

# CANAL CAPITAL

29 ENE 2016

Al contestar por favor cite estos datos:

D.O. 000175  
29 ENE. 2016



Doctora  
**ÁNGELA MARÍA SOTO**  
Directora  
AUTORIDAD NACIONAL DE TELEVISIÓN ANTV  
Calle 72 No. 12-77 Edificio Fernando Gómez Agudelo  
Código Postal 110231  
Bogotá

**ASUNTO:** Informe Final Resolución 300 de 2015

Cordial Saludo,

Respetad Dra. Ángela María

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 4 numeral 12 de la resolución No. 001 de 2015, muy comedidamente me permito remitir el "Informe final" con corte a diciembre 31 de 2016.

Agradezco la atención brindada a la presente.

Cordialmente,

  
LUIS-ALVARO OSORIO  
Director Operativo

Anexo ( 34 ) folios

Elaboró: Hernán G. Roncancio H. – Profesional Universitario de Planeación. *JL2*  
Radicado Interno  
55 15 200

Avenida El Dorado N° 66-63 Piso5 Código Postal 111321  
PBX 4578300 Bogotá D C  
Email [ccapital@canalcapital.gov.co](mailto:ccapital@canalcapital.gov.co) Web [www.canalcapital.gov.co](http://www.canalcapital.gov.co)  
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá  
3130396



# **CANAL CAPITAL**



**INFORME FINAL**  
**Resolución ANTV No 300 de 2015**

# CANAL CAPITAL

## TABLA DE CONTENIDO

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1   | ASPECTOS GENERALES .....  | 3 |
| 2   | REGISTRO DE LOS COMPROMISOS ADQUIRIDOS Y LOS PAGOS REALIZADOS.....  | 3 |
| 2.1 | Ejecución de recursos Resolución ANTV 300 de 2015.....  | 4 |
| 2.2 | Descripción de los compromisos adquiridos por programa.....   | 4 |
| 3   | RELACION DE CAPÍTULOS CONTRATADOS, LOS CAPITULOS PRODUCIDOS Y/O<br>ADQUIRIDOS Y LOS CAPITULOS EMITIDOS POR CADA UNO DE LOS PROGRAMAS<br>INCLUIDOS EN LA RESOLUCIÓN 300 DE ANTV..... | 7 |
| 4   | CERTIFICADO DE EMISIÓN DE LOS PROGRAMAS FINANCIADOS Y QUE LA MISMA<br>FUE REALIZADA EN EL HORARIO PRIME.....  | 7 |
| 5   | MEDICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS INDICADORES FORMULADOS EN LAS FICHAS DE<br>PRESENTACIÓN .....  | 7 |
| 6   | REINTEGROS DE CAPITAL NO COMPROMETIDO Y/O RECURSOS QUE NO HAYAN<br>SIDO EJECUTADOS Y DE RENDIMIENTOS FINANCIEROS.....   | 7 |
| 1   | Vo. Bo. REVISORÍA FISCAL.....   | 8 |
| 2   | CERTIFICACIÓN CONTROL INTERNO.....  | 8 |

# **CANAL CAPITAL**

## **BALANCE EJECUCIÓN DE RECURSOS ANTV 2015 INFORME FINAL**

### **1 ASPECTOS GENERALES**

Con el objeto de brindar herramientas para la ejecución de los planes y programas de la prestación del servicio público de televisión, mediante la Resolución ANTV No 300 del 30 de abril de 2015, la Autoridad aprobó a Canal Capital la financiación de los proyectos especiales por valor de \$674.858.759, de conformidad con las siguientes líneas de inversión:

| Línea de Inversión          | Valor                |
|-----------------------------|----------------------|
| Programación                | \$674.858.759        |
| Infraestructura tecnológica | \$0                  |
| <b>Total</b>                | <b>\$674.858.759</b> |

