	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / PPOLITICA / CUADRAS ARMONICAS'	'2016-06-27 07:23:34.266'	'CPPOLITICA01'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / JARDIN INGA'	'2016-06-28 10:13:25.233'	'CPPOLITICA02'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / ECOBARRIOS'	'2016-06-29 06:42:05.867'	'CPPOLITICA03'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / SENTIENTES SOMOS TODOS'	'2016-07-01 06:41:18.934'	'CPPOLITICA04'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / CASA DE LLUVIA'	'2016-07-07 08:19:47.867'	'CPPOLITICA05'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / LOS PIRATAS DE RAMIREZ'	'2016-07-06 07:25:31.467'	'CPPOLITICA06'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / BICINET'	'2016-07-11 07:44:09.333'	'CPPOLITICA07'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / ENROLLADOS POR LA PAZ'	'2016-07-12 07:55:53.400'	'CPPOLITICA08'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / RETOMANDO EL CAUCE'	'2016-07-22 07:45:01.000'	'CPPOLITICA09'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / MUJERES AFRO'	'2016-07-21 07:43:44.500'	'CPPOLITICA10'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / LA CHICHA Y LA DICHA'	'2016-07-14 07:22:15.633'	'CPPOLITICA11'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / MUJER TIERRA Y MEMORIA'	'2016-08-03 06:25:45.967'	'CPPOLITICA12'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / CIRCO OPALAS'	'2016-08-04 07:26:06.600'	'CPPOLITICA13'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / GOLPE DE BARRIO'	'2016-08-05 06:56:45.800'	'CPPOLITICA14'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / RISA'	'2016-08-10 06:55:51.667'	'CPPOLITICA15'	
'CONECTADOS / PPOLITICA / 16 MAS QUE UNA RESCATISTA'	'2016-08-13 07:11:10.633'	'CPPOLITICA16'	
'CONECTADOS / PPOLITICA17 / JARDINES COMESTIBLES'	'2016-08-13 14:54:21.633'	'CPPOLITICA17'	
'CONECTADOS / PPOLITICA18 / BAZEROS'	'2016-08-16 07:57:28.066'	'CPPOLITICA18'	
'CONECTADOS / PPOLITICA19 / LA VOZ DE MI BARRIO'	'2016-08-18 06:40:06.033'	'CPPOLITICA19'	
'CONECTADOS / PPOLITICA20 / UNA CASA QUE HABLA SOLA'	'2016-08-19 06:25:16.800'	'CPPOLITICA20'	
'CONECTADOS / PPOLITICA21 / OTRA VISION'	'2016-08-23 08:22:19.200'	'CPPOLITICA21'	
'CONECTADOS / PPOLITICA22 / CON LAS MANOS'	'2016-08-26 06:27:20.600'	'CPPOLITICA22'	
'CONECTADOS / PPOLITICA23 / ENTRE NUBES'	'2016-08-29 05:28:05.533'	'CPPOLITICA23'	
'CONECTADOS / PPOLITICA24 / MAESTRA DEL CUERPO'	'2016-08-30 06:19:02.567'	'CPPOLITICA24'	
'CONECTADOS / PPOLITICA25 / TE LO EXPLICO CON PLASTILINA'	'2016-08-31 06:39:32.433'	'CPPOLITICA25'	
'CONECTADOS / PPOLITICA26 / INSECTO AZUL'	'2016-09-02 06:19:09.166'	'CPPOLITICA26'	
'CONECTADOS / PPOLITICA27 / NOSOTRAS PEDALEAMOS'	'2016-09-05 06:46:20.934'	'CPPOLITICA27'	

'CONECTADOS / PPOLITICA28 / CALDO DE CULTIVO COMANCHE'	'2016-09-07 06:15:42.467'	'CPPOLITICA28'	
'CONECTADOS / PPOLITICA29 / PISANDO FUERTE'	'2016-09-09 06:17:49.467'	'CPPOLITICA29'	
'CONECTADOS / PPOLITICA30 / PARTICIPANDO DESDE EL SILENCIO'	'2016-09-12 06:56:59.233'	'CPPOLITICA30'	
'CONECTADOS / PPOLITICA31OK / CICLOPASEO NOCTURNO'	'2016-09-14 06:44:44.133'	'CPPOLITICA31OK'	
'COBECTADOS / PPOLITICA32 / DIBUJANDO CON LA LUZ'	'2016-09-16 06:12:21.133'	'CPPOLITICA32'	
'CONECTADOS / PPOLITICA33 / ESCUELA DE LIDERESAS'	'2016-09-20 06:26:36.166'	'CPPOLITICA33'	
'CONECTADOS / PPOLITICA34 / HUMEDAL SAGRADO'	'2016-09-22 08:32:05.700'	'CPPOLITICA34'	
'CONECTADOS / PPOLITICA35 / CANTO AL AGUA'	'2016-09-26 09:24:04.767'	'CPPOLITICA35'	
'CONECTADOS / PPOLITICA36 / TEUSAQUILLO ME IMPORTA'	'2016-09-28 06:13:15.800'	'CPPOLITICA36'	
'CPPOLITICA37 / EL DORADO QUE SONAMOS MUTE'	'2016-09-29 07:26:06.967'	'CPPOLITICA37'	
'CPPOLITICA38 / INCLUSION EN MOVIMIENTO / CONCUERPOS'	'2016-09-30 07:57:15.633'	'CPPOLITICA38'	
'CPPOLITICA39 / UNA HUERTA DE CONOCIMIENTOS /'	'2016-10-01 07:11:44.000'	'CPPOLITICA39'	
'CONECTADOS / PPOLITICA40 / PA KE NO TOKE LO PEOR'	'2016-10-01 04:00:24.633'	'CPPOLITICA40'	
'CONECTADOS / PPOLITICA41 / LA REVOLCION DE LOS OFICIOS'	'2016-10-03 06:54:50.834'	'CPPOLITICA41'	
'CONECTADOS / PPOLITICA42 / INGENIOSOS DE LA MOVILIDAD'	'2016-10-04 07:26:24.700'	'CPPOLITICA42'	
'CONECTADOS / PPOLITICA43 / MERCADO DE LOS RECUERDOS'	'2016-10-05 06:16:25.600'	'CPPOLITICA43'	
'CONECTADOS / PPOLITICA44 / EL TEATRO DE LAS SOMBRAS'	'2016-10-06 07:57:17.166'	'CPPOLITICA44'	
'CONECTADOS / PPOLITICA45 / CIRCO PARA TODOS'	'2016-10-07 08:56:37.667'	'CPPOLITICA45'	
'CONECTADOS / PPOLITICA46 / EL PODER DEL ARTESANO'	'2016-10-09 06:05:12.133'	'CPPOLITICA46'	
'CONECTADOS / PPOLITICA47 / VIVOS'	'2016-10-08 06:45:02.133'	'CPPOLITICA47'	
'CONECTADOS / PPOLITICA48 / EL RIO QUE SIGUE VIVO'	'2016-10-06 08:56:21.667'	'CPPOLITICA48'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico 

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación 

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación 

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

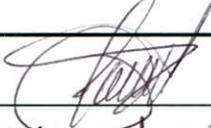
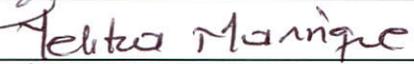
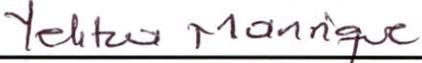
VERSIÓN: 2

FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN



PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
NEGRITUDES			
'RUMBOS DIVERSOS / MARCHA LGBTI'	'2016-09-09 20:56:50.767'	'RD01'	
'RUMBOS DIVERSOS / ACEPTACION FAMILIAR'	'2016-09-16 20:57:54.734'	'RD02'	
'RUMBOS DIVERSOS / DIFICULTADES LABORALES'	'2016-09-21 08:30:46.367'	'RD03'	
'RUMBOS DIVERSOS / TRANSMASCULINIDAD'	'2016-10-29 08:28:34.500'	'RD04'	
'RUMBOS DIVERSOS / DEPORTE'	'2016-09-27 06:55:15.967'	'RD05'	
'RUMBOS DIVERSOS / CONSEJO CONSULTIVO LGBT'	'2016-09-28 07:57:29.000'	'RD06'	
'RUMBOS DIVERSOS / ORIENTACIONES SEXUALES QUE ES SER LESBIA'	'2016-09-30 08:21:08.767'	'RD07'	
'RUMBOS DIVERSOS / BULLYING'	'2016-11-07 07:13:36.533'	'RD08'	
'RUMBOS DIVERSOS / ORIENTACIONES SEXUALES QU ES SER BISEXU'	'2016-10-01 06:44:53.333'	'RD09'	
'RUMBOS DIVERSOS / ORIENTACIONES SEXUALES QUE ES SER GAY'	'2016-10-05 08:56:26.834'	'RD10'	
'RUMBOS DIVERSOS / MEDIOS DE COMUNICACION'	'2016-10-06 08:22:22.133'	'RD11'	
'RUMBOS DIVERSOS / RELIGION Y HOMOSEXUALIDAD'	'2016-10-09 08:24:45.233'	'RD12'	
'RUMBOS DIVERSOS / PARTICIPACION MESA LGBT BOGOTA'	'2016-10-04 08:21:15.867'	'RD13'	
'RUMBOS DIVERSOS / TRANSFEMINIDAD'	'2016-10-08 09:03:42.433'	'RD14'	
'RUMBOS DIVERSOS / GRUPOS ARTISTICOS Y CULTURALES'	'2016-10-14 07:25:51.867'	'RD15'	
'RUMBOS DIVERSOS / FAMILIAS DIVERAS'	'2016-10-15 13:17:02.500'	'RD16'	
'RUMBOS DIVERSOS / LGBT EN LA POLITICA'	'2016-10-13 08:21:59.567'	'RD18'	
'RUMBOS DIVERSOS / CRONICA NINEZ'	'2016-10-14 08:23:23.667'	'RD19'	
'RUMBOS DIVERSOS / GRUPOS UNIVERSITARIOS LGBT'	'2016-10-19 06:57:29.967'	'RD20'	
'RUMBOS DIVERSOS / ALIANZA LGBT'	'2016-10-20 07:57:14.600'	'RD23'	
'RUMBOS DIVERSOS / CAMBIO DE NOMBRE Y SEXO'	'2016-10-18 07:26:03.233'	'RD24'	
'RUMBOS DIVERSOS / CONSTRUCCION IDENTITORIAS'	'2016-11-15 06:03:09.066'	'RD25'	
'RUMBOS DIVERSOS / POLITICA PUBLICA'	'2016-11-16 17:42:01.100'	'RD26'	
'RUMBOS DIVERSOS / PROSTITUCION'	'2016-11-16 06:21:10.667'	'RD27'	
'RUMBOS DIVERSOS / ADOPCION'	'2016-11-17 08:58:39.567'	'RD28'	
'RUMBOS DIVERSOS / INTERSECCIONALIDAD'	'2016-11-14 10:30:56.367'	'RD29'	
'RUMBOS DIVERSOS / ADULTO MAYOR'	'2016-11-19 07:58:08.066'	'RD30'	
'RUMBOS DIVERSOS / ARTES'	'2016-11-20 07:22:20.600'	'RD31'	
'RUMBOS DIVERSOS / ARTE TRANS'	'2016-11-19 08:27:55.333'	'RD32'	
'RUMBOS DIVERSOS / DERECHOS DE PAREJA DEL MISMO SEXO'	'2016-11-15 07:34:24.467'	'RD33'	
'RUMBOS DIVERSOS / MITOS Y REALIDADES'	'2016-11-14 06:44:24.066'	'RD34'	
'RUMBOS DIVERSOS / PROCESOS LOCALES'	'2016-11-20 06:20:45.834'	'RD35'	
'RUMBOS DIVERSOS / HABITABILIDAD EN LA CALLE'	'2016-11-30 06:22:50.200'	'RD40'	

'RUMBOS DIVERSOS / EDUCACION EN AULAS'	'2016-12-03 23:49:36.133'	'RD41'	
'RUMBOS DIVERSOS / SALIR DEL CLOSET'	'2016-12-03 23:53:10.000'	'RD42'	
'RUMBOS DIVERSOS / ADULTEZ'	'2016-11-28 13:21:05.300'	'RD48'	
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV			
Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017			
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico			
Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación			
Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación			
<i>"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".</i>			

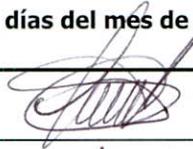
	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
NEGRITUDES			
'SOMOS COMO SOMOS / REY GUERRERO'	'2016-09-07 20:57:02.667'	'SOC501'	
'SOMOS COMO SOMOS / NICOYEMBE'	'2016-09-14 20:56:57.033'	'SOC502'	
'SOMOS COMO SOMOS / DIANA VELASCO'	'2016-09-20 06:14:16.567'	'SOC503'	
'SOMOS COMO SOMOS / MIGUEL ABADIA'	'2016-09-23 07:57:56.300'	'SOC504'	
'SOMOS COMO SOMOS / MIGUEL MOSQUERA'	'2016-09-27 11:26:11.100'	'SOC505'	
'SOMOS COMO SOMOS / PASTOR MURILLO'	'2016-09-28 11:13:46.934'	'SOC506'	
'SOMOS COMO SOMOS / JUAN DE DIOS MOSQUERA'	'2016-09-30 08:31:11.066'	'SOC507'	
'SOMOS COMO SOMOS / FRANCISCO HINESTROZA'	'2016-10-01 06:29:03.500'	'SOC508'	
'SOMOS COMO SOMOS / JUNIOR CABEZAS'	'2016-10-01 07:26:52.433'	'SOC509'	
'SOMOS COMO SOMOS / DIANA PEREIRA'	'2016-10-02 08:00:55.300'	'SOC510'	
'SOMOS COMO SOMOS / WILLIAM LUCUMI'	'2016-10-07 07:59:06.367'	'SOC511'	
'SOMOS COMO SOMOS / VICTOR HUGO RODRIGUEZ'	'2016-10-09 06:21:58.734'	'SOC512'	
'SOMOS COMO SOMOS / BELKY ARIZALA'	'2016-10-06 11:12:42.333'	'SOC513'	
'SOMOS COMO SOMOS / DIANA MINA'	'2016-10-05 09:27:17.033'	'SOC514'	
'SOMOS COMO SOMOS / HUGO CAICEDO MELANINA'	'2016-10-11 06:54:20.100'	'SOC515'	
'SOMOS COMO SOMOS / WILLINGTON ORTIZ'	'2016-10-12 06:13:41.633'	'SOC516'	
'SOMOS COMO SOMOS / JORGE PEREA'	'2016-10-13 07:55:41.233'	'SOC517'	
'SOMOS COMO SOMOS / CHINDO'	'2016-10-15 06:26:56.433'	'SOC518'	
'SOMOS COMO SOMOS / DIANA MENA'	'2016-10-16 06:45:29.367'	'SOC519'	
'SOMOS COMO SOMOS / JOHN HENRY MOORE'	'2016-10-18 06:53:53.033'	'SOC520'	
'SOMOS COMO SOMOS / SANDRA MILENA DENIS'	'2016-10-20 08:27:59.800'	'SOC521'	
'SOMOS COMO SOMOS / EDNA LILIANA VALENCIA'	'2016-10-21 06:55:56.200'	'SOC522'	
'SOMOS COMO SOMOS / LUIS ALBERTO MOURE'	'2016-10-22 08:24:47.934'	'SOC523'	
'SOMOS COMO SOMOS / ADRIANA MENA'	'2016-10-23 07:12:32.233'	'SOC524'	
'SOMOS COMO SOMOS / ABSALON SNISTERRA'	'2016-11-01 06:04:04.633'	'SOC525'	
'SOMOS COMO SOMOS / MARINO CORDOBA'	'2016-10-31 02:37:04.734'	'SOC526'	
'SOMOS COMO SOMOS / JULIAN DIAZ'	'2016-11-02 06:19:42.533'	'SOC527'	
'SOMOS COMO SOMOS / LIA SAMANTHA'	'2016-11-03 07:27:07.600'	'SOC528'	
'SOMOS COMO SOMOS / ANGELICA BALANTA'	'2016-11-04 07:31:35.900'	'SOC529'	
'SOMOS COMO SOMOS / BEIMAN CARABALI'	'2016-11-05 06:17:09.734'	'SOC530'	
'SOMOS COMO SOMOS / VALENTINA FORY'	'2016-11-06 06:46:19.333'	'SOC531'	
'SOMOS COMO SOMOS / CLARA VALDEZ'	'2016-11-05 07:27:25.700'	'SOC532'	
'SOMOS COMO SOMOS / MULATO ORTIZ'	'2016-11-06 07:44:43.900'	'SOC533'	