Fuente Resolución 300 de 2015 ANTV

De acuerdo con lo estipulado en la Resolución No. 300 de la Autoridad, la distribución queda de la siguiente forma:

| No. | Programas                       | Formato     | Capítulos | Monto a financiar FONTV |
|-----|---------------------------------|-------------|-----------|-------------------------|
| 1   | Bacará                          | Informativo | 10        | 239.328.000             |
| 2   | Bogotáiro                       | Magazín     | 10        | 235.530.759             |
| 3   | Ilimitadamente                  | Documental  | 10        | 200.000.000             |
|     | <b>Total programación anual</b> |             | <b>30</b> | <b>674.858.759</b>      |

Fuente Resolución 0300 de 2015 ANTV

### **2 REGISTRO DE LOS COMPROMISOS ADQUIRIDOS Y LOS PAGOS REALIZADOS.**

# CANAL CAPITAL

## 2.1 Ejecución de recursos Resolución ANTV 300 de 2015

Respecto de los recursos aprobados por la ANTV, con corte a 31 de diciembre de 2015 el acumulado de compromisos del Plan de Inversión de proyectos especiales se desglosa en la siguiente tabla:

| RESOLUCIÓN 300 de 2015 de ANTV |               |                    |                    |                  |                       |                    |            |
|--------------------------------|---------------|--------------------|--------------------|------------------|-----------------------|--------------------|------------|
| PROYECTO                       | No. Capítulos | ANTV               | COMPROMISOS        | No. de Contratos | Saldo por comprometer | Gros               | Saldo gros |
| Bacata                         | 10            | 239.328.000        | 239.328.000        | 1                | 0                     | 239.328.000        | 0          |
| Bogotáro                       | 10            | 235.530.759        | 235.530.759        | 1                | 0                     | 235.530.759        | 0          |
| Ilimitadamente                 | 10            | 200.000.000        | 200.000.000        | 6                | 0                     | 200.000.000        | 0          |
| <b>TOTAL PROGRAMACIÓN</b>      |               | <b>674.858.759</b> | <b>674.858.759</b> | <b>8</b>         | <b>0</b>              | <b>674.858.759</b> | <b>0</b>   |
| <b>PORCENTAJE</b>              |               |                    | <b>100.00%</b>     |                  | <b>0.00%</b>          | <b>100%</b>        | <b>0%</b>  |

Fuente: Grupo de Planeación Canal Capital

## 2.2 Descripción de los compromisos adquiridos por programa

- **Bacatá** **\$239.328.000**

Dirigido a la generación de espacios para las comunidades indígenas y afrodescendientes para que sean ellas mismas quienes cuenten, con otros puntos de vista, con otras miradas, su aporte a la construcción de país.

Si bien es cierto que varios proyectos audiovisuales han abordado en los últimos años la problemática indígena colombiana (entendida y transmitida a partir de narrativas que hicieron hincapié en la exclusión de estos pueblos, tipo Yuruparí) no es menos cierto que tales producciones televisivas han sido hechas a partir de construcciones antropológicas y sociológicas que siendo necesarias en un momento dado, ofrecieron, en muchos casos, una mirada occidental de la marginación de las distintas etnias del país.

Bacatá, consta de 10 capítulos cada uno de los cuales dará cabida a igual número de historias sobre miembros de comunidades indígenas de la capital del país, para lo cual los realizadores tendrán en cuenta que cada personaje central de la crónica responda a una tipología distinta sobre la presencia de estas comunidades en el país.

A continuación se presenta la ejecución de este componente:

# CANAL CAPITAL

| # Contrato   | Nombre Beneficiario o Contratista               | Valor Contrato     | Valor Girado       | Cumplimiento |
|--------------|---|--------------------|--------------------|--------------|
| 25           | Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC | 239.328.000        | 239.328.000        | 100%         |
| <b>TOTAL</b> |   | <b>239.328.000</b> | <b>239.328.000</b> |              |

Fuente: Grupo de Planeación Canal Capital

- **Bogotá Afro**

**\$235.530.759**

Bogotá Afro se propone como una crónica-documental de 30 minutos, en la que los realizadores darán el protagonismo de la palabra y de la imagen a un grupo de 10 personajes de estas comunidades cuya vida y obra permita a los televidentes asomarse a la afrocolombianidad y a entender, a través del testimonio y el diálogo, las peculiaridades de la cultura afro, su visión del país, sus costumbres, sus problemas, sus experiencias pasadas y presentes y su visión de un país en paz.