'SOMOS COMO SOMOS / PATRICK MOSQUERA'	'2016-10-31 08:57:15.500'	'SOC534'	
'SOMOS COMO SOMOS / EMIGDIO CUESTA'	'2016-11-03 13:55:58.033'	'SOC535'	
'SOMOS COMO SOMOS / IDALMY MINOTTA'	'2016-11-02 07:58:20.133'	'SOC536'	
'SOMOS COMO SOMOS / FRANCISCO PEREA'	'2016-11-03 14:08:15.367'	'SOC537'	
'SOMOS COMO SOMOS / RAMSES RAMOS'	'2016-11-04 07:01:38.500'	'SOC538'	
'SOMOS COMO SOMOS / AMALIA LU POSSO'	'2016-11-01 06:59:46.500'	'SOC539'	
'SOMOS COMO SOMOS / MALLE VELENO / ARTESANA Y PEDAGOGA'	'2016-11-02 07:26:40.100'	'SOC540'	
'SOMOS COMO SOMOS / EDELMIRA MASSA'	'2016-11-01 08:00:24.667'	'SOC541'	
'SOMOS COMO SOMOS / ELIANA ORTIZ'	'2016-11-05 06:47:48.300'	'SOC542'	
'SOMOS COMO SOMOS / TOMAS DIAZ'	'2016-11-07 06:19:10.533'	'SOC543'	
'SOMOS COMO SOMOS / NINA CAICEDO'	'2016-11-08 08:56:44.567'	'SOC544'	
'SOMOS COMO SOMOS / ANDY CAICEDO'	'2016-11-10 08:55:51.200'	'SOC546'	
'SOMOS COMO SOMOS / CAMPO ELIAS TERAN'	'2016-11-11 06:22:27.166'	'SOC547'	
'SOMOS COMO SOMOS / ANDRES MUNOZ'	'2016-11-12 07:24:00.166'	'SOC548'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

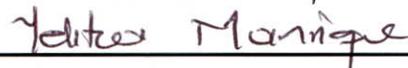
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico



Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 2

FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN



PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'TYBACHA	'2016-09-05 20:55:47.400'	CTYBACHA01'	
'TYBACHA	'2016-09-12 19:43:07.333'	CTYBACHA02'	
'TYBACHA	'2016-09-19 07:58:20.100'	CTYBACHA03'	
'TYBACHA	'2016-09-22 06:53:37.200'	CTYBACHA04'	
'TYBACHA	'2016-10-19 06:05:35.200'	CTYBACHA05'	
'TYBACHA SELVA DE CONCRETO PASTO'	'2016-10-21 12:43:02.033'	CTYBACHA06CC'	
'TYBACHA	'2016-10-22 07:11:19.300'	CTYBACHA07'	
'TYBACHA	'2016-10-23 06:30:26.934'	CTYBACHA08'	
'TYBACHA	'2016-10-17 08:02:23.900'	CTYBACHA09'	
'CTYBACHA11 / MUYSCCUBUN UNA LENGUA QUE NO SE OLVIDA'	'2016-10-21 08:27:13.233'	'CTYBACHA11'	
'TYBACHA	'2016-10-22 06:48:04.266'	'CTYBACHA12'	
'TYBACHA	'2016-10-23 06:13:11.867'	'CTYBACHA13'	
'TYBACHA	'2016-10-20 06:57:24.900'	'CTYBACHA14'	
'TYBACHA	'2016-10-18 09:25:22.800'	'CTYBACHA15'	
'TYBACHA	'2016-10-23 07:26:46.000'	'CTYBACHA16'	
'CTYBACHA17 / INGA CONEXION CON EL TERRITO'	'2016-10-19 07:57:34.533'	'CTYBACHA17'	
'TYBACHA	'2016-10-22 07:26:04.667'	'CTYBACHA18'	
'CTYBACHA19 / EMPODERAMIENTO DE LA MUJER'	'2016-10-20 06:22:40.700'	'CTYBACHA19'	
'CTYBACHA	'2016-10-17 06:28:01.333'	'CTYBACHA20'	
'CTYBACHA21 / CASA DE PENSAMIENTO SHUSH UREK KUSREIK YA'	'2016-10-17 08:43:53.233'	'CTYBACHA21'	
'CTYBACHA22 / TAMPAL KUARI UN SIMBOLO DE PERVIVENCIA'	'2016-10-18 08:53:36.300'	'CTYBACHA22'	
'CTYBACHA24 / UNIENDO PENSAMIENTO ALREDEDOR DEL FUEGO'	'2016-10-24 07:29:33.633'	'CTYBACHA24'	
'CTYBACHA25 / NUEVA SANGRE GOBERNANTE'	'2016-10-28 07:29:08.600'	'CTYBACHA25'	
'CTYBACHA26 / EDUCANDO AL SON DE LAS CHIRIMIAS'	'2016-11-20 08:26:04.700'	'CTYBACHA26'	
'CTYBACHA27 / OLLA COMUNITARIA CIPRID CALARCA PIJAO'	'2016-11-18 08:58:27.834'	'CTYBACHA27'	
'CTYBACHA28 / LA CASA CIMYAK	'2016-11-16 08:00:05.433'	'CTYBACHA28'	
'CTYBACHA29 / HIJAS DE TAIBA	'2016-11-17 06:56:38.500'	'CTYBACHA29'	
'CTYBACHA30 / RECLAMANDO VIDA	'2016-11-15 06:56:54.700'	'CTYBACHA30'	
'CTYBACHA31/ VIENTRE DE VIDA	'2016-11-14 07:39:46.734'	'CTYBACHA31'	
'CTYBACHA32 / LOS PILARES DE UNA CULTURA'	'2016-11-10 06:03:09.734'	'CTYBACHA32'	
'CTYBACHA33 / PENSAMIENTO PROPIO	'2016-11-19 07:44:35.200'	'CTYBACHA33'	
'CTYBACHA34 / MULTICULARIDAD	'2016-11-18 07:23:09.667'	'CTYBACHA34'	
'CTYBACHA35 / MUJERES MISAK MISAK'	'2016-11-20 06:16:48.900'	'CTYBACHA35'	
'CTYBACHA36OK / LA CULTURA KUBEO A TRAVEZ DE LA DANZA'	'2016-11-21 09:56:48.367'	'CTYBACHA36OK'	

'CTYBACHA37 / SANACION Y PURIFICACION MUJSCA BOSA'	'2016-11-22 06:05:15.800'	'CTYBACHA37'	
'CTYBACHA38 / CASA DE PTO WAWKUNAPAK YACHAHUANA WASI'	'2016-11-23 09:00:24.533'	'CTYBACHA38'	
'CTYBACHA39 / EL PUEBLO YANAONA Y SUS RAICES'	'2016-11-25 06:22:28.266'	'CTYBACHA39'	
'CTYBACHA40 / EL AGUA Y LA CIUDAD DE LLUVIA'	'2016-11-26 07:19:49.967'	'CTYBACHA40'	
'CTYBACHA41/ CASA DE LA CULTURA INDIGENA'	'2016-11-26 13:30:11.333'	'CTYBACHA41'	
'CTYBACHA42 / PLASMANDO EL ARTE MISAK MISAK'	'2016-11-27 11:51:25.834'	'CTYBACHA42'	
'CTYBACHA44 / CAPTURANDO LA ESCENCIA'	'2016-11-21 08:56:01.967'	'CTYBACHA44'	
'CTYBACHA45 / LA RAIZ DEL PUEBLO EMPERARA'	'2016-11-23 07:59:07.667'	'CTYBACHA45'	
'CTYBACHA46/POETA YANAONA'	'2016-11-24 06:20:19.800'	'CTYBACHA46'	
'CTYBACHA47 / INSTITUCION INDIGENA EN BTA'	'2016-11-23 06:04:13.834'	'CTYBACHA47'	
'CTYBACHA48 / UNA MALOKA EN LA CIUDAD'	'2016-11-25 09:10:12.433'	'CTYBACHA48'	

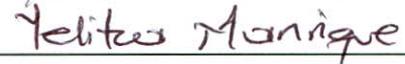
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

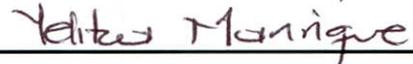
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico



Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

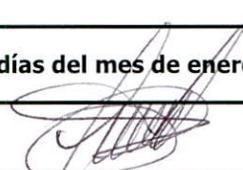
VERSIÓN: 2

FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN



PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL INES GAVIRIA'	'2016-11-18 06:56:49.233'	'CMALTRATO01'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL GERARDO BARBOSA LEYES'	'2016-11-14 06:28:26.667'	'CMALTRATO02'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL PAULA VELASQUEZ TESTIMONIO'	'2016-11-16 06:59:05.367'	'CMALTRATO03'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ISABEL CUADROS - ESPECIALISTA'	'2016-11-17 08:01:52.900'	'CMALTRATO04'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL LUIS PRADA M FORENSE'	'2016-11-15 08:56:55.700'	'CMALTRATO05'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / VIVIANA QUINTERO'	'2016-12-08 06:46:05.233'	'CMALTRATO06'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL BULLYNG TESTIMONIO'	'2016-11-17 06:21:19.800'	'CMALTRATO07'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL CIBERBULLYNG'	'2016-11-19 06:42:56.800'	'CMALTRATO08'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABUSO SEXUAL MINTIC LUISA VELEZ'	'2016-12-12 11:00:24.200'	'CMALTRATO09'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / MENSAJE POSITIVO'	'2016-12-06 06:22:55.967'	'CMALTRATO10'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / BULLYNG SUICIDIO Y LEY'	'2016-12-09 05:21:16.333'	'CMALTRATO11'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / PAUTAS DE GASTACION - EMBARAZO'	'2016-12-15 09:12:28.600'	'CMALTRATO12'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / LINA MARIA SALDARRIAGA'	'2016-12-10 17:50:30.633'	'CMALTRATO15'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / VOXPOP NINOS Y PADRES'	'2016-12-28 13:50:11.633'	'CMALTRATO16'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / VOXPOP - PAUTAS DE CRIANZA'	'2016-12-08 05:28:15.200'	'CMALTRATO17'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / MARCELA ALEJO'	'2016-12-06 12:42:59.467'	'CMALTRATO18'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / PAUTAS 2 A 3 AÑOS'	'2016-12-26 07:40:50.867'	'CMALTRATO19'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABANDONO EMOCIONAL'	'2016-12-06 22:31:25.600'	'CMALTRATO22'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABANDONO FISICO ALDEAL ANGELA'	'2016-12-07 08:55:56.734'	'CMALTRATO23'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ABANDONO LEGAL'	'2016-12-05 09:09:30.100'	'CMALTRATO24'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / GENERALIDADES ENTORNO CAROLINA PINEROS'	'2016-12-31 08:58:32.667'	'CMALTRATO25'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / FAMILIA DIARIO BOTERO'	'2017-01-01 17:12:09.266'	'CMALTRATO26'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ENTORNO ESCOLAR'	'2017-01-01 23:29:40.133'	'CMALTRATO27'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ENTORNO SOCIAL Y LEGAL'	'2016-12-27 07:41:41.400'	'CMALTRATO28'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / MINAS TESTIMONIO'	'2016-12-26 07:09:27.667'	'CMALTRATO30'	
'CMALTRATO31'	'2016-12-28 10:38:40.467'	'CMALTRATO31'	
'CMALTRATO32'	'2016-12-30 06:52:44.700'	'CMALTRATO32'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / DESNUTRICION FAO'	'2016-12-30 06:21:20.400'	'CMALTRATO34'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / INFORME INFANCIA COLOMBIA'	'2016-12-27 06:52:00.700'	'CMALTRATO35'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ENTORNOS VIOLENTOS'	'2016-12-27 06:04:48.867'	'CMALTRATO36'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / CIUDADES AMIGAS DE LOS NINOS'	'2016-12-26 06:20:59.200'	'CMALTRATO37'	
'CMALTRATO39'	'2016-12-27 06:21:59.767'	'CMALTRATO39'	
'MALTRATO INFANTIL'	'2016-12-31 12:43:42.533'	'CMALTRATO40'	

'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / PAUTAS DE CRIANZA ESTILOS PARALELOS'	'2016-12-31 07:41:33.500'	'CMALTRATO41'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / ROGEIRO DERECHO'	'2016-12-08 07:58:26.800'	'CMALTRATO43'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / CUIDADO PRE NATAL'	'2016-12-09 18:10:12.633'	'CMALTRATO46'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / TESTIMONIO FAMOSO'	'2016-12-09 22:56:21.834'	'CMALTRATO47'	
'CONECTADOS MALTRATO INFANTIL / VOXPOP ABANDONO'	'2016-12-09 10:41:02.967'	'CMALTRATO48'	
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV			
Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017			
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico			
Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación		Grecia Manrique	
Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación		Grecia Manrique	
<i>"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".</i>			

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
 			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / TIPOS DE VIOLENCIA'	'2016-11-29 17:18:23.600'	'CVIOF01'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR02 / SALIR DEL CLOSET'	'2016-10-30 06:45:39.000'	'CVIOF02'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR03 / LA COMETA'	'2016-09-28 06:43:12.600'	'CVIOF03'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR04 / COMISARIA DE FAMILIA'	'2016-09-29 08:20:43.734'	'CVIOF04'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR05 / TIPOS DE FAMILIA'	'2016-10-01 06:25:27.867'	'CVIOF05'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR06 / LA TAREA'	'2016-09-30 12:41:06.066'	'CVIOF06'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR07 / TRANSGENERO'	'2016-10-03 07:25:48.500'	'CVIOF07'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR08 / ANCIANATO'	'2016-10-04 06:11:33.400'	'CVIOF08'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR09 / JARDIN INFANTIL'	'2016-10-05 06:46:49.900'	'CVIOF09'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR10 / SUMERGIBLE'	'2016-10-06 06:47:34.934'	'CVIOF10'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR11/ ECOGRAFIAS'	'2016-10-07 06:15:03.633'	'CVIOF11'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR12 / FACHADAS'	'2016-10-08 06:56:13.533'	'CVIOF12'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 13 / GORDAS SIN CHAQUETA'	'2016-10-09 10:59:53.834'	'CVIOF13'	
'CONECTADOS /VINTRAFAMILIAR 14 / CIRCULO DE LA VIOLENCIA'	'2016-10-10 08:21:02.266'	'CVIOF14'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 15 / CAMBIO DE ROLES'	'2016-10-11 07:28:32.100'	'CVIOF15'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR16 / CAUSAS DE LA VIOLENCIA'	'2016-10-13 07:27:10.567'	'CVIOF16'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR17/ PADRE ADOLESCENTE'	'2016-10-14 08:58:06.734'	'CVIOF17'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 18 / DISCAPACIDAD'	'2016-10-16 06:25:32.567'	'CVIOF18'	
'CVIOF20 / VINTRAFAMILIAR20/ SOBREVIVIR A LA DEPRESION'	'2016-10-18 06:04:59.967'	'CVIOF20'	
'CONECTADOS / VINFAMILIAR 21 / ADOP[CION]	'2016-10-19 08:26:28.700'	'CVIOF21'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 22 / ACTUEMOS'	'2016-10-20 07:28:26.233'	'CVIOF22'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 23/ CELOSO ATORMENTADO'	'2016-12-02 16:00:45.467'	'CVIOF23'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 24 / HABITANTE DE LA CALLE'	'2016-10-17 06:36:54.767'	'CVIOF24'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 25 / ATENCION NINOS'	'2016-10-27 09:05:44.600'	'CVIOF25'	
'CONECTADOS / VINTRAFAMILIAR 35 / PERIODISTAS'	'2016-11-16 06:04:32.033'	'CVIOF35'	
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / FAMILIA HOMOPARENTAL'	'2016-11-29 06:06:49.166'	'CVIOF36'	
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / HINCHAS Y ESPOSOS'	'2016-12-02 09:12:20.266'	'CVIOF37'	
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / FAMILIA EXTENDIDA'	'2016-12-05 06:22:45.000'	'CVIOF38'	
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / DESPLAZADOS'	'2016-12-03 06:16:10.700'	'CVIOF39'	
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / NO ES CUENTO'	'2016-12-07 14:23:47.133'	'CVIOF40'	
'CONECTADOS / VIOLENCIA INTRAFAMILIAR'	'2016-12-09 06:05:42.467'	'CVIOF41'	
'CONECTADOS / VILENCIA INTRAFAMILIAR / QUE MALA NOTA'	'2016-12-09 08:41:41.033'	'CVIOF42'	
'CONECTADOS / VILENCIA INTRAFAMILIAR / DEPORTE Y VIOLENCIA'	'2016-12-05 09:54:15.667'	'CVIOF43'	

'CONECTADOS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / ABUSO SEXUAL INFANTIL'	'2016-12-08 06:30:20.633'	'CVIOF44'	
'CONECTADOS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR /NO LE DES ESPALDA A LA VIOLENCIA'	'2016-12-10 06:47:07.834'	'CVIOF45'	
'CONECTADOS VIOLENCIA INTRA FAMILIAR / VIOLENTOMETRO'	'2016-12-10 23:08:51.734'	'CVIOF47'	
'CONECTADOS / VILENCIA INTRAFAMILIAR / TITERES CAMBIO DE ROLES'	'2016-12-07 09:09:36.000'	'CVIOF48'	

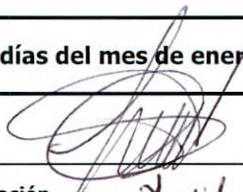
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