Se pretende dar a conocer entre la teleaudiencia de Canal Capital los modos de vida de las comunidades negras que viven en la capital del país. Es de anotar que este objetivo hace referencia a las comunidades organizada alrededor de actividades económicas, culturales, políticas, gremiales o, de cualquier índole, en el que estén vinculadas solidariamente en razón de su raza.

A continuación se presenta la ejecución de este componente:

| # Contrato   | Nombre Beneficiario o Contratista | Valor Contrato     | Valor Girado       | Cumplimiento |
|--------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| 24           | Fundación Cultural Colombia Negra | 235.530.759        | 235.530.759        | 100%         |
| <b>TOTAL</b> |                                   | <b>235.530.759</b> | <b>235.530.759</b> |              |

Fuente: Grupo de Planeación Canal Capital

- **Ilimitadamente**

**\$200.000.000**

ILIMITADAMENTE pretende dar cobida a diez historias sobre miembros con discapacidad en la capital del país, se tendrá en cuenta que cada personaje sea el eje central de la crónica, haciéndoles un acompañamiento en su día a día por la capital del país.

# CANAL CAPITAL

La serie llevará la realidad de las personas con discapacidad a los hogares de nuestros espectadores. Un espacio de gran interés para todos, donde cada capítulo será protagonizado por una persona discapacitada que nos lleve en su recorrido diario desde que comienza su día en casa, la interacción en su hogar, con la sociedad y con la ciudad.

Este programa pretende contribuir a la concientización y divulgación de la realidad de las personas con discapacidad en Bogotá.

## Objetivos Específicos:

Visibilizar a un grupo de personas que padecen distintos tipos de discapacidad, con sus dificultades en el día a día pero también con sus oportunidades.

Sensibilizar a los distintos agentes sociales, que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos y deben contar con las mismas oportunidades, independiente de su condición, y que con la ayuda de todos nosotros como ciudadanos en sus experiencias cotidianas pueden lograr una vida plena.

Concientizar a la sociedad en general que la integración social y laboral del colectivo de personas discapacitadas es posible con atención y formación adecuadas, haciendo ciudades para todos y tomando en cuenta las aptitudes de este grupo de personas.

El proyecto consta de 10 capítulos de media hora de duración, en el marco del cual los realizadores se centrarán en dar a la teleaudiencia el testimonio de vida de un personaje con discapacidad, a través de cuya historia los televidentes podrán comprender la magnitud del día a día de una persona discapacitada.

A continuación se presenta la ejecución de este componente:

| # Contrato   | Nombre Beneficiario o Contratista  | Valor Contrato     | Valor Girado       | Cumplimiento |
|--------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| 867          | Esteban García Garzón              | 38.956.000         | 38.956.000         | 100%         |
| 871          | Liseth Eugenia Aparicio Blackburns | 38.956.000         | 38.956.000         | 100%         |
| 872          | Palhos Audiovisual SAS             | 38.956.000         | 38.956.000         | 100%         |
| 873          | Pablo Mora Calderón                | 38.956.000         | 38.956.000         | 100%         |
| 923          | Santiago Lozano Mancera            | 5.220.000          | 5.220.000          | 100%         |
| 940          | Andrés Felipe Builrigo Vásquez     | 38.956.000         | 38.956.000         | 100%         |
| <b>TOTAL</b> |                                    | <b>200.000.000</b> | <b>200.000.000</b> |              |

Fuente: Grupo de Planeación Canal Capital

# **CANAL CAPITAL**

### **3 RELACION DE CAPÍTULOS CONTRATADOS, LOS CAPÍTULOS PRODUCIDOS Y/O ADQUIRIDOS Y LOS CAPÍTULOS EMITIDOS POR CADA UNO DE LOS PROGRAMAS INCLUIDOS EN LA RESOLUCIÓN 300 DE ANTV**

| RELACION DE CAPÍTULOS CONTRATADOS, CAPITULOS PRODUCIDOS Y/O ADQUIRIDOS Y CAPITULOS EMITIDOS - ANTV |               |            |             |                           |           |
|--|---------------|------------|-------------|---------------------------|-----------|
| No.  | Programas     | Propuestos | Contratados | Producidos y/o adquiridos | Emitidos  |
| 1  | Bocotá        | 10         | 10          | 10                        | 10        |
| 2  | Bogotáro      | 10         | 10          | 10                        | 10        |
| 3  | limitadamente | 10         | 10          | 10                        | 10        |
| <b>Total programación</b>  |               | <b>30</b>  | <b>10</b>   | <b>30</b>                 | <b>30</b> |