Yelitza Manrique

Yelitza Manrique

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
 			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CPLURALISMO / 1 / INVIDENTE'	'2016-06-13 08:30:16.567'	CPLURALISMO01'	
'CONECTADOS / PLURALISMO MATIK'	'2016-06-27 12:41:45.633'	CPLURALISMO02'	
'CPLURALISMO / 3 / ESMAD BARRISTA'	'2016-06-16 08:21:05.000'	CPLURALISMO03'	
'CPLURALISMO / 4 / CAMINANTE'	'2016-06-17 07:56:54.600'	CPLURALISMO04'	
'CONECTADOS / PLURALISMOS / CHIRRIADA'	'2016-06-23 07:26:19.000'	CPLURALISMO05'	
'CONECTADOS / PLURALISMO6 / COREGUAJE'	'2016-06-24 07:42:20.700'	CPLURALISMO06'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / YOUTUBERS'	'2016-06-29 06:55:41.834'	CPLURALISMO07'	
'CONECTADOS PLURALISMO / MICHELLE'	'2016-07-05 08:19:52.567'	CPLURALISMO08OK'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / TATUADOR'	'2016-06-30 07:25:02.467'	CPLURALISMO09'	
'COBNECTADOS / PLURALISMO / STOMP'	'2016-07-07 07:42:04.033'	'CPLURALISMO10'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / BANDONEON'	'2016-07-08 07:25:25.967'	'CPLURALISMO11'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / LUZ'	'2016-07-12 07:24:38.633'	'CPLURALISMO12'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / 13 / GUARDIANA'	'2016-07-14 06:56:21.867'	'CPLURALISMO13'	
'CONECTADOS / PLURALISMO P14 / LUTIER'	'2016-07-15 08:20:05.834'	'CPLURALISMO14'	
'CONECTADOS / PLURALISMO15 / MENSAJEROS'	'2016-07-22 06:56:00.967'	'CPLURALISMO15'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / SKY'	'2016-08-02 06:26:08.400'	'CPLURALISMO16'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / MUGREDIAMANTE'	'2016-08-03 07:25:34.033'	'CPLURALISMO17'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / AJEDREZ'	'2016-08-09 06:25:59.900'	'CPLURALISMO18'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / MASCULINIDADES'	'2016-08-10 06:25:22.667'	'CPLURALISMO19'	
'CONECTADOS / PLURALISMO / CLOWN'	'2016-08-16 06:25:18.433'	'CPLURALISMO20'	
'CONECTADOS / PLURALISMO21/ SKATERS'	'2016-08-17 06:25:37.433'	'CPLURALISMO21'	
'CONECTADOS / PLURALISMO22/ ALEMAN'	'2016-08-19 07:25:29.900'	'CPLURALISMO22'	
'CONECTADOS / PLURALISMO23/ MONTANA'	'2016-08-22 07:25:46.934'	'CPLURALISMO23'	
'CONECTADOS / PLURALISMO24/ SANTERIA'	'2016-08-24 06:40:09.100'	'CPLURALISMO24'	
'CONECTADOS / PLURALISMO25 / KRISHNA'	'2016-09-07 06:34:22.500'	'CPLURALISMO25'	
'CONECTADOS / PLURALISMO26 / TURCO'	'2016-09-08 06:34:41.700'	'CPLURALISMO26'	
'CONECTADOS / PLURALISMO27/ ANIMALISMO'	'2016-09-12 08:20:08.100'	'CPLURALISMO27'	
'CONECTADOS / PLURALISMO28/ INGLESA'	'2016-09-13 06:28:54.600'	'CPLURALISMO28'	
'CONECTADOS / PLURALISMO29/ MATRIMONIO GAY'	'2016-09-14 06:12:58.066'	'CPLURALISMO29'	
'CONECTADOS / PLURALISMO30 / PAPA DE LOS ARBOLES'	'2016-09-16 07:27:27.400'	'CPLURALISMO30'	
'CONECTADOS / PLURALISMO31/ CASINO'	'2016-09-21 08:21:40.867'	'CPLURALISMO31'	

'CONECTADOS / PLURALISMO32 / CHAPINERO'	'2016-09-23 06:13:09.400'	'CPLURALISMO32'	
'CONECTADOS / PLURALISMO33 / MOHANA'	'2016-09-26 07:28:00.800'	'CPLURALISMO33'	
'CONECTADOS / PLURALISMO34 / CHONTUDAS'	'2016-09-27 09:10:51.467'	'CPLURALISMO34'	
'CONECTADOS / PLURALISMO35 / MUSICA'	'2016-09-29 06:42:33.533'	'CPLURALISMO35'	
'CONECTADOS / PLURALISMO36 / MUISCAMETAL'	'2016-09-30 06:13:06.867'	'CPLURALISMO36'	
'CPLURALISMO37 / COCINA'	'2016-10-01 06:56:10.700'	'CPLURALISMO37'	
'CPLURALISMO38 / ENSAYADERO'	'2016-10-02 09:14:58.266'	'CPLURALISMO38'	
'CPLURALISMO39 / TRIBUS'	'2016-10-03 07:56:03.467'	'CPLURALISMO39'	
'CONECTADOS / PLURALISMO40 / SOPAS'	'2016-10-07 18:43:50.200'	'CPLURALISMO40'	
'CONECTADOS PLURALISMO41OK / HIP HOP'	'2016-10-09 06:47:16.066'	'CPLURALISMO41'	
'CONECTADOS / PLURALISMO42OK / BATUCADA'	'2016-10-07 07:28:21.400'	'CPLURALISMO42'	
'CONECTADOS / PLURALISMO43 FOTOGRAFOS'	'2016-10-05 06:55:21.900'	'CPLURALISMO43'	
'CONECTADOS / PLURALISMO44 / SILVA'	'2016-10-08 07:12:16.066'	'CPLURALISMO44'	
'CONECTADOS / PLURALISMO45 / BENKOZ'	'2016-10-10 07:25:56.200'	'CPLURALISMO45'	
'CONECTADOS / PLURALISMO46 / JOVENES'	'2016-10-11 06:12:04.033'	'CPLURALISMO46'	
'CONECTADOS / PLURALISMO47 / PIRAGNA'	'2016-10-12 06:48:19.900'	'CPLURALISMO47'	
'CONECTADOS / PLURALISMO48 / APELLIDOS'	'2016-10-16 08:01:23.333'	'CPLURALISMO48'	

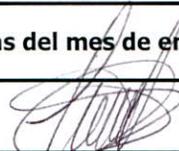
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación



Yelitza Manrique

Yelitza Manrique

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / ESTETICA / EN BICI POR LA 11'	'2017-01-03 03:41:55.934'	CESTETICAS 01'	
'CONECTADOS ESTETICA 2'	'2017-01-02 06:04:24.934'	CESTETICAS 02'	
'CONECTADOS ESTETICA 3'	'2017-01-02 06:21:16.367'	CESTETICAS 03'	
'CONECTADOS / ESTETICAS 4 OK / TRANSMILENIO'	'2016-07-26 06:55:39.600'	CESTETICAS 04'	
'CONECTADOS / TIEMPO DE BICI / CESTETICAS'	'2016-05-25 13:26:28.000'	CESTETICAS 05'	
'CONECTADOS ESTETICAS'	'2017-01-02 08:25:30.867'	CESTETICAS 06'	
'CONECTADOS ESTETICAS 7 / VILLA JAVIER'	'2016-05-31 06:26:36.734'	CESTETICAS 07'	
'CONECTADOS ESTETICA 8 / PLAZA DE MERCADO'	'2016-06-01 06:10:47.533'	CESTETICAS 08'	
'CONECTADOS ESTETICAS / FACHADAS BOGOTANAS'	'2016-06-02 06:27:46.100'	CESTETICAS 09'	
'CONECTADOS ESTETICA / CAPITULO 10'	'2017-01-02 13:40:12.233'	'CESTETICAS 10 ok'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / BARBERIAS /'	'2016-06-05 23:29:41.467'	CESTETICAS 11'	
'CONECTADOS ESTETICAS / EL ROPERO'	'2017-01-02 14:07:23.734'	'CESTETICAS 12 ok'	
'CONECTADOS ESTETICA / BOGOTA 3700 METROS'	'2017-01-02 14:24:00.500'	'CESTETICAS 13 ok'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / MOVIMIENTO URBANO'	'2016-06-10 07:26:41.233'	CESTETICAS 14'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / BTA RURAL'	'2016-06-13 07:55:01.600'	CESTETICAS 15'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / ENTRE LIBROS'	'2016-06-15 08:19:17.100'	CESTETICAS 16OK'	
'CONECTADOS ESTETICAS / LA BASE'	'2017-01-02 22:07:26.200'	'CESTETICAS 17 ok'	
'CONECTADOS ESTETICAS / DIA DE BARRIO'	'2017-01-02 22:10:31.734'	'CESTETICAS 18 ok'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / UD NO SABE QUIEN SOY YO'	'2016-06-14 08:10:53.600'	CESTETICAS 19'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / HACER UN GRAFFITI'	'2016-06-29 07:42:34.166'	CESTETICAS 20'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / BTA REFLEJADA'	'2016-07-01 07:41:55.400'	CESTETICAS 21'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / ERASE UN PUEBLITO'	'2016-06-28 06:41:21.333'	CESTETICAS 22'	
'CONECTADOS ESTETICA / SUENA'	'2017-01-03 21:28:14.700'	'CESTETICAS 23'	
'CONECTADOS / ESTETICAS 24 / NOCHE EN CORTO'	'2016-07-06 08:20:48.734'	CESTETICAS 24'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / LAS MANOS'	'2016-07-08 08:30:41.367'	CESTETICAS 25'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / CAMINO'	'2016-07-12 07:42:42.266'	CESTETICAS 26'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / CINEMA BOGOTA'	'2016-07-14 07:57:46.967'	CESTETICAS 27OK'	

'CONECTADOS / ESTETICAS / INSTANTES'	'2016-07-18 07:56:57.233'	CESTETICAS 28'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / RESPIRO EN LA CIUDAD'	'2016-11-11 08:57:00.600'	CESTETICAS 29'	
'CONECTADOS / ESTETICAS / CIUDAD VERDE'	'2016-08-01 06:56:56.600'	CESTETICAS 30'	
'CONECTADOS / ESTETICAS31 / JARDIN BOTANICO'	'2016-08-02 06:39:36.667'	CESTETICAS 31'	
'CONECTADOS / ESTETICA 32 / LA CALLE 79B'	'2016-08-04 06:56:20.066'	CESTETICAS 32'	
'CONECTADOS / ESTETICA33 / EXPRESARTE'	'2016-08-08 07:26:17.767'	CESTETICAS 33'	
'CONECTADOS / ESTETICA / CEMENTERIOS EXTRANJEROS'	'2016-08-09 06:55:46.266'	CESTETICAS 34'	
'CONECTADOS / ESTETICA35/ TEATRO COLON'	'2016-09-19 21:44:26.934'	CESTETICAS 35'	
'CESTETICAS 36 OK'	'2017-01-03 10:58:50.200'	CESTETICAS 36OK'	
'CESTETICAS 37 OK'	'2017-01-03 11:19:58.300'	'CESTETICAS 37 OK'	
'CESTETICAS 38 OK'	'2017-01-03 11:38:00.600'	'CESTETICAS 38 OK'	
'CESTETICAS 39 OK'	'2017-01-03 11:53:48.934'	'CESTETICAS 39 OK'	
'CESTETICAS 40 OK'	'2017-01-03 12:42:20.066'	'CESTETICAS 40 OK'	
'CESTETICAS 41 OK'	'2017-01-03 13:25:42.033'	'CESTETICAS 41 OK'	
'CESTETICAS 42 OK'	'2017-01-03 13:38:53.934'	'CESTETICAS 42 OK'	
'CONECTADOS / ESTETICA43 / MANZANA CULTURAL'	'2016-08-29 06:40:37.400'	CESTETICAS 43'	
'CONECTADOS / ESTETICA44 / ESTETICAS'	'2016-08-31 02:15:58.033'	CESTETICAS 44'	
'CONECTADOS / ESTETICA45 / PULMON'	'2016-09-01 02:28:02.300'	CESTETICAS 45'	
'CONECTADOS / ESTETICA 46 / PRECOLOMBINO'	'2016-09-02 02:14:15.700'	CESTETICAS 46'	
'CONECTADOS / ESTETICA 47 / DISFRAZADOS'	'2016-09-16 21:43:55.233'	CESTETICAS 47'	
'CONECTADOS / ESTETICA 48 / TEMPLOS'	'2016-09-15 06:26:00.967'	CESTETICAS 48'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 2

FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN



PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL01 / RELOJERO'	'2016-09-26 06:26:37.967'	'CANCESTRAL01'	
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL02 / LUTHIER'	'2016-10-10 06:26:24.300'	'CANCESTRAL02'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL03 / HERALDICA'	'2016-09-27 09:24:38.700'	'CANCESTRAL03'	
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL04 / VIDRIERO'	'2016-09-29 06:14:22.433'	'CANCESTRAL04'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL05 / JUGUETES DAMME'	'2016-10-11 08:22:02.400'	'CANCESTRAL05'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL06 / TITIRETERO'	'2016-09-30 06:31:01.033'	'CANCESTRAL06'	
'CANCESTRAL07'	'2016-11-20 15:55:43.033'	'CANCESTRAL07'	
'CONECTADOS / SABERES ANCESTRALES / SASTRE'	'2016-10-12 06:57:10.367'	'CANCESTRAL08'	
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL09 / ORFEBRE'	'2016-10-15 07:24:21.100'	'CANCESTRAL09'	
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL10 / VESTUARIISTA'	'2016-10-15 04:15:47.300'	'CANCESTRAL10'	
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL11 / PANADERO'	'2016-10-17 06:04:37.433'	'CANCESTRAL11'	
'CONECTADOS / SABERES / ANCESTRAL12 / CURANDERA'	'2016-10-19 06:22:45.667'	'CANCESTRAL12'	
'CANCESTRAL13 / FORJADOR'	'2016-10-21 08:00:35.667'	'CANCESTRAL13'	
'CANCESTRAL14 / APICULTOR'	'2016-10-23 06:57:36.700'	'CANCESTRAL14'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL15 / TALLADOR EN MARMOL'	'2016-10-31 06:04:19.433'	'CANCESTRAL15'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL16 / FORJADOR'	'2016-11-01 08:57:10.433'	'CANCESTRAL16'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL17 / LOCUTOR'	'2016-11-03 09:15:52.967'	'CANCESTRAL17'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL18 / SPLADOR VIDRIO CON CANA'	'2016-11-04 07:28:30.166'	'CANCESTRAL18'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL19 / COLECCIONISTA DISCOS'	'2016-11-05 07:12:50.533'	'CANCESTRAL19'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL20 / GRABADOR DE METAL'	'2016-11-06 06:18:43.166'	'CANCESTRAL20'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL21 / COLOMBOFILIA'	'2016-11-07 06:48:04.200'	'CANCESTRAL21'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL22 / JARDINERO'	'2016-11-08 06:22:03.934'	'CANCESTRAL22'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL23 / JOYERA'	'2016-11-10 06:57:44.066'	'CANCESTRAL23'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL24 / MAQUINA DE ESCRIBIR'	'2016-11-11 07:29:46.233'	'CANCESTRAL24'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL25 / TEJEDORA'	'2016-11-12 07:09:49.834'	'CANCESTRAL25'	
'CANCESTRAL27 / LUTHIER DE SINTETIZADOR'	'2016-11-09 01:52:14.734'	'CANCESTRAL27'	
'CANCESTRAL28 / DOCTORA DE MUNECAS'	'2016-11-11 09:08:45.033'	'CANCESTRAL28'	

'CANCESTRAL30 / CERAMISTA DE TOENOS'	'2016-11-09 08:57:13.300'	'CANCESTRAL30'	
'CANCESTRAL31 / VIDRIALISTA'	'2016-11-07 07:45:41.700'	'CANCESTRAL31'	
'CANCESTRAL32 / LIBRERO'	'2016-11-08 07:27:23.600'	'CANCESTRAL32'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL / MAESTRO DEL TORNO'	'2016-12-01 06:06:44.834'	'CANCESTRAL33'	
'CONECTADOS / CANCESTRAL34 / LINITIPISTA'	'2016-11-09 10:55:42.400'	'CANCESTRAL34'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL / CREADORES DE MANDALAS'	'2016-12-02 06:06:28.533'	'CANCESTRAL35'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL / TEJEDOR DE CANASTOS'	'2016-12-03 07:57:06.033'	'CANCESTRAL37'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL / MODISTA'	'2016-12-03 13:31:33.834'	'CANCESTRAL38'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL / TAPICERO'	'2016-11-30 23:29:46.333'	'CANCESTRAL39'	
'CONECTADOS / ANCESTRAL / ESMALTADO JOYERIA'	'2016-12-01 09:09:07.734'	'CANCESTRAL40'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / BARBERO'	'2016-12-05 07:01:50.400'	'CANCESTRAL41'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / TEJEDORAS DE FRIVOLITE'	'2016-12-03 06:46:13.533'	'CANCESTRAL42'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / CERISTA'	'2016-12-02 12:28:29.633'	'CANCESTRAL44'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / ASTRONOMO'	'2016-12-06 14:25:36.600'	'CANCESTRAL45'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / AFINADOR DE PIANOS'	'2016-12-08 12:12:22.934'	'CANCESTRAL46'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / MEDICINA ALTERNATIVA'	'2016-12-09 18:47:50.633'	'CANCESTRAL47'	
'CONECTADOS SABERES ANCESTRALES / RESTAURADOR DE CINE'	'2016-12-08 14:27:36.734'	'CANCESTRAL48'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitz Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitz Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Yelitz Manrique

Yelitz Manrique

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".



CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN

CÓDIGO: MDCC-FT-029

VERSIÓN: 2

FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016

RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN



PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / EMBARAZO /USME / CAROLINA HERRAN'	'2017-01-06 09:13:12.300'	'CEMBARAZO01'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / C BOLIVAR / JUAN Y MAFE'	'2017-01-06 09:26:59.967'	'CEMBARAZO02'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / JULIETH RUIZ'	'2016-05-18 06:39:14.133'	'CEMBARAZO03'	
'CEMBARAZO 04OK / KAROL TATIANA GOMEZ'	'2016-05-24 17:42:52.934'	'CEMBARAZO04'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / YENNY PESISTA'	'2016-05-28 12:20:02.567'	'CEMBARAZO05'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / PESISTA QUE PERSIGUE SU SUEÑO'	'2016-05-24 08:25:07.266'	'CEMBARAZO06'	
'CONECTADOS / EMBARAZO7 / ANDRES'	'2016-05-25 06:25:54.834'	'CEMBARAZO07'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / ZHARICK GUTIERREZ'	'2016-05-26 06:25:25.300'	'CEMBARAZO08'	
'CEMBARAZO / JUGOS'	'2016-06-01 06:25:51.500'	'CEMBARAZO09'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / DANZA'	'2016-07-25 06:25:00.066'	'CEMBARAZO10'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / CELESTE MARTINEZ'	'2016-06-03 06:26:04.133'	'CEMBARAZO11'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / BEBE ROBOT 1'	'2016-06-14 07:55:41.934'	'CEMBARAZO12'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / ANGELA RAPERA'	'2016-06-20 06:56:51.133'	'CEMBARAZO13'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / METODOSOKOK'	'2016-06-21 07:42:02.533'	'CEMBARAZO14'	
'CONECTADOS / EMBARAZO15 / DAVID CONDON'	'2016-07-12 06:57:22.700'	'CEMBARAZO15'	
'CONECTADOS / EMBARAZO16 / GABRIELA PASTILLAS'	'2016-07-13 09:18:39.133'	'CEMBARAZO16'	
'CONECTADOS / EMBARAZO17 / REVIENTA MITOS'	'2016-08-27 06:27:48.066'	'CEMBARAZO17'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / JUAN BARRAGAN'	'2016-06-22 07:43:24.900'	'CEMBARAZO18'	
'CEMBARAZO19'	'2017-01-10 02:31:38.333'	'CEMBARAZO19'	
'EMBARAZO / CEMBRAZO20 / MUJERES HIP HOP'	'2016-06-28 11:13:09.400'	'CEMBARAZO20'	
'CONECTADOS EMBARAZO / BOXPUB'	'2016-06-27 06:40:13.133'	'CEMBARAZO21'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / MONICA Y JEFFERSON'	'2016-08-01 06:25:01.000'	'CEMBARAZO22'	
'CONECTADOS / EMBARAZO23 / BEBE ROBOT 2'	'2016-07-05 06:55:01.233'	'CEMBARAZO23'	
'CONECTADOS / EMBARAZO24 / BEBE ROBOT 3'	'2016-07-15 07:25:54.033'	'CEMBARAZO24'	
'CONECTADOS / EMBARAZO 25 / PUBERMAN /'	'2016-07-06 06:55:31.467'	'CEMBARAZO25'	
'CONECTADOS / EMBARAZO26 / IMPLANTES'	'2016-08-24 06:26:39.066'	'CEMBARAZO26'	
'CONECTADOS / EMBARAZO27 / DROGAS'	'2016-07-18 06:57:06.967'	'CEMBARAZO27'	

'CONECTADOS / EMBARAZO28 / REGUETON'	'2016-08-02 06:56:34.033'	'CEMBARAZO28'	
'CONECTADOS / EMBARAZO29 / AMAPOLA'	'2016-07-19 07:55:56.800'	'CEMBARAZO29'	
'CONECTADOS / EMBARAZO30 / PASTILLA DEL DIA DESPUES'	'2016-08-05 06:24:55.567'	'CEMBARAZO30'	
'CONECTADOS / EMBARAZO31 / DERECHOS 1'	'2016-08-06 14:16:22.700'	'CEMBARAZO31'	
'CEMBARAZO32'	'2017-01-10 17:21:35.433'	'CEMBARAZO32'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / VOX POP EDUCACION SEXUAL'	'2016-08-09 07:27:50.734'	'CEMBARAZO33'	
'CONECTADOS / EMBARAZO / JHONATAN Y PAULA'	'2016-08-16 06:56:51.967'	'CEMBARAZO34'	
'CONECTADOS / EMBARAZO 35 / TEATRO FONTIBON'	'2016-08-17 06:56:31.166'	'CEMBARAZO35'	
'CONECTADOS / EMBARAZO36 / CLOWN'	'2016-08-29 06:26:03.500'	'CEMBARAZO36'	
'CONECTADOS / EMBARAZO37 / DIU'	'2016-09-19 06:25:48.834'	'CEMBARAZO37'	
'CONECTADOS / EMBARAZO38 / PERROS SIN RAZA'	'2016-08-31 06:20:38.266'	'CEMBARAZO38'	
'CONECTADOS / EMBARAZO39 / JOEL'	'2016-09-02 06:34:13.100'	'CEMBARAZO39'	
'CONECTADOS / EMBARAZO40 / DERECHOS 2'	'2016-09-05 06:30:50.400'	'CEMBARAZO40'	
'CONECTADOS / EMBARAZO41 / DERECHOS 3'	'2016-09-07 06:30:06.567'	'CEMBARAZO41'	
'CONECTADOS / EMBARAZO42 / NADADOR'	'2016-09-09 06:34:11.834'	'CEMBARAZO42'	
'CONECTADOS / EMBARAZO43 / MICHAEL GIMNASTA'	'2016-09-12 06:25:47.266'	'CEMBARAZO43'	
'CONECTADOS / EMBARAZO44 / PAREJA CANTANTE'	'2016-09-15 08:22:04.367'	'CEMBARAZO44'	
'CONECTADOS / EMBARAZO45 / TANGO'	'2016-09-14 07:26:03.934'	'CEMBARAZO45'	
'CEMBARAZO46 / SERVICIOS'	'2016-09-23 06:16:10.000'	'CEMBARAZO46'	
'CONECTADOS / EMBARAZO47 / TRANSVERSAL'	'2016-09-17 09:10:18.633'	'CEMBARAZO47'	
'CONECTADOS / EMBARAZO48 / PICO BOTELLA'	'2016-09-21 06:13:09.233'	'CEMBARAZO48'	

TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Yelitza Manrique

Yelitza Manrique

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
 			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'CONECTADOS / OLIMPICOS / LACROSSE'	'2016-12-12 06:04:20.767'	'COLIM01'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / MOUNTAIN BIKE'	'2016-12-13 06:22:45.767'	'COLIM02'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / SLACKLINE'	'2016-12-24 09:09:21.500'	'COLIM03'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / WUSHU'	'2016-12-15 06:21:21.934'	'COLIM04'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / BUGGY ROLLIN'	'2017-01-01 11:45:08.133'	'COLIM05'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / LUCHA LIBRE'	'2016-12-17 06:46:46.734'	'COLIM06'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / ESCALADA'	'2016-12-17 13:10:30.066'	'COLIM07'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / CANICROSS'	'2016-12-18 07:09:10.500'	'COLIM08'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / PORRAS'	'2016-12-17 07:28:01.000'	'COLIM09'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / DANZA URBANA'	'2016-12-13 07:41:45.400'	'COLIM10'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / POLE SPORT'	'2016-12-15 06:28:34.967'	'COLIM12'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / TEJO'	'2016-12-13 06:58:26.033'	'COLIM13'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / JUEGOS TRADICIONALES'	'2016-12-20 06:21:46.467'	'COLIM14'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / TRAIL RUMMIG'	'2016-12-12 10:37:05.166'	'COLIM15'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / MALABARES'	'2016-12-19 11:02:37.367'	'COLIM16'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / SOFT COMBAT'	'2016-12-22 07:00:49.734'	'COLIM17'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / JUMP ROPE'	'2016-12-20 06:58:41.700'	'COLIM18'	
'CONECTADOS / OLIMPICOS / BMX'	'2016-12-25 06:38:20.133'	'COLIM19'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / BOSSBALL'	'2016-12-22 10:43:30.467'	'COLIM20'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / CAPOEIRA'	'2016-12-21 09:56:46.867'	'COLIM22'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / SPOT SPORT'	'2016-12-23 10:19:44.400'	'COLIM23'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / AEROYOGA'	'2016-12-19 09:14:24.033'	'COLIM24'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / PARKOUR'	'2016-12-21 06:17:02.200'	'COLIM26'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / ESGRIMA'	'2016-12-23 06:05:19.533'	'COLIM27'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / TCHOUBALL'	'2016-12-24 07:26:57.066'	'COLIM28'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / LONGBOARD'	'2016-12-22 09:13:27.900'	'COLIM29'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / CROSSFIT'	'2016-12-24 06:46:14.166'	'COLIM31'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / ENDURO'	'2016-12-25 07:33:55.033'	'COLIM32'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / AJEDRES'	'2016-12-22 11:40:29.000'	'COLIM33'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / OFFROAD'	'2016-12-23 09:12:18.433'	'COLIM34'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / PAINTBALL'	'2016-12-19 10:41:04.900'	'COLIM35'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / BILLAR'	'2016-12-21 14:20:33.567'	'COLIM36'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / ULTIMATE'	'2016-12-23 10:46:30.133'	'COLIM37'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / COMETAS DEPORTIVAS'	'2016-12-19 06:04:01.133'	'COLIM38'	

'CONECTADOS OLIMPICOS / BUBBLE SOCCER'	'2016-12-26 06:04:10.867'	'COLIM39'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / NATACION'	'2016-12-22 09:59:15.066'	'COLIM40'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / TRICKING'	'2016-12-30 06:04:28.400'	'COLIM41'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / JUGGER'	'2016-12-28 06:41:48.633'	'COLIM42'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / VOLEIBOL PLAYA'	'2017-01-01 16:13:28.600'	'COLIM43'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / RUGBY SUBACUATICO'	'2017-01-01 06:31:31.633'	'COLIM44'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / QUIDDITCH'	'2016-12-26 06:41:10.900'	'COLIM45'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / TENIS PARALIMPICO'	'2016-12-27 06:40:43.800'	'COLIM47'	
'CONECTADOS OLIMPICOS / KITEBUGGY'	'2016-12-30 06:42:15.667'	'COLIM48'	

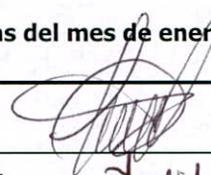
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV

Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017

Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico

Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación

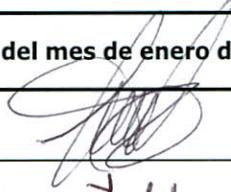


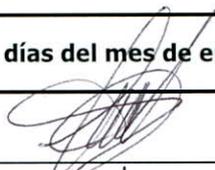
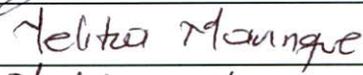
Yelitza Manrique

Yelitza Manrique

"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029		
		VERSIÓN: 2		
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016		
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN		
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-	
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / BAILARIN'	'2016-12-05 06:05:45.600'	CMASC01'		
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / HOMBRE TRANSGENERO'	'2016-12-07 09:25:58.033'	CMASC02'		
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / PAPA POR SIEMPRE'	'2016-12-06 06:59:26.066'	CMASC03'		
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / ANIMALISTA'	'2016-12-08 06:49:12.333'	CMASC04'		
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / BARRISTA AZUL'	'2016-12-09 06:23:12.967'	CMASC05'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / COSTURERO'	'2016-12-10 07:25:14.333'	CMASC06'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / OBJETOR'	'2016-12-10 14:45:38.967'	CMASC07'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / SIN FRONTERAS'	'2016-12-10 17:46:12.967'	CMASC08'		
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / PROFE DE PREESCOLAR'	'2016-12-07 09:12:41.633'	CMASC09'		
'CONECTADOS / MASCULINIDADES / RAP DEBATE'	'2016-12-05 12:31:27.000'	'CMASC10'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / CHEF'	'2016-12-21 06:20:07.700'	'CMASC11'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / CASITAS'	'2016-12-21 07:01:24.667'	'CMASC13'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / PELUQUERO'	'2016-12-19 06:20:49.300'	'CMASC14'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / MATONEO'	'2016-12-23 11:53:22.433'	'CMASC15'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / CUCOS CLAN'	'2016-12-25 07:16:06.567'	'CMASC17'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / BREAKING'	'2016-12-19 06:55:29.867'	'CMASC18'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / SUICIDA'	'2016-12-21 09:12:52.467'	'CMASC19'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / REISERTADOS'	'2016-12-28 06:04:24.200'	'CMASC20'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / CINE'	'2017-01-01 06:59:51.333'	'CMASC23'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / TELEVISION'	'2016-12-31 06:41:19.200'	'CMASC24'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / PANTALONES'	'2017-01-01 07:34:06.867'	'CMASC25'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / CASTIGO'	'2016-12-30 08:41:42.800'	'CMASC26'		
'CONECTADOS MASCULINIDADES / TELENOVELAS'	'2016-12-28 08:41:07.000'	'CMASC30'		
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV				
Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017				
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico				
Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación				
Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación				
<i>"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".</i>				


 Yelitza Manrique
 Yelitza Manrique

	CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN	CÓDIGO: MDCC-FT-029	
		VERSIÓN: 2	
		FECHA DE APROBACIÓN: 06/04/2016	
		RESPONSABLE: PROGRAMACIÓN	
			
PROGRAMA	FECHA Y HORA EMISIÓN	REFERENCIA	OBSERVACIONES-
'ETICA CIUDADANA / TODOS SOMOS LA SEPTIMA'	'2016-11-08 07:00:26.633'	CETICA01'	
'ETICA CIUDADANA / HUERTA DEL BARRIO'	'2016-11-11 06:57:37.433'	CETICA02'	
'ETICA CIUDADANA / CIRCO RECICLABLE'	'2016-11-09 12:56:44.900'	CETICA03'	
'ETICA CIUDADANA / HACKER CIUDADANO'	'2016-11-29 09:56:52.934'	CETICA04'	
'CONECTADOS / ETICA CIUDADANA / MONUMENTO GARZA'	'2016-12-01 06:57:54.367'	CETICA05'	
'CONECTADOS / ETICA CIUDADANA / LA SPERSONA SIEMBRAN ARBOLES'	'2016-12-03 12:49:20.533'	CETICA06'	
'CONECTADOS / ETICA CIUDADANA / DIA DE LA COMUNIDAD'	'2016-12-03 14:28:06.266'	CETICA07'	
'CONECTADOS / ETICA CIUDADANA / GALERIA URBANA'	'2016-12-02 08:56:02.934'	CETICA08'	
'CONECTADOS / ETICA CIUDADANA / FUNDACION TORTUGA'	'2016-11-28 22:56:43.834'	'CETICA10'	
'CONECTADOS / ETICA CIUDADANA / GUARDIANES DEL AGUA'	'2016-11-28 14:55:19.433'	'CETICA11'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / GUARDABOSQUES'	'2016-12-07 06:21:14.533'	'CETICA12'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / TEJIDO SOCIAL KENNEDY'	'2016-12-10 07:48:08.033'	'CETICA13'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / CIVINAUTAS'	'2016-12-06 09:11:25.400'	'CETICA14'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / MEMORIAS 20 JULIO'	'2016-12-22 06:20:08.400'	'CETICA16'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / CONDUCTOR SITP'	'2016-12-24 06:42:36.066'	'CETICA18'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / INFANCIA CON VOZ'	'2016-12-25 06:07:07.967'	'CETICA19'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / CAMPEONATO DE FUTBOL'	'2016-12-25 06:22:27.667'	'CETICA20'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / MUJER POLICIA'	'2016-12-24 07:11:05.900'	'CETICA22'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / PARADERODE LECTURA'	'2016-12-25 04:17:51.867'	'CETICA23'	
'CONECTADOS ETICA CIUDADANA / GUSTAVO = DISCAPACIDAD - MOVILIDAD'	'2016-12-24 07:40:21.834'	'CETICA24'	
TIENEN INCLUIDO EL CRAWL DE PATROCINIO DE LA ANTV			
Se expide la presente certificación a los 25 días del mes de enero de 2017			
Proyectó: Carlos Enrique Navarrete Cardenas Asistente de Tráfico			
Revisó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación			
Aprobó: Grecia Yelitza Manrique Valencia, Coordinadora de Programación			
"Quienes proyectamos, revisamos y aprobamos, declaramos dentro de nuestra responsabilidad y competencia, que el presente documento lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo recomendamos para la firma del Representante Legal".			

ANEXO

2



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



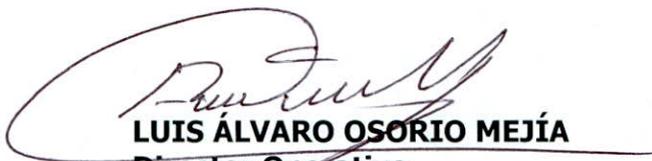
**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN

A partir del seguimiento realizado a la ejecución del contrato No. 489 – 2016 con la Universidad Javeriana, se evidencia el cumplimiento efectivo con la totalidad de las obligaciones pactadas, dentro del plazo previsto, recibiendo satisfactoriamente las actividades realizadas y/o productos entregados por el contratista.

OBSERVACIÓN: El supervisor del contrato envió carta solicitando remitir los informes de ejecución financiera a la Dirección Operativa , quedando pendiente esta actividad para realizar informe final y liquidación del convenio en mención.

Atentamente,



LUIS ÁLVARO OSORIO MEJÍA
Director Operativo

300

Al contestar por favor cite estos datos:

D.O. 000093

24 ENE. 2017

Señor

MARIO ENRIQUE MORALES RINCÓN

Coordinador General

Proyecto Observatorio De Medios Canal Capital

Pontificia Universidad Javeriana

Transversal 4 No. 42-00

Código Postal: 110231

Bogotá

Cordial saludo,

Canal Capital se encuentra en el proceso de liquidación e informe final del convenio 489-2016 suscrito entre la Pontificia Universidad Javeriana y Canal Capital cuyo objeto es Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros para el desarrollo de un observatorio de medios que rastree los modos de construcción y creación, las rutinas y prácticas de producción, así como las lógicas de recepción, apropiación, uso y gratificación de los contenidos en los ámbitos informativos, culturales y educativos que circulan por las señales digitales de Canal Capital, a partir de una perspectiva teórica, que contribuya a la generación de nuevo conocimiento desde la comunidad académica, y aporte una mirada crítica al Canal.