Fuente. Coordinación de Programación

### **4 CERTIFICADO DE EMISIÓN DE LOS PROGRAMAS FINANCIADOS Y QUE LA MISMA FUE REALIZADA EN EL HORARIO PRIME**

Anexo No. 1 Certificación de emisión de los programas financiados, los cuales tienen el reconocimiento de la ANTV – Línea de inversión en programación. Tres ( 3 ) folios

### **5 MEDICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS INDICADORES FORMULADOS EN LAS FICHAS DE PRESENTACIÓN**

Anexo No. 2 Medición de indicadores formulados por el Canal. Catorce ( 14 ) folios

### **6 REINTEGROS DE CAPITAL NO COMPROMETIDO Y/O RECURSOS QUE NO HAYAN SIDO EJECUTADOS Y DE RENDIMIENTOS FINANCIEROS**

# **CANAL CAPITAL**

Anexo No. 3 Memorando No. 145 de enero 22 de 2016 en donde se evidencia el reintegro del saldo de capital no comprometido y sus soportes. ( 5 ) folios

## **7 Vo. Bo. REVISORÍA FISCAL**

Anexo 4: Certificación Revisoría fiscal – Recursos ANTV. ( 1 ) Folio

## **8 CERTIFICACIÓN CONTROL INTERNO.**

Anexo 5: Certificación control Interno Canal Capital – Recursos ANTV. ( 2 ) Folios

Vo.Bo.

  
LUIS ÁLVARO OSORIO  
DIRECTOR OPERATIVO

Proyectó: Hernán G. Roncancio H. – Profesional Planeación

**CANAL  
CAPITAL**

# ANEXO

1







**CANAL  
CAPITAL**

# **ANEXO**

**2**

| Programa       | Indicador                      | Fórmula  | Línea base | Responsable                                  | Comentario General  |
|----------------|--------------------------------|--|------------|--|---|
| Bakatá         | Audiencia                      | Promedio de rating hogares Zona Centro del programa  | 0          | Coordinación Área de Programación            | La expectativa en las redes sociales inició con la campaña de los programas y espacios de la franja de inclusión social dentro del canal, Bakatá mostró mediante cada uno de los capítulos presentados las tradiciones, diversidad y riqueza cultural de las comunidades indígenas que habitan en Bogotá. Bakatá hizo visible cuáles son las problemáticas y el día a día al que se enfrentan cada una de estas comunidades. El programa fue recibido con comentarios positivos en redes sociales, los ciudadanos a través de las redes sociales rescatan las historias de cada capítulo.   |
|                | Reacciones de los televidentes | Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs. Programación estratégica | 0          | Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones |   |
| Bogotá         | Audiencia                      | Promedio de rating hogares Zona Centro del programa  | 0          | Coordinación Área de Programación            | Comentarios positivos en redes sociales fue recibido este espacio de televisión, los ciudadanos a través de las redes sociales comentaron que "Bogotá Afro" contó las historias desde el corazón de los afrocolombianos del Distrito Capital y de los residentes provenientes de regiones del país tales como la costa Pacífica, la costa Caribe, el Archipiélago de San Andrés y Providencia, el Chocó, el Valle del Cauca, Cauca y Nariño, todos radicados en Bogotá. La audiencia digital del programa, ha celebrado la llegada del programa a la televisión pública que narra las vivencias, sueños, éxitos, frustraciones y alegrías de personas afrodescendientes en la ciudad. El comentario generalizado de la audiencia digital de Canal Capital sobre el programa destaca la labor de la televisión pública como espacio de inclusión con las comunidades afrocolombianas.  |
|                | Reacciones de los televidentes | Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs. Programación estratégica | 0          | Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones |   |
| Ilimitadamente | Audiencia                      | Promedio de rating hogares Zona Centro del programa  | 0          | Coordinación Área de Programación            | Comentario General<br>La audiencia digital del programa, ha celebrado la llegada del programa a la televisión pública que busca contar las historias de 10 personas que padecen distintos tipos de discapacidad, con sus dificultades en el día a día pero también con sus oportunidades en un lenguaje audiovisual en el que cada persona es el eje central de una crónica. El comentario generalizado de la audiencia digital de Canal Capital sobre el programa destaca como ilimitadamente puso el punto de mira de sus cámaras en diferentes tipos de discapacidades, representando así la diversidad de este sector de la población: discapacidad física, visual, auditiva, intelectual, parálisis cerebral, lesiones medulares, autismo, síndrome de down, entre otras. Cada emisión del programa recibió comentarios positivos en redes sociales. En general la audiencia digital de Canal Capital destacó la labor de la televisión pública como espacio de inclusión. |
|                | Reacciones de los televidentes | Comentarios de los televidentes acerca de la programación del Canal (redes sociales, mail, web, defensor del televidente, etc.) Vs. Programación estratégica | 0          | Coordinación Área de Prensa y Comunicaciones |   |