Como se lo he manifestado telefónicamente en varias ocasiones de manera atenta solicito remitir los informes de ejecución financiera a la Dirección Operativa, documentos sin los cuales no podremos hacer informe final y liquidación del convenio en mención.

La información solicitada es importante para cierre de expediente, De antemano agradezco su atención y su valiosa colaboración.

Atentamente,



LUIS ÁLVARO OSORIO MEJÍA
Director Operativo
300



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

ANEXO

3



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396

ANEXO

4



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

LA SUBDIRECCION FINANCIERA DE CANAL CAPITAL

CERTIFICA QUE

En la cuenta de ahorros No. 031-527033-24 de la Entidad Financiera Bancolombia, destinada para el manejo de recursos de las Resol. 0006-490-1169 y 1431/2016, se obtuvieron los siguientes rendimientos financieros, los cuales fueron abonados trimestralmente a la cuenta bancaria de la ANTV.

PERIODOS	VALOR	FECHA TRASLADO ANTV
JUN	3.730.249	JUL.14/16
JUL-AGO-SEP	10.039.870	OCT.14/16
OCT-NOV-DIC	7.303.435	ENE.11/17
TOTAL GIRADO	21.073.554	

Se expide en Bogotá, a los 27 días del mes de Enero de 2017.

Cordial Saludo,



SANDY MILENA ORTIZ MORALES
Subdirectora Financiera

Proyectó: Mireya Pardo Monastoque



ANEXO

5



Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá 3130396

CANAL CAPITAL
SUBDIRECCION FINANCIERA

RESUMEN RESOLUCION 0006-490-1169 - 1431/ 2016
CUENTA BANCARIA No. 048-527033-24

CONCEPTO	VALOR
RESOLUCION 0006-490-2016	4.304.582.104
RESOLUCION 1169-2016	529.265.000
RESOLUCION 1431-2016	685.838.400
TOTAL RESOLUCION	5.519.685.504
Contribución 4*1000	20.757.150
TOTAL GASTOS	20.757.150
VALOR COMPROMETIDO	5.463.731.053
TOTAL COMPROMETIDO	5.463.731.053
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	22.668.264
(-) Retefuente	1.594.710,53
TOTAL RENDIMIENTOS	21.073.553
Valor Capital x reintegrar a ANTV	55.954.451
Valor neto a reintegrar ANTV (-) Contribución y Gastos Financieros	35.260.470

Nota: Se debe trasladar la suma de \$ 35,197,301 por Capital

RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	CONTRIBUCION
4.011.019	280.770,00	498.606,13
4.620.362,51	323.426,00	3.096.031,54
3.713.660,02	259.958,00	1.916.755,09
2.461.538,30	172.307,00	2.405.988,69
3.895.020,57	272.651,00	1.329.300,74
2.402.600	168.181,00	3.444.671,32
1.564.064	117.417,53	-
		8.201.608,29
		(306.067,50)
		29.213,74
		141.042,00
22.668.264	1.594.710,53	20.757.150,04
SUBTOTAL	21.073.553,14	

(+) Rend.Enero - Retef. 63.169,09



Empresa: CANAL CAPITAL **Nit:** 830012587
Usuario: MIREYA PARDO MONASTOQUE

31 de Enero de 2017 3:10:51 PM
Dirección IP: 190.242.130.146

Tienda virtual o recaudador: Autoridad Nacional de Television



Botón de Pagos PSE

Preparación

Verificación

Confirmación



El pago ha sido debitado de su cuenta.

Presione "Continuar" para regresar a la tienda virtual o sitio recaudador y notificarle el resultado de la transacción.

Número de factura: 830012587101

Descripción del pago: pagos

Número de referencia: 172.16.25.65

Número de referencia 2: 830012587

Número de referencia 3: id

Valor pagado: \$ 35.260.470,00

Cuenta: ***-****33-24 - Ahorros - Ahorros

Número de comprobante: 0000068461

Continuar

ANEXO 1 - REPORTE INDICADORES

MEDICIÓN INDICADORES RESOLUCIÓN 0292 DE 2013			01 JUL A 31 DIC 2015			Responsable
Indicador base	Descripción	VARIABLES	Lunes a viernes	Sábados y Domingos	Festivos	
Parrilla del canal	Programación diaria	Horas promedio de programación diaria	16	16	16	Coordinación Área de Programación
	Programación diaria de opinión y/o informativo	Horas promedio de programación de opinión y/o informativo diaria	9,25	3,45	3,45	
	Programación diaria infantil	Horas promedio de programación infantil diaria	1	2,5	2,5	
	Programación diaria educativa y cultural	Horas promedio de programación educativa y cultural	5,45	3,75	3,75	

1. EN RECURSOS INVERTIDOS EN PROGRAMACIÓN

Indicador	Fórmula	VARIABLES	Valor	Resultado	Análisis	Responsable
Participación Televisión Educativa y Cultural	$\frac{\text{Horas promedio Semanal Progr. Educ. y Cultural Vigencia}}{\text{Horas prom. Semanal Progr. Educ. y Cultural Vigencia Anterior}} \times 100$ $\frac{\text{Horas Promedio Semanal Programación Vigencia}}{\text{Horas Promedio Semanal Programación Vigencia Anterior}} \times 100$	Horas promedio Semanal Progr. Educ. y Cultural Vigencia	18,75	139%		Coordinación Área de Programación
		Horas prom. Semanal Progr. Educ. y Cultural Vigencia Anterior	13,5			
		Horas Promedio Semanal Programación Vigencia	120			
		Horas Promedio Semanal Programación Vigencia Anterior	120			
Participación Programación Especial	$\frac{\text{Horas Promedio Semanal Progr. Especial Vigencia}}{\text{Horas Promedio Semanal Progr. Especial Vigencia Anterior}} \times 100$ $\frac{\text{Horas Promedio Semanal Programación Vigencia}}{\text{Horas Promedio Semanal Progr. Vigencia Anterior}} \times 100$	Horas Promedio Semanal Progr. Especial periodo de la Vigencia	8	133%		Coordinación Área de Programación
		Horas Promedio Semanal Progr. Especial periodo de la Vigencia Anterior	6			
		Horas Promedio Semanal Progr. Peridio de la Vigencia	120			
		Horas Promedio Semanal Progr. Vigencia Anterior	120			
Descentralización de la Programación	$\frac{[\text{Horas mes Producción Fuera de la Ciudad Sede en la Vigencia}] \times 100}{\text{Horas Mes producción del Canal en la Vigencia}}$	Horas mes Producción Fuera de la Ciudad Sede en la Vigencia	0	0%		Coordinación Área de Producción
		Horas Mes producción del Canal en la Vigencia	100			

2. EN RECURSOS INVERTIDOS EN INFRAESTRUCTURA

Cobertura Poblacional	$\frac{\text{Población Atendida}}{\text{Total población actual}} \times 100$	Población Atendida Total población actual		#DIV/0!		
Servicio de la Red	$\frac{\sum(\text{Potencia actual Estación}) \times \sum(\text{Numero de estaciones al aire}) \times 100}{\text{Total potencia nominal canal} \times \text{Numero total de estaciones}}$	Diligenciar en el Anexo 2				Coordinación Área Técnica
Cambios en el Valor de los Activos	$\left[\frac{\text{Valor Activos del Canal en la Vigencia}}{\text{Valor Activos del Canal en la Vigencia Anterior}} - 1 \right] \times 100$	Valor Activos del Canal en la Vigencia Valor Activos del Canal en la Vigencia Anterior		#DIV/0!		Subdirección Financiera
Continuidad en el Servicio	$\left[\frac{\text{Horas mes producción propia en la vigencia}}{\text{Horas mes producción propia vigencia anterior}} - 1 \right] \times 100$	Horas mes producción propia en el periodo de la vigencia Horas mes producción propia en el periodo de la vigencia anterior		#DIV/0!		Coordinación Área de Producción

3. EN INGRESOS DEL OPERADOR

Participación en los Ingresos	$\left[\frac{\text{Ingresos promedio mes por pauta en la vigencia}}{\text{Total Ingresos mes por pauta vigencia anterior}} \right] \times 100$	Ingresos promedio mes por pauta en el periodo de la vigencia	83.978.422	23%		Subdirección Financiera
		Total Ingresos mes por pauta en el periodo de la vigencia anterior	371.962.784			
Beneficio de la Inversión	$\left[\frac{\text{Ingresos por pauta emitida en la vigencia}}{\text{Total Inversión Recursos FONTV}} \right] \times 100$	Ingresos por pauta emitida en el periodo de la vigencia	1.007.741.069	18%		Subdirección Financiera
		Total Inversión Recursos FONTV	5.519.685.504			

Nota: Anexar información Base

Programa	Indicador	Fórmula	Línea base	Responsable	Comentario General
EXPLORADORES URBANOS	Audiencia	Promedio de rating hogares Zona Centro del programa	0	Coordinación Área de Programación	Sobre Exploradores Urbanos, esta franja genera en redes sociales reacciones positivas del público joven, por cuanto explora, en un lenguaje y formato desenfadado, las historias ocultas de la capital. Los jóvenes interactúan en redes con comentarios en Twitter sobre los aspectos de la ciudad que descubren gracias a la guía de los presentadores, fomentando el sentido de pertenencia hacia Bogotá.
	Reacciones de los televidentes	Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs Programación estratégica	0	Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones	
Acuerdos Imposibles	Audiencia	Promedio de rating hogares Zona Centro del programa	0	Coordinación Área de Programación	DEsta franja consiste en enfrentar dos visiones contrarias para intentar hallar un acuerdo que ayude a la construcción de la tolerancia en Bogotá. Como tal, los casos presentados generan posiciones encontradas en redes, sin embargo celebrando la reconciliación final. Los usuarios comentan según las posturas en nuestras redes sociales en la emisión de los clips a través de nuestros medios digitales.
	Reacciones de los televidentes	Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs Programación estratégica	0	Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones	
A Mordiscos	Audiencia	Promedio de rating hogares Zona Centro del programa	0	Coordinación Área de Programación	A Mordiscos es una franja que explora la riqueza gastronómica de Bogotá, alimentada por aportes de todas las regiones del país. A través de visitas a restaurantes típicos, A Mordiscos ofrece a los usuarios de redes datos y recetas de la gastronomía nacional e internacional. Los usuarios en redes manifiestan sus gustos por los platos preparados y comentan la calidad de los restaurantes visitados a través de los clips colgados nativamente en nuestros canales digitales.
	Reacciones de los televidentes	Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs Programación estratégica	0	Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones	
Ciudadana Preocupada	Audiencia	Promedio de rating hogares Zona Centro del programa	0	Coordinación Área de Programación	Al ser un programa de doble vía en el que los usuarios aportan en la transformación de la cultura ciudadana y las denuncias de lo mal hecho, este programa genera un gran número de interacciones en redes sociales. Los usuarios comentan a través de Twitter los hechos que les preocupa sobre el comportamiento de los bogotanos en la capital, por lo que el programa también despierta el sentido de pertenencia.
	Reacciones de los televidentes	Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs Programación estratégica	0	Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones	
Detrás De	Audiencia	Promedio de rating hogares Zona Centro del programa	0	Coordinación Área de Programación	Este programa atiende al formato "How to" que explica lo que hay detrás de la manufactura de cosas y procesos. Mediante esta franja, los ciudadanos conocen de primera mano cómo funciona el acueducto de la ciudad, la refacción de la malla vial o temas afines. Esto despierta comentarios positivos por parte de nuestras audiencias en Twitter y Facebook, fomentando el cuidado de la ciudad y el sentido de pertenencia.
	Reacciones de los televidentes	Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs. Programación estratégica	0	Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones	
Conectados	Audiencia	Promedio de rating hogares Zona Centro del programa	0	Coordinación Área de Programación	La línea de Conectados, a través de más de 600 cápsulas, incentiva los valores ciudadanos desde distintas líneas como prevención del maltrato, participación política, Reconciliación y justicia, prevención de embarazo y pluralismos. Los usuarios en redes siempre reaccionan positivamente frente al estímulo de estos valores ciudadanos, comentando sobre los contenidos y visualizando las distintas listas de reproducción de YouTube que contiene cada línea de valores ciudadanos.
	Reacciones de los televidentes	Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs. Programación estratégica	0	Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones	

MEMORANDO

O.C.I.



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando:225
Registro:Sonia Carolina Rodriguez Reyes
31/01/2017 15:41:30

PARA: **LUIS ÁLVARO OSORIO MEJÍA**
Director Operativo

DE: **Jefe Oficina Control Interno**

ASUNTO: **Verificación de cumplimiento en la ejecución de lo establecido en la Resolución ANTV No. 006 de 2016**

Respetado Dr. Osorio:

En cumplimiento de lo establecido en el inciso final del numeral 12º del artículo 5 de la Resolución ANTV No. 006 del 06 de enero de 2016, *"Por la cual se aprueba a Canal Capital la financiación del "Plan de inversión 2016" y se asignan recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos"*, a continuación me permito presentar los resultados de la verificación efectuada por la Oficina de Control Interno al documento *"Balance ejecución de recursos 2016- Informe final"*, con el fin de que estos se anexen al informe que debe ser presentado por Canal Capital para el corte del cuarto trimestre de la vigencia 2016.

INFORME DE VERIFICACIÓN

OBJETIVO

Verificar que Canal Capital como operador público del servicio de televisión abierta radiodifundida atendió en debida forma la ejecución de los recursos que le fueron asignados por el Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos a cargo de la Autoridad Nacional de Televisión – ANTV, de conformidad con lo establecido en la Resolución ANTV No. 006 del 06 de enero de 2016, *"Por la cual se aprueba a Canal Capital la financiación del "Plan de inversión 2016" y se asignan recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos"*.

METODOLOGÍA

La evaluación efectuada por la Oficina de Control Interno de Canal Capital se realizó atendiendo a la normatividad vigente y pertinente al Plan de Inversiones ANTV – 2016, aplicándose de manera sistemática, propositiva e independiente.

Para tal efecto se formuló y ejecutó el Plan de Auditoría para el cuarto trimestre, en el marco del cual, se realizó el análisis de la información pertinente, se verificó el cumplimiento de la normatividad, los procedimientos de la empresa y se confrontaron los documentos soporte de su ejecución.

ALCANCE

Para el desarrollo de este ejercicio se procedió a verificar que el documento “*Balance ejecución de recursos 2016– Informe final*” a presentar por Canal Capital a la Autoridad Nacional de Televisión, cumpliera con lo ordenado en el numeral 12º del artículo 5 de la Resolución No. 006 de 2016.

SITUACIONES GENERALES

- De conformidad con los recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos en noviembre de 2015 la Autoridad Nacional de Televisión – ANTV mediante Oficio No 201500013301 comunicó el cupo asignado a Canal Capital para la vigencia 2016, hasta por la suma de \$4.374.582.117.
- Atendiendo las directrices establecidas por la ANTV y la cuota asignada, mediante Oficio No 201500030058 Canal Capital presentó a la Autoridad la propuesta de Plan de inversión para la vigencia 2016 por valor de \$4.374.582.117.
- En diciembre de 2015, la Coordinación de Fomento a la Industria de la Autoridad Nacional de Televisión – ANTV, recomendó a la Dirección de la ANTV la aprobación y financiación del plan de inversión hasta por la suma de \$4.349.125.542.
- En atención a los posibles cambios que podían presentarse en las administraciones de los canales regionales, la Dirección de la ANTV propuso a la Junta Nacional de Televisión aprobar la financiación de los planes evaluados únicamente en la línea de inversión de programación y hasta por valor del 50%. Para el caso de Canal Capital aprobó mediante la Resolución ANTV No 006 de 2016 la suma de \$1.803.996.684, para la asignación del saldo propuso presentar un nuevo plan de inversión a más tardar el último día hábil del mes de marzo de 2016
- Canal Capital mediante Oficio No 201600006433 del 04 de marzo de 2016, remitió el nuevo Plan de Inversión por valor de \$4.374.582.104, modificando en su totalidad la programación aprobada por la Resolución ANTV No 006 de 2016.
- Mediante memorando I-03-0854 del 14 de marzo de 2016, la Coordinación de Fomento a la Industria de la ANTV, recomendó la financiación del Plan de Inversión a Canal Capital hasta en la suma de \$4.304.582.104, por lo que mediante la Resolución ANTV No 0490 de 2016 se adicionó los recursos asignados por la Resolución ANTV 006 en \$2.500.585.420 y se dejó un saldo por asignar de

\$69.999.997, de esta manera el plan de inversión aprobado por la ANTV fue de \$4.304.582.104.

- Posteriormente, mediante radicado de Canal Capital No. 0669 del 18 de abril de 2016, se presentó el plan de inversión por el saldo de \$69.999.997, que conforme a lo contemplado en la Resolución 490 de 2016 quedó pendiente de asignación por la ANTV y que corresponde al productor transmedia que adelanta actividades de emisión. La modificación presentada no fue aprobada por la ANTV conforme se pudo establecer en su comunicado con radicado No. 201600007251 el día 11 de mayo de 2016, sustentado en que no se atendió la reglamentación del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos, al superar el monto del saldo pendiente de asignación.
- El 30 de noviembre de 2016, mediante oficio SG 002107 radicado en la ANTV con No. 201600035673 la entidad solicitó aprobación a la modificación del número de capítulos, en atención al ahorro obtenido durante la producción de los programas que los componen, el cual paso de 816 a 837 capítulos, incrementándose de 48 a 55 en las temáticas de Población LGTBI Negritudes y Etnias; esta solicitud fue aprobada por la ANTV mediante oficio de radicado No 201600020329, de tal manera que la distribución final del Plan de Inversión correspondió a :

RESOLUCIÓN 006 de 2016 de ANTV		
PROYECTO	No. Capítulos	ANTV
Estéticas	48	\$223.534.436,00
Reconciliación y Justicia	48	\$223.534.436,00
Pluralismos	48	\$223.534.436,00
Honestidades	48	\$223.534.436,00
Olímpicos	48	\$223.534.436,00
Participación social	48	\$223.534.436,00
Transparencias	48	\$223.534.436,00
Éticas ciudadanas	48	\$223.534.436,00
Participaciones políticas	48	\$223.534.436,00
Sabedores	48	\$223.534.436,00
Violencia contra las mujeres	48	\$223.534.436,00
Violencia contra los niños	48	\$223.534.436,00
Violencia masculina	48	\$223.534.436,00
Violencia Intrafamiliar	48	\$223.534.436,00
Población LGTBI	55	\$291.700.000,00
Negritudes	55	\$291.700.000,00
Etnias	55	\$291.700.000,00
TOTAL PROGRAMACIÓN	837	\$4.004.582.104,00

PROYECTO	ANTV
Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión	\$300.000.000
TOTAL	300.000.000

PROYECTO	ANTV
TOTAL RESOLUCIÓN 006	\$4.304.582.104

Fuente: Profesional de Planeación

MOVIMIENTOS BANCARIOS

De conformidad con los documentos soporte suministrados a la OCI, se pudo constatar que para el manejo de los recursos asignados por la ANTV, Canal Capital realizó el 01 de junio de 2016 apertura de la Cuenta de Ahorros No 3152703324 de Bancolombia, mediante la cual se realizaron los movimientos de la totalidad de los recursos asignados a la entidad en el marco de las Resoluciones ANTV No. 006, 1169 y 1431 de 2016, presentando movimiento a partir del 7 de julio de 2016, fecha en la cual la autoridad inició el proceso de consignación de recursos así:

CONCEPTO	FECHA DE CONSIGNACION	VALOR
RESOLUCIÓN 0006- 490-2016	7/06/2016	\$4.304.582.104
RESOLUCIÓN 1169-2016	22/09/2016	\$529.265.000
RESOLUCIÓN 1431-2016	5/10/2016	\$685.838.400
TOTAL ANTV		\$5.519.685.504

Fuente: Recibos de Caja / Subdirección Financiera /Canal Capital

Así mismo, se estableció que en esta cuenta al corte de 31 de diciembre de 2016, la ANTV ha realizado desembolsos por valor de \$5.519.685.504, respecto de los cuales Canal Capital registró compromisos por valor del 98.99%, teniéndose como resultado lo siguiente:

RESOLUCIÓN	APORTE ANTV	COMPROMISOS	Giros
RESOLUCIÓN 006 DE ANTV	\$ 4.304.582.104	\$ 4.256.218.444	\$ 4.255.999.694
RESOLUCIÓN 1169 de 2016 de ANTV	\$ 529.265.000	\$ 525.431.659	\$ 525.431.659
RESOLUCIÓN 1431 de 2016 de ANTV	\$ 685.838.400	\$ 682.299.700	\$ 682.299.700
TOTAL	\$ 5.519.685.504	\$ 5.463.949.803 (*)	\$ 5.463.731.053 (**)

Fuente: Profesional de Planeación

(*) Comparados los aportes efectuados v/s los compromisos se tiene un saldo no comprometido por valor de \$ 55.735.701 (\$48.363.660 de la Resolución ANTV No. 06 de 2016; \$3.833.341 de la Resolución ANTV No. 1169 de 2016 y; \$3.538.700 de la Resolución ANTV 1431 de 2016) y,

(**) Comparados los recursos comprometidos v/s los girados se tiene un saldo comprometido no girado por valor de \$ 218.750.

Con respecto a los movimientos del Cuarto Trimestre, se estableció que Canal Capital inició con un saldo en la cuenta de \$2.811.516.424,03, desarrollando los siguientes movimientos durante el periodo de reporte:

TOTALES TRIMESTRE OCTUBRE - DICIEMBRE 2016

Consignación	Interés	PAGOS	Rete fuente	Gravamen
\$685.838.400,00	\$7.861.684,19	\$3.237.399.869,00	\$550.318,00	\$12.677.444,38

Fuente: Extractos bancarios / Subdirección Financiera / Canal Capital

DESDE 2016/09/30 HASTA 2016/10/31

SALDO ANTERIOR	\$ 2.811.516.424,03
INTERESES	\$ 3.895.020,57
ABONOS	\$ 685.838.400,00
TOTAL ABONOS	\$ 689.733.420,57
TOTAL CARGOS	\$ 333.927.147,74
SALDO ACTUAL	\$ 3.167.322.696,86

Fecha	Consignación	Interés	PAGOS	Rete fuente	Gravamen
2-oct		\$ 168.539,27		\$ 11.798,00	
3-oct		\$ 84.107,50	\$ 5.504.832,00	\$ 5.888,00	\$ 22.019,32
4-oct		\$ 84.040,57	\$ 2.302.259,00	\$ 5.883,00	\$ 9.209,03
5-oct	\$ 685.838.400,00	\$ 137.680,94		\$ 9.638,00	
6-oct		\$ 136.006,31	\$ 42.405.729,00	\$ 9.520,00	\$ 169.622,91
7-oct			\$ 10.089.655,00		\$ 40.358,62
8-oct					
9-oct					
10-oct		\$ 542.476,46		\$ 37.974,00	
11-oct			\$ 41.855.655,00		\$ 167.422,62
12-oct					
13-oct		\$ 401.935,72		\$ 28.135,00	
14-oct			\$ 8.651.170,00		\$ 74.764,16
15-oct			\$ 10.039.870,00		
16-oct					
17-oct		\$ 533.021,55		\$ 37.311,00	
18-oct		\$ 133.149,51	\$ 2.981.660,00	\$ 9.320,00	\$ 11.926,64
19-oct			\$ 2.174.128,00		\$ 8.696,51
20-oct		\$ 266.141,44		\$ 18.630,00	
21-oct			\$ 18.033.370,00		\$ 72.133,48
22-oct					
23-oct		\$ 397.105,80		\$ 27.797,00	
24-oct		\$ 128.678,10	\$ 93.416.364,00	\$ 9.007,00	\$ 373.665,45
25-oct		\$ 127.911,78	\$ 19.466.069,00	\$ 8.954,00	\$ 77.864,27
26-oct			\$ 17.617.844,00		\$ 70.471,37
27-oct		\$ 254.441,93		\$ 17.811,00	
28-oct			\$ 57.786.591,00		\$ 231.146,36
29-oct		\$ 499.783,69		\$ 34.985,00	
30-oct					
31-oct					
TOTALES	\$ 685.838.400,00	\$ 3.895.020,57	\$ 332.325.196,00	\$ 272.651,00	\$ 1.329.300,74

DESDE 2016/10/31 HASTA 2016/11/30

SALDO ANTERIOR	\$ 3.167.322.696,86
INTERESES	\$ 2.402.599,93
ABONOS	\$ 0,00
TOTAL ABONOS	\$ 2.402.599,93
TOTAL CARGOS	\$ 854.594.375,82
SALDO ACTUAL	\$ 2.315.130.920,97

Fecha	Consignación	Interés	PAGOS	Rete fuente	Gravamen
1-nov		\$ 119.085,59	\$ 148.506.270,00	\$ 8.336,00	\$ 327.478,56
2-nov		\$ 89.253,58	\$ 40.598.400,00	\$ 6.248,00	\$ 162.393,60
3-nov		\$ 88.935,37	\$ 10.657.080,00	\$ 6.225,00	\$ 42.628,32
4-nov			\$ 27.855.850,00		\$ 111.423,40
5-nov					
6-nov					
7-nov					
8-nov		\$ 440.522,53		\$ 30.836,00	
9-nov		\$ 83.201,75	\$ 163.167.818,00	\$ 5.824,00	\$ 652.671,27
10-nov		\$ 85.506,65	-\$ 76.516.877,00	\$ 5.985,00	-\$ 306.067,50
11-nov			\$ 82.620.397,00		\$ 330.481,58
12-nov					
13-nov					
14-nov		\$ 332.105,00		\$ 23.248,00	
15-nov		\$ 79.436,05	\$ 119.497.784,00	\$ 5.561,00	\$ 477.991,13
16-nov			\$ 64.738.957,00		\$ 258.955,82
17-nov		\$ 154.982,38		\$ 10.848,00	
18-nov			\$ 143.972.043,00		\$ 575.888,17
19-nov					
20-nov					
21-nov					
22-nov					
23-nov		\$ 439.002,30		\$ 30.730,00	
24-nov		\$ 71.298,81	\$ 62.320.580,00	\$ 4.991,00	\$ 249.282,32
25-nov			\$ 30.995.796,00		\$ 123.983,18
26-nov					
27-nov		\$ 211.110,04		\$ 14.778,00	
28-nov			\$ 32.873.493,00		\$ 131.493,97
29-nov		\$ 138.771,32		\$ 9.714,00	
30-nov		\$ 69.388,56	\$ 0,00	\$ 4.857,00	
TOTALES	\$ 0,00	\$ 2.402.599,93	\$ 851.287.591,00	\$ 168.181,00	\$ 3.138.603,82

DESDE 2016/11/30 HASTA 2016/12/31

SALDO ANTERIOR	\$ 2.315.130.920,97
INTERESES	\$ 1.564.063,69
ABONOS	\$ 0,00
TOTAL ABONOS	\$ 1.564.063,69
TOTAL CARGOS	\$ 2.062.106.107,82
SALDO ACTUAL	\$ 254.588.876,84

Fecha	Consignación	Interés	PAGOS	Rete fuente	Gravamen
1-dic		\$ 67.702,38	\$ 56.097.457,00	\$ 4.739,00	\$ 224.389,82
2-dic			\$ 41.811.655,00		\$ 167.246,62
3-dic					
4-dic					
5-dic					
6-dic		\$ 332.248,78		\$ 23.257,00	
7-dic			\$ 13.085.380,00		\$ 52.341,52
8-dic		\$ 132.124,92		\$ 9.248,00	
9-dic			\$ 13.427.058,00		\$ 53.708,23
10-dic					
11-dic		\$ 196.989,00		\$ 13.789,00	
12-dic		\$ 64.280,11	\$ 46.076.305,00	\$ 4.500,00	\$ 184.305,22
13-dic		\$ 61.407,92	\$ 95.504.832,00	\$ 4.299,00	\$ 382.019,32
14-dic		\$ 60.948,81	\$ 15.313.739,00	\$ 4.266,00	\$ 61.254,95
15-dic		\$ 60.406,36	\$ 18.082.392,00	\$ 4.228,00	\$ 72.329,56
16-dic			\$ 1.982.883,00		\$ 7.931,53

17-dic					
18-dic		\$ 181.050,18		\$ 12.674,00	
19-dic		\$ 59.522,62	\$ 27.608.399,00	\$ 4.167,00	\$ 110.433,59
20-dic		\$ 55.818,50	\$ 123.146.300,00	\$ 3.907,00	\$ 492.585,20
21-dic			\$ 218.146.116,00		\$ 872.584,46
22-dic		\$ 98.512,36		\$ 6.896,00	
23-dic			\$ 223.826.566,00		\$ 895.306,26
24-dic					
25-dic		\$ 127.571,77		\$ 8.931,00	
26-dic		\$ 31.902,11	\$ 353.051.181,00	\$ 2.233,00	\$ 1.412.204,72
27-dic		\$ 14.659,11	\$ 465.386.898,00	\$ 1.026,00	\$ 1.855.939,15
28-dic		\$ 7.452,13	\$ 292.431.847,00	\$ 522,00	\$ 1.169.727,38
29-dic			\$ 48.808.074,00		\$ 195.232,29
30-dic					
31-dic		\$ 11.466,63		\$ 804,00	
TOTALES	\$ 0,00	\$ 1.564.063,69	\$ 2.053.787.082,00	\$ 109.486,00	\$ 8.209.539,82

Fuente: Extractos bancarios / Subdirección Financiera / Canal Capital

Conforme a lo anterior, al cierre de la vigencia la cuenta bancaria registró un saldo correspondiente a \$254.588.876.84, respecto del cual se han realizado durante la vigencia 2017 los siguientes movimientos:

Fecha	Concepto	Documento	Débitos	Créditos	Total
				Saldo Anterior	\$ 254.588.876,84
11/01/2017	Traslado de rendimientos	Rendimientos		\$ 7.303.435,00	\$ 247.285.441,84
19/01/2017	Traslado impuestos Oct -Nov - Dic 2016	Impuestos		\$211.894.380,00	\$ 35.391.061,84
				Nuevo Saldo	\$ 35.391.061,84

Los rendimientos financieros de la cuenta bancaria donde se manejan los recursos de la ANTV incluyen los recursos de las Resoluciones 006 de 2016, modificada por la 0490 de 201, la Resolución 1169 de 2016 de proyectos especiales y la Resolución 1431 de 2016.

A la fecha, se le han generado la suma total de \$22.668.264, por concepto de rendimientos financieros de la cuenta, a los cuales se les aplico la retención en la fuente, según registros detallados a continuación:

FECHA	DEBITO
30/06/2016	\$ 4.011.018,65
29/07/2016	\$ 4.620.362,51
31/08/2016	\$ 3.713.660,02
30/09/2016	\$ 2.461.538,30
31/10/2016	\$ 3.895.020,57
30/11/2016	\$ 2.402.599,93
30/12/2016	\$ 1.564.063,69
(-) Rete fuente	\$ (1.594.710,53)
TOTAL	\$ 21.073.553,14

Conforme a los soportes, remitidos, estos rendimientos fueron consignados en la cuenta de la Autoridad Nacional de Televisión.

Como contribución a las transacciones bancarias, correspondiente al 4*1000 se generó un monto de \$ 20.757.150

CONTRATACIÓN

En atención a los recursos asignados a Canal Capital, al corte del periodo de reporte se registra una ejecución del 98.88%, así:

RESOLUCIÓN 006 de 2016 de ANTV						
PROYECTO	No. Capítulos	ANTV	COMPROMISOS	Saldo por comprometer	Giros	Saldo giros
Estéticas	48	\$ 223.534.436,00	\$ 223.094.958	\$ 439.478	\$ 223.094.958	\$ 0
Reconciliación y Justicia	48	\$ 223.534.436,00	\$ 223.334.333	\$ 200.103	\$ 223.334.333	\$ 0
Pluralismos	48	\$ 223.534.436,00	\$ 222.694.269	\$ 840.167	\$ 222.694.269	\$ 0
Honestidades	48	\$ 223.534.436,00	\$ 203.628.708	\$ 19.905.728	\$ 203.409.958	\$ 218.750
Olimpícos	48	\$ 223.534.436,00	\$ 213.626.785	\$ 9.907.651	\$ 213.626.785	\$ 0
Participación social	48	\$ 223.534.436,00	\$ 223.129.874	\$ 404.562	\$ 223.129.874	\$ 0
Transparencias	48	\$ 223.534.436,00	\$ 222.618.373	\$ 916.063	\$ 222.618.373	\$ 0
Éticas ciudadanas	48	\$ 223.534.436,00	\$ 200.074.392	\$ 23.460.044	\$ 200.074.392	\$ 0
Participaciones políticas	48	\$ 223.534.436,00	\$ 201.199.542	\$ 22.334.894	\$ 201.199.542	\$ 0
Sabedores	48	\$ 223.534.436,00	\$ 197.337.366	\$ 26.197.070	\$ 197.337.366	\$ 0
Violencia contra las mujeres	48	\$ 223.534.436,00	\$ 207.071.088	\$ 16.463.348	\$ 207.071.088	\$ 0
Violencia contra los niños	48	\$ 223.534.436,00	\$ 205.919.025	\$ 17.615.411	\$ 205.919.025	\$ 0
Violencia masculina	48	\$ 223.534.436,00	\$ 213.899.480	\$ 9.634.956	\$ 213.899.480	\$ 0
Violencia intrafamiliar	48	\$ 223.534.436,00	\$ 201.016.288	\$ 22.518.148	\$ 201.016.288	\$ 0
Población LGBTI	55	\$ 291.700.000,00	\$ 331.760.000	(\$ 40.060.000)	\$ 331.760.000	\$ 0
Negritudes	55	\$ 291.700.000,00	\$ 332.906.979	(\$ 41.206.979)	\$ 332.906.979	\$ 0
Etnias	55	\$ 291.700.000,00	\$ 332.906.979	(\$ 41.206.979)	\$ 332.906.979	\$ 0
Transv-otros			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
TOTAL PROGRAMACIÓN	837	\$ 4.004.582.104,00	\$ 3.956.218.444	\$ 48.363.660	\$ 3.955.999.694	\$ 218.750

PROYECTO	ANTV	COMPROMISOS	Saldo por comprometer	Giros	Saldo giros
Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión	\$ 300.000.000	\$ 300.000.000	\$ 0	\$ 300.000.000	\$ 0
TOTAL	300.000.000	300.000.000	0	300.000.000	0

PROYECTO	ANTV	COMPROMISOS	Saldo por comprometer	Giros	Saldo giros
TOTAL RESOLUCIÓN 006	\$ 4.304.582.104	\$ 4.256.218.444	\$ 48.363.660	\$ 4.255.999.694	\$ 218.750

Fuente: Profesional de Planeación /Canal Capital

A corte 30 de septiembre de 2016, Canal Capital ha comprometido el 85.93% de los recursos asignados por la ANTV en atención al Plan de Inversiones, que suman un valor total de \$3.699.141.654, respecto de los cuales ha girado el 52,51% conforme se muestran en el siguiente cuadro:

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Estéticas	418	Mauricio Guerra Peña	18.000.000	18.000.000	100%

Estéticas	375	María Helena Pérez López	18.300.000	18.300.000	100%
Estéticas	365	Juan Pablo Ríos Castaño	18.300.000	18.300.000	100%
Estéticas	377	Nohora Rosalba Rodríguez Nieto	8.480.016	8.480.016	100%
Estéticas	373	Paola del Carmen Zuluaga Palacios	13.950.000	13.950.000	100%
Estéticas	368	Juan Camilo Jiménez	9.600.000	9.600.000	100%
Estéticas	379	María Camila Cortés Borrás	10.500.000	10.500.000	100%
Estéticas	381	Wilson Eduardo Fuentes Ramírez	13.950.000	13.950.000	100%
Estéticas	407	Eduardo Arias Villa	12.000.000	12.000.000	100%
Estéticas	439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
Estéticas	394	John Jairo Sotaquira Ortiz	6.750.000	6.750.000	100%
Estéticas	397	Javier Amaya Galvis	8.365.000	8.365.000	100%
Estéticas	453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	6.000.000	6.000.000	100%
Estéticas	344	Juan Manuel Fernández Mora	12.500.000	12.500.000	100%
Estéticas	372	Wilmar Giovanni Sánchez Torres	12.500.000	12.500.000	100%
Estéticas	484	Javier Hernando Forero Bernal	16.730.000	16.730.000	100%
Estéticas	621	Paula Andrea Arias Gómez	10.293.750	10.293.750	100%
Estéticas	464	Hernán David Benítez Monroy	10.250.000	10.250.000	100%
Estéticas	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Estéticas	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Estéticas	384	Germán Ortégón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Estéticas	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		223.094.958	223.094.958	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Reconciliación y Justicia	392	Darlyn Lorena Álzate Muñoz	18.300.000	18.300.000	100%
Reconciliación y Justicia	404	Wilson Hernán Giraldo Alfonso	18.300.000	18.300.000	100%
Reconciliación y Justicia	443	Manuel Salvador Arias Casas	18.000.000	18.000.000	100%
Reconciliación y Justicia	415	María Fernanda Argüelles	8.480.016	8.480.016	100%
Reconciliación y Justicia	442	María Helena Mejía Vergel	9.600.000	9.600.000	100%
Reconciliación y Justicia	424	Julián Pérez Naranjo	10.500.000	10.500.000	100%
Reconciliación y Justicia	408	María José Bermúdez Jurado	13.950.000	13.950.000	100%
Reconciliación y Justicia	470	Juan Pablo Pieschacón Moreno	8.428.125	8.428.125	100%
Reconciliación y Justicia	412	Miryam Esther Cotes Benítez	12.000.000	12.000.000	100%
Reconciliación y Justicia	447	Jhonny Fabián Ramón Polanía	6.750.000	6.750.000	100%
Reconciliación y Justicia	402	Luis Ernesto Salinas Angarita	12.500.000	12.500.000	100%
Reconciliación y Justicia	391	Carlos Alberto Fonseca Pinzón	6.750.000	6.750.000	100%
Reconciliación y Justicia	458	Darío Alejandro Mosquera Ferro	20.000.000	20.000.000	100%
Reconciliación y Justicia	453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	3.700.000	3.700.000	100%
Reconciliación y Justicia	473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
Reconciliación y Justicia	374	Leonel Fernando Cifuentes Salinas	12.500.000	12.500.000	100%
Reconciliación y Justicia	482	Giovanny Contreras Moncayo	6.750.000	6.750.000	100%
Reconciliación y Justicia	488	Stephany Alejandra Silva Rodríguez	11.550.000	11.550.000	100%
Reconciliación y Justicia	398	Christian Alexis Sandoval García	9.625.000	9.625.000	100%
Reconciliación y Justicia	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Reconciliación y Justicia	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Reconciliación y Justicia	384	Germán Ortégón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Reconciliación y Justicia	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		223.334.333	223.334.333	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Pluralismos	438	Claudia Liliana García Giraldo	18.000.000	18.000.000	100%
Pluralismos	433	Juanita Monsalve Burticá	8.480.016	8.480.016	100%
Pluralismos	429	María Camila Correa González	13.950.000	13.950.000	100%

Pluralismos	414	Nathaly Cardona Gil	8.600.000	8.600.000	100%
Pluralismos	410	Yuliana Marcela Saavedra Torres	10.500.000	10.500.000	100%
Pluralismos	461	Luis Carlos Obando Arroyabe	18.300.000	18.300.000	100%
Pluralismos	419	Claudia Liliana Villegas Orozco	18.300.000	18.300.000	100%
Pluralismos	444	Renata Ramos Díaz	12.000.000	12.000.000	100%
Pluralismos	462	Danny Donal Baquero Betancourt	4.940.625	4.940.625	100%
Pluralismos	477	Sebastián Camilo Angarita Solano	12.500.000	12.500.000	100%
Pluralismos	389	Jeisson Leonardo Jiménez Casallas	26.600.000	26.600.000	100%
Pluralismos	475	Daniel Alexander Garay Reyes	20.000.000	20.000.000	100%
Pluralismos	481	Jhonan Alexis Cardona Melo	0	0	
Pluralismos	473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
Pluralismos	417	Jaime Alberto Martínez Latorre	12.499.936	12.499.936	100%
Pluralismos	492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
Pluralismos	482	Giovanny Contreras Moncayo	6.750.000	6.750.000	100%
Pluralismos	487	Carlos Eduardo Arenas Valero	9.450.000	9.450.000	100%
Pluralismos	439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
Pluralismos	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Pluralismos	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Pluralismos	384	Germán Ortigón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Pluralismos	327	Jorge Enrique Buevas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		222.694.269	222.694.269	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Honestidades	435	Jorge Andrés Matus Saavedra	18.000.000	18.000.000	100%
Honestidades	434	Luis Carlos Rosero Triana	13.950.000	13.950.000	100%
Honestidades	403	Lina Carmenza Acosta Góngora	9.600.000	9.600.000	100%
Honestidades	420	Carlos Fernando Arjona	10.500.000	10.281.250	98%
Honestidades	436	Jesús Antonio Muñoz González	18.300.000	18.300.000	100%
Honestidades	440	José Antonio Rodríguez Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
Honestidades	413	Lina María Andrade Correal	0	0	
Honestidades	465	Carlos Alberto Huertas Rodríguez	12.500.000	12.500.000	100%
Honestidades	467	David Hurtado Jiménez	20.000.000	20.000.000	100%
Honestidades	492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
Honestidades	356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	12.500.000	12.500.000	100%
Honestidades	487	Carlos Eduardo Arenas Valero	15.750.000	15.750.000	100%
Honestidades	459	Luz Piedad Herrera Ramírez	12.000.000	12.000.000	100%
Honestidades	488	Stephany Alejandra Silva Rodríguez	11.550.000	11.550.000	100%
Honestidades	493	Sonia Poveda Lasso	4.500.000	4.500.000	100%
Honestidades	453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	6.000.000	6.000.000	100%
Honestidades	639	Inmia Piedad Perdomo Garzón	8.480.016	8.480.016	100%
Honestidades	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Honestidades	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Honestidades	384	Germán Ortigón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Honestidades	327	Jorge Enrique Buevas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		203.628.708	203.409.958	99,89%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Olimpicos	441	Álvaro Ayala Tamayo	18.300.000	18.300.000	100%
Olimpicos	483	Juan Sebastián Vásquez Rojas	1.265.625	1.265.625	100%
Olimpicos	453	Nelson Andrés Perdomo Pastrana	6.000.000	6.000.000	100%
Olimpicos	553	Edwin Muñoz García	10.500.000	10.500.000	100%
Olimpicos	700	Luz Myriam Ortega Torres	8.480.016	8.480.016	100%
Olimpicos	402	Luis Ernesto Salinas Angarita	12.499.936	12.499.936	100%

Olímpicos	344	Juan Manuel Fernández Mora	12.500.000	12.500.000	100%
Olímpicos	428	Juan Felipe Uribe Valencia	18.300.000	18.300.000	100%
Olímpicos	717	Jorge Iván Giraldo Caldas	12.000.000	12.000.000	100%
Olímpicos	719	David Guillermo Cano Bara	12.000.000	12.000.000	100%
Olímpicos	732	Andrea Cristina Herrera Saavedra	12.000.000	12.000.000	100%
Olímpicos	755	Ariana del Pilar Colina Bravo	10.500.000	10.500.000	100%
Olímpicos	761	Cristian Camilo Barragán Martínez	9.600.000	9.600.000	100%
Olímpicos	786	Julio César Enciso González	11.700.000	11.700.000	100%
Olímpicos	857	Juan Camilo Cruz Bernal	8.480.016	8.480.016	100%
Olímpicos	821	Jorge Andrés Silva Velandia	13.950.000	13.950.000	100%
Olímpicos	782	Cesar Alejandro Jaramillo Reyes	18.000.000	18.000.000	100%
Olímpicos	868	Juan Pablo Rios Castaño	871.429	871.429	100%
Olímpicos	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Olímpicos	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Olímpicos	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Olímpicos	384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Olímpicos	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		213.626.785	213.626.785	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Participación social	341	Madolyn Rúa Valderrama	8.480.016	8.480.016	100%
Participación social	355	Angélica María Garzón	18.300.000	18.300.000	100%
Participación social	347	Luisa Fernanda Sossa Henao	18.300.000	18.300.000	100%
Participación social	361	Yenny Adriana Santamaría Amado	12.000.000	12.000.000	100%
Participación social	349	Lina María González Montoya	13.950.000	13.950.000	100%
Participación social	350	Tatiana Andrade Mejía	18.000.000	18.000.000	100%
Participación social	357	Andrés Chavarro Cepeda	0	0	
Participación social	353	María Angélica Uscátegui Pastrana	10.500.000	10.500.000	100%
Participación social	369	Germán Alberto Ramírez Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
Participación social	473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
Participación social	390	Juan Pablo Chávez Orjuela	6.750.000	6.750.000	100%
Participación social	493	Sonia Poveda Lasso	4.500.000	4.500.000	100%
Participación social	339	José Edison Urquijo Forero	12.500.000	12.500.000	100%
Participación social	354	Jesús Camilo Díaz Arévalo	6.373.333	6.373.333	100%
Participación social	359	Andrés Mauricio Ardila Fajardo	2.509.500	2.509.500	100%
Participación social	413	Lina María Andrade Correial	12.200.000	12.200.000	100%
Participación social	439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
Participación social	486	Héctor Fabiany Jaime Morales	3.200.000	3.200.000	100%
Participación social	344	Juan Manuel Fernández Mora	12.500.000	12.500.000	100%
Participación social	492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
Participación social	487	Carlos Eduardo Arenas Valero	6.300.000	6.300.000	100%
Participación social	348	Kilder Dirceu Munévar Pachón	10.791.666	10.791.666	100%
Participación social	479	Carlos Alberto Castellanos Páez	4.625.000	4.625.000	100%
Participación social	456	Alejandro García Pérez	5.576.667	5.576.667	100%
Participación social	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Participación social	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Participación social	384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Participación social	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		223.129.874	223.129.874	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Transparencias	441	Álvaro Ayala Tamayo	18.300.000	18.300.000	100%
Transparencias	426	Angélica Milena Roncancio Cortés	9.600.000	9.600.000	100%

Transparencias	427	Diana Marcela Reyes	10.500.000	10.500.000	100%
Transparencias	452	Carolina Loaiza Moros	8.480.016	8.480.016	100%
Transparencias	468	Jorge Andrés Silva Velandia	13.950.000	13.950.000	100%
Transparencias	491	María Catalina Palomino Granada	18.000.000	18.000.000	100%
Transparencias	428	Juan Felipe Uribe Valencia	18.300.000	18.300.000	100%
Transparencias	409	Carlos Mario Díaz Salazar	12.000.000	12.000.000	100%
Transparencias	480	Mauricio Enrique Tamayo Tamayo	13.950.000	13.950.000	100%
Transparencias	478	Miguel Ángel Forero Serrano	12.500.000	12.500.000	100%
Transparencias	483	Juan Sebastián Vásquez Rojas	6.750.000	6.750.000	100%
Transparencias	456	Alejandro García Pérez	5.576.666	5.576.666	100%
Transparencias	356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	12.500.000	12.500.000	100%
Transparencias	473	Ricardo Rueda Castiblanco	2.400.000	2.400.000	100%
Transparencias	479	Carlos Alberto Castellanos Páez	6.000.000	6.000.000	100%
Transparencias	455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
Transparencias	359	Andrés Mauricio Ardila Fajardo	11.233.000	11.233.000	100%
Transparencias	354	Jesús Camilo Díaz Arévalo	6.373.333	6.373.333	100%
Transparencias	398	Christian Alexis Sandoval García	4.645.833	4.645.833	100%
Transparencias	633	Daianny Aleidy García Rincón	14.933.333	14.933.333	100%
Transparencias	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Transparencias	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Transparencias	384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Transparencias	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		222.618.373	222.618.373	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Éticas ciudadanas	461	Luis Carlos Obando Arroyabe	18.300.000	18.300.000	100%
Éticas ciudadanas	419	Claudia Liliana Villegas Orozco	18.300.000	18.300.000	100%
Éticas ciudadanas	444	Renata Ramos Díaz	12.000.000	12.000.000	100%
Éticas ciudadanas	477	Sebastián Camilo Angarita Solano	12.499.936	12.499.936	100%
Éticas ciudadanas	475	Daniel Alexander Garay Reyes	18.333.272	18.333.272	100%
Éticas ciudadanas	464	Hernán David Benítez Monroy	5.250.000	5.250.000	100%
Éticas ciudadanas	643	Gonzalo de Jesús Jiménez Hoyos	7.050.000	7.050.000	100%
Éticas ciudadanas	339	José Edilson Urquijo Forero	12.500.000	12.500.000	100%
Éticas ciudadanas	777	Andrés Felipe Rodríguez Pérez	12.000.000	12.000.000	100%
Éticas ciudadanas	778	Manuel Salvador Arias Casas	18.000.000	18.000.000	100%
Éticas ciudadanas	791	Sonia Geraldine Pesca Gil	9.600.000	9.600.000	100%
Éticas ciudadanas	793	Julián Pérez Naranjo	10.500.000	10.500.000	100%
Éticas ciudadanas	805	Marian Judith Romero García	8.480.016	8.480.016	100%
Éticas ciudadanas	833	Madolyn Rúa Valderrama	4.240.008	4.240.008	100%
Éticas ciudadanas	857	Juan Camilo Cruz Bernal	1.519.968	1.519.968	100%
Éticas ciudadanas	847	Mauricio Enrique Tamayo Tamayo	13.950.000	13.950.000	100%
Éticas ciudadanas	868	Juan Pablo Rios Castaño	871.429	871.429	100%
Éticas ciudadanas	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Éticas ciudadanas	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Éticas ciudadanas	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Éticas ciudadanas	384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Éticas ciudadanas	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		200.074.392	200.074.392	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Participaciones políticas	431	Cristian Camilo Barragán Martínez	9.600.000	9.600.000	100%
Participaciones políticas	395	Ariana del Pilar Colina Bravo	10.500.000	10.500.000	100%
Participaciones políticas	425	Sandra Lorena Pérez Castañeda	18.000.000	18.000.000	100%

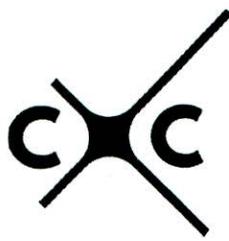
Participaciones políticas	474	Giovanni Andrés Arias García	18.300.000	18.300.000	100%
Participaciones políticas	476	Rafael Eduardo Muñoz Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
Participaciones políticas	490	Julio César Enciso González	11.700.000	11.700.000	100%
Participaciones políticas	471	Fernando Muriel Piedrahita	13.950.000	13.950.000	100%
Participaciones políticas	446	Yuly Andrea Amaya Bejarano	18.300.000	18.300.000	100%
Participaciones políticas	406	Andrea Cristina Herrera Saavedra	12.000.000	12.000.000	100%
Participaciones políticas	469	Luz Miryam Ortega Torres	8.480.016	8.480.016	100%
Participaciones políticas	455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
Participaciones políticas	417	Jaime Alberto Martínez Latorre	12.500.000	12.500.000	100%
Participaciones políticas	466	Camilo Andrés Rodríguez Getzama	6.750.000	6.750.000	100%
Participaciones políticas	463	Sonia Melisa Castiblanco Santos	6.000.000	6.000.000	100%
Participaciones políticas	356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	12.500.000	12.500.000	100%
Participaciones políticas	456	Alejandro García Pérez	5.576.667	5.576.667	100%
Participaciones políticas	386	Omar Alejandro Hernández	6.466.667	6.466.667	100%
Participaciones políticas	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Participaciones políticas	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Participaciones políticas	384	Germán Ortégón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Participaciones políticas	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		201.199.542	201.199.542	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Sabedores	355	Angélica María Garzón	18.300.000	18.300.000	100%
Sabedores	347	Luisa Fernanda Sossa Henao	18.300.000	18.300.000	100%
Sabedores	361	Yenny Adriana Santamaría Amado - Adriana Fernanda Bernal	7.500.000	7.500.000	100%
Sabedores	349	Lina María González Montoya	13.950.000	13.950.000	100%
Sabedores	350	Tatiana Andrade Mejía	18.000.000	18.000.000	100%
Sabedores	353	María Angélica Uscátegui Pastrana	10.500.000	10.500.000	100%
Sabedores	473	Ricardo Rueda Castiblanco	900.000	900.000	100%
Sabedores	390	Juan Pablo Chávez Orjuela	3.375.000	3.375.000	100%
Sabedores	493	Sonia Poveda Lasso	4.500.000	4.500.000	100%
Sabedores	339	José Edilson Urquijo Forero	12.500.000	12.500.000	100%
Sabedores	624	Madolyn Rua Valderrama	8.480.016	8.480.016	100%
Sabedores	646	Maritza Cristina Zamora Valencia	2.600.000	2.600.000	100%
Sabedores	354	Jesús Camilo Díaz Arévalo	6.373.334	6.373.334	100%
Sabedores	374	Leonel Fernando Cifuentes Salinas	12.499.936	12.499.936	100%
Sabedores	492	José Dolores Calderón Guevara	2.797.500	2.797.500	100%
Sabedores	398	Christian Alexis Sandoval García	4.812.500	4.812.500	100%
Sabedores	714	Paola Andrea Buitrago Trujillo	17.916.638	17.916.638	100%
Sabedores	716	Fernando Muriel Piedrahita	13.950.000	13.950.000	100%
Sabedores	792	John Jairo Sotaquira Ortiz	2.531.250	2.531.250	100%
Sabedores	868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
Sabedores	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Sabedores	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Sabedores	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Sabedores	384	Germán Ortégón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Sabedores	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		197.337.366	197.337.366	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Violencia contra las mujeres	435	Jorge Andrés Matus Saavedra	1.125.000	1.125.000	100%
Violencia contra las mujeres	436	Jesús Antonio Muñoz González	18.300.000	18.300.000	100%

Violencia contra las mujeres	465	Carlos Alberto Huertas Rodríguez	12.499.936	12.499.936	100%
Violencia contra las mujeres	467	David Hurtado Jiménez	19.999.936	19.999.936	100%
Violencia contra las mujeres	344	Juan Manuel Fernández Mora	6.500.000	6.500.000	100%
Violencia contra las mujeres	643	Gonzalo de Jesús Jiménez Hoyos	13.950.000	13.950.000	100%
Violencia contra las mujeres	369	Germán Alberto Ramírez Gómez	13.950.000	13.950.000	100%
Violencia contra las mujeres	392	Darlyn Lorena Ázate Muñoz	18.300.000	18.300.000	100%
Violencia contra las mujeres	455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
Violencia contra las mujeres	622	Andrés Felipe Gil Chavarría	18.000.000	18.000.000	100%
Violencia contra las mujeres	753	José Manuel Alarcón Villar	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia contra las mujeres	787	Diana Isabel Cuevas González	3.200.000	3.200.000	100%
Violencia contra las mujeres	803	Diego Andrés Escobar Osma	4.000.000	4.000.000	100%
Violencia contra las mujeres	808	Diana Marcela Reyes	10.500.000	10.500.000	100%
Violencia contra las mujeres	817	Camilo Andrés Munévar Ontibón	7.500.000	7.500.000	100%
Violencia contra las mujeres	828	Carolina Loaiza Moros	8.480.016	8.480.016	100%
Violencia contra las mujeres	854	Franz Triviño Gómez	4.000.000	4.000.000	100%
Violencia contra las mujeres	784	José Luis Rodríguez Sánchez	9.600.000	9.600.000	100%
Violencia contra las mujeres	859	Gladys Margot Riaño Fernández	4.240.008	4.240.008	100%
Violencia contra las mujeres	868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
Violencia contra las mujeres	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Violencia contra las mujeres	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Violencia contra las mujeres	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Violencia contra las mujeres	384	Germán Ortegón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Violencia contra las mujeres	327	Jorge Enrique Buevas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		207.071.088	207.071.088	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Violencia contra los niños	404	Wilson Hernán Giraldo Alfonso	18.300.000	18.300.000	100%
Violencia contra los niños	412	Miryam Esther Cotes Benítez	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia contra los niños	447	Jhonny Fabián Ramón Polanía	6.750.000	6.750.000	100%
Violencia contra los niños	391	Carlos Alberto Fonseca Pinzón	6.750.000	6.750.000	100%
Violencia contra los niños	458	Darío Alejandro Mosquera Ferro	19.999.936	19.999.936	100%
Violencia contra los niños	621	Paula Andrea Arias Gómez	14.106.250	14.106.250	100%
Violencia contra los niños	639	Inmia Piedad Perdomo Garzón	4.946.676	4.946.676	100%
Violencia contra los niños	470	Juan Pablo Pieschacón Moreno	0	0	
Violencia contra los niños	386	Omar Alejandro Hernández	6.466.667	6.466.667	100%
Violencia contra los niños	699	David Mejía Blandón	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia contra los niños	553	Edwin Muñoz García	6.500.000	6.500.000	100%
Violencia contra los niños	750	Vanessa Alejandra Rivera Merchán	10.500.000	10.500.000	100%
Violencia contra los niños	754	José Antonio Rodríguez Gómez	12.000.000	12.000.000	100%



canal
capital

Violencia contra los niños	767	Lina Carmenza Acosta Góngora	9.600.000	9.600.000	100%
Violencia contra los niños	789	Isabella Núñez Barrios	16.875.000	16.875.000	100%
Violencia contra los niños	810	Daniel Antonio Ocampo Moreno	13.333.312	13.333.312	100%
Violencia contra los niños	775	Juan David de Paz Escobar	9.999.984	9.999.984	100%
Violencia contra los niños	806	Cristian Felipe Escobar Osma	4.000.000	4.000.000	100%
Violencia contra los niños	855	Diego Fernando Heredia Granados	4.240.008	4.240.008	100%
Violencia contra los niños	868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
Violencia contra los niños	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Violencia contra los niños	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Violencia contra los niños	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Violencia contra los niños	384	Germán Ortigón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Violencia contra los niños	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		205.919.025	205.919.025	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Violencia masculina	425	Sandra Lorena Pérez Castañeda	18.000.000	18.000.000	100%
Violencia masculina	474	Giovanni Andrés Arias García	18.300.000	18.300.000	100%
Violencia masculina	446	Yuly Andrea Amaya Bejarano	18.300.000	18.300.000	100%
Violencia masculina	455	Donaldo García Mendieta	3.375.000	3.375.000	100%
Violencia masculina	466	Camilo Andrés Rodríguez Getzama	6.750.000	6.750.000	100%
Violencia masculina	463	Sonia Melisa Castiblanco Santos	6.000.000	6.000.000	100%
Violencia masculina	459	Luz Piedad Herrera Ramírez	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia masculina	339	José Edison Urquijo Forero	6.500.000	6.500.000	100%
Violencia masculina	695	Ángela María de la Rosa Gómez	10.500.000	10.500.000	100%
Violencia masculina	356	Diego Nicolás Ángel Castellanos	6.500.000	6.500.000	100%
Violencia masculina	718	Juan Pablo Gaitán Urrea	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia masculina	743	Nicolás Bohórquez Pulido	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia masculina	754	José Antonio Rodríguez Gómez	1.950.000	1.950.000	100%
Violencia masculina	766	Julio Cesar Londoño Álvarez	6.999.984	6.999.984	100%
Violencia masculina	799	Juan Alejandro Orrego Arteaga	9.600.000	9.600.000	100%
Violencia masculina	812	Vladimir Enrique Mora Meldibelso	10.000.000	10.000.000	100%
Violencia masculina	815	Fabio Alejandro Escamilla Escamilla	13.333.312	13.333.312	100%
Violencia masculina	820	Erick de Jesús Camargo Duncan	4.240.008	4.240.008	100%
Violencia masculina	825	Jorge Oswaldo Tocora Niño	10.000.000	10.000.000	100%
Violencia masculina	775	Juan David de Paz Escobar	9.999.984	9.999.984	100%
Violencia masculina	868	Juan Pablo Ríos Castaño	871.429	871.429	100%
Violencia masculina	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Violencia masculina	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Violencia masculina	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Violencia masculina	384	Germán Ortigón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Violencia masculina	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		213.899.480	213.899.480	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Violencia intrafamiliar	365	Juan Pablo Ríos Castaño	18.300.000	18.300.000	100%
Violencia intrafamiliar	381	Wilson Eduardo Fuentes Ramírez	13.950.000	13.950.000	100%
Violencia intrafamiliar	375	María Helena Pérez López	18.300.000	18.300.000	100%
Violencia intrafamiliar	394	John Jairo Sotaquira Ortiz	2.531.250	2.531.250	100%
Violencia intrafamiliar	407	Eduardo Arias Villa	12.000.000	12.000.000	100%
Violencia intrafamiliar	418	Mauricio Guerra Peña	18.000.000	18.000.000	100%
Violencia intrafamiliar	439	Félix Eduardo Corredor Benítez	3.375.000	3.375.000	100%
Violencia intrafamiliar	386	Omar Alejandro Hernández	6.466.666	6.466.666	100%
Violencia intrafamiliar	596	Diego Fernando Heredia Granados	8.480.016	8.480.016	100%



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Violencia intrafamiliar	626	María Camila Cortés Borrás	10.500.000	10.500.000	100%
Violencia intrafamiliar	359	Andrés Mauricio Ardila Fajardo	5.377.500	5.377.500	100%
Violencia intrafamiliar	372	Wilmar Giovanni Sánchez Torres	12.499.936	12.499.936	100%
Violencia intrafamiliar	397	Javier Amaya Galvis	8.365.000	8.365.000	100%
Violencia intrafamiliar	348	Kilder Dirceu Munévar Pachón	10.791.667	10.791.667	100%
Violencia intrafamiliar	478	Miguel Ángel Forero Serrano	12.499.936	12.499.936	100%
Violencia intrafamiliar	792	John Jairo Sotaquira Ortiz	4.078.125	4.078.125	100%
Violencia intrafamiliar	800	Liza Fernanda Rojas Aldana	4.000.000	4.000.000	100%
Violencia intrafamiliar	868	Juan Pablo Ríos Castañó	871.429	871.429	100%
Violencia intrafamiliar	627	Paola del Carmen Zuluaga Palacios	13.950.000	13.950.000	100%
Violencia intrafamiliar	882	Zapato Sound SAS	3.428.571	3.428.571	100%
Violencia intrafamiliar	635	Studio 79 SAS	1.740.000	1.740.000	100%
Violencia intrafamiliar	450	Surdico Films Ltda.	3.570.811	3.570.811	100%
Violencia intrafamiliar	384	Germán Ortigón Pérez	5.540.381	5.540.381	100%
Violencia intrafamiliar	327	Jorge Enrique Buelvas	2.400.000	2.400.000	100%
TOTAL	TOTAL		201.016.288	201.016.288	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Población LGBTI	522	Unión temporal Programar Promedios	289.536.000	289.536.000	100%
Población LGBTI	863	Unión temporal Programar Promedios	42.224.000	42.224.000	100%
TOTAL			331.760.000	331.760.000	100%

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Etnias	521	La Red ILM S A S	290.537.000	290.537.000	100%
Etnias	861	La Red ILM S A S	42.369.979	42.369.979	100%
TOTAL			332.906.979	332.906.979	

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Negritudes	519	Yuma Video Cine E U	290.537.000	290.537.000	100%
Negritudes	862	Yuma Video Cine E U	42.369.979	42.369.979	100%
TOTAL			332.906.979	332.906.979	100%

TOTAL LÍNEA DE INVERSIÓN PROGRAMACIÓN	3.956.218.444	3.955.999.694	100%
--	---------------	---------------	------

Programa	# Contrato	Nombre Beneficiario o Contratista	Valor Contrato	Valor Girado	Cumplimiento
Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión	489	Pontificia Universidad Javeriana	300.000.000	300.000.000	100%
TOTAL	TOTAL		300.000.000	300.000.000	100%

TOTAL LÍNEA DE INVERSIÓN INVESTIGACIONES	300.000.000	300.000.000	100%
---	-------------	-------------	------

TOTAL PLAN DE INVERSIÓN ANTV 2016 RESOLUCIÓN No. 006 DE 2016	4.256.218.444	4.255.999.694	100%
---	---------------	---------------	------

Fuente: Profesional de Planeación /Canal Capital

- ✓ De conformidad con lo anterior, se evidencia que a la fecha de corte se presenta un saldo por comprometer correspondiente a \$48.363.660, que se da como

resultado de ahorros efectuados en los diferentes programas y la financiación de más capítulos de los programas de comunidades LGTBI, Etnias y Negritudes.

- ✓ Con relación al proyecto sobre "**Investigaciones sobre contenidos y audiencia en el sector de televisión**", es importante tener en cuenta los resultados de este estudio a fin de fortalecer cada vez más la parrilla de programación de la entidad.

De conformidad con el establecido en el marco de este convenio, la Universidad Javeriana entregó, conforme al cronograma planteado, informes con resultados cuantitativos, análisis cualitativo, memorias (*las Memorias definitivas, en atención a los plazos de edición serán publicadas por la Universidad Javeriana en el presente año*), e información de los grupos focales y demás reportes de conformidad con lo estipulado en el convenio, estos informes fueron entregados a la Dirección Operativa.

De conformidad con el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio No. 489 – 2016, se evidencia el cumplimiento efectivo con la totalidad de las obligaciones pactadas, dentro del plazo previsto, recibiendo satisfactoriamente todas las actividades realizadas y/o productos entregados por el contratista, encontrándose pendiente en la actualidad la entrega del informe financiero.

EMISIONES

De conformidad con lo autorizado por la ANTV, los siguientes son los plazos establecidos como fecha máxima de emisión de los programas que hacen parte del plan de inversión aprobado para la vigencia 2016:

PROGRAMA	PLAZO DE EMISION	ACTO ADTIVO
Estéticas	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Reconciliación y Justicia	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Pluralismos	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Honestidades	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Olímpicos	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Participación social - Embarazo	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Transparencias	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Éticas ciudadanas	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Participaciones políticas	31 de diciembre 2016	Resolución ANTV 490
Sabedores	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia contra las mujeres	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia contra los niños	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia masculina	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065
Violencia intrafamiliar	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 2065

Etnias	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 22220
Negritudes	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 22220
Población LGBTI	31 de marzo 2017	Resolución ANTV 22220

Consultada la información respecto de la producción y emisión de los proyectos del Plan de Inversión ANTV 2016, se certifica desde la Coordinación de Programación que al corte de 31 de diciembre de 2016, la entidad registró los siguientes capítulos contratados, producidos y/o adquiridos y emitidos:

CANAL CAPITAL					
RELACIÓN DE CAPÍTULO CONTRATADOS, CAPÍTULOS PRODUCIDOS Y/O ADQUIRIDOS Y CAPÍTULOS EMITIDOS - ANTV RESOLUCIÓN 006 DE 2016					
No.	Programas	Propuestos	Contratados	Producidos y/o adquiridos	Emitidos
1	Estéticas	48	48	48	48
2	Reconciliación y Justicia	48	48	48	48
3	Pluralismos	48	48	48	48
4	Honestidades	48	48	48	48
5	Olimpícos	48	48	48	43
6	Participación social - Embarazo	48	48	48	48
7	Transparencias	48	48	48	48
8	Éticas ciudadanas	48	48	48	20
9	Participaciones políticas	48	48	48	48
10	Sabedores	48	48	48	44
11	Violencia contra las mujeres	48	48	48	9
12	Violencia contra los niños	48	48	48	38
13	Violencia masculina	48	48	48	23
14	Violencia intrafamiliar	48	48	48	37
15	Etnias	55	55	55	45
16	Negritudes	55	55	55	47
17	Población LGBTI	55	55	55	36
Total programación		837	837	837	678

Fuente: Coordinación de Programación

CONCLUSIONES

Efectuada la verificación al Informe de Avance del Cuarto Trimestre de 2016 a presentar por Canal Capital a la Autoridad Nacional de Televisión - ANTV, se concluye que el mismo cumple con lo establecido en el numeral 12º del artículo 5 de la Resolución ANTV No. 006 de 2016.

Neo



En los anteriores términos, la Oficina de Control Interno cumple con lo establecido en el último inciso del numeral 12º del artículo 5º de la Resolución No. 006 del 06 de enero de 2016, "Por la cual se aprueba a Canal Capital la financiación del "Plan de inversión 2016" y se asignan recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos".

Es importante anotar que los papeles de trabajo y evidencias que soportan el presente informe se encuentran en los archivos de la Oficina de Control Interno, en caso de ser requeridos por autoridad competente.

Cordialmente,


IVONNE ANDREA TORRES CRUZ

Copia: Dr. DARÍO MONTENEGRO TRUJILLO – Gerente General

Proyectó: Nelson Jairo Rincón Martínez – Profesional OCI – Contrato No. 651-16
110

La Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que efectuada la verificación al Informe de Avance del Cuarto Trimestre de 2016 a presentar por Canal Capital a la Autoridad Nacional de Televisión - ANTV, se concluye que el mismo cumple con lo establecido en el numeral 12º del artículo 5 de la Resolución ANTV No. 006 del 06 de enero de 2016, *"Por la cual se aprueba a Canal Capital la financiación del "Plan de inversión 2016" y se asignan recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos"*, modificada por la Resolución ANTV No. 0490 del 23 de marzo de 2016.

Dada en Bogotá, a los treinta y un (31) días del mes de Enero de 2017.



IVONNE ANDREA TORRES CRUZ
Jefe Oficina De Control Interno

Radicado Interno
110