2015



CANAL  
**Capital**  
Televisión más humana

2015



CANAL  
**Capital**  
Televisión más humana



# INFORME

Programa Bakatá



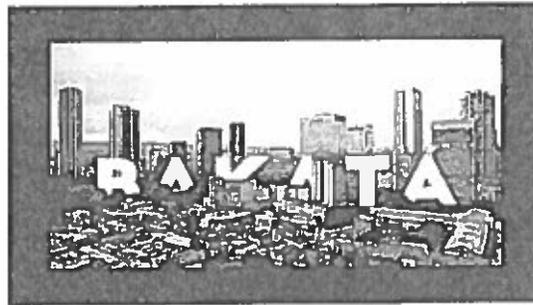
2015

### Informe programa Bakatá Previo y expectativa



Fecha de publicación de  
promo de expectativa, 27  
de noviembre de 2015.

YouTUBE



Muy pronto en Canal Capital. Bakatá territorio originario



2015

### Previo y expectativa en Twitter



Canal Capital  
Bakatá nuevo espacio de inclusión de Canal Capital las comunidades  
indígenas de Bogotá tendrán voz ¡muy pronto!

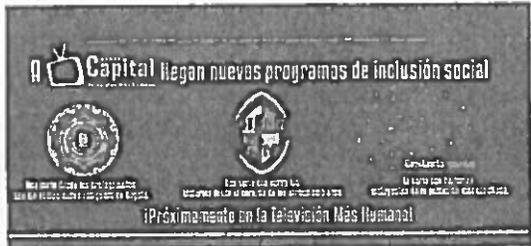


Movimiento de publicación de expectativa, fecha 6 de diciembre con  
paquete gráfico.



### Previo y expectativa en Facebook

2015



Expectativa en la red social Facebook, fecha de publicación 2 de diciembre de 2015. La campaña se unió con los programas 'Bogotá Afro' e 'ilimitadamente', espacios de la franja de inclusión que incluye el programa Bakatá.



### Emisión del programa Bakatá y publicaciones en redes sociales

2015





Emisión del programa Bakatá y publicaciones en redes sociales  
Twitter

2015



Canal Capital **Al Aire** - Bakatá historias sobre las comunidades indígenas de Bogotá, sus problemáticas y su día a día



Emisión del programa Bakatá y publicaciones en redes sociales  
Twitter

2015



Canal Capital **Tene**: Cabidos nos permite mantener nuestros usos y costumbres - Ati Ougua  
Bakatá @ty/104IF4gy





**Capital**  
Televisión más humana

Emisión del programa Bakatá y publicaciones  
en redes sociales  
Twitter

2015



Canal Capital  
"Organizarnos en cabildos no fue iniciativa del Gobierno, es nuestra y es forma  
de exigir derechos" Cricema - Bakata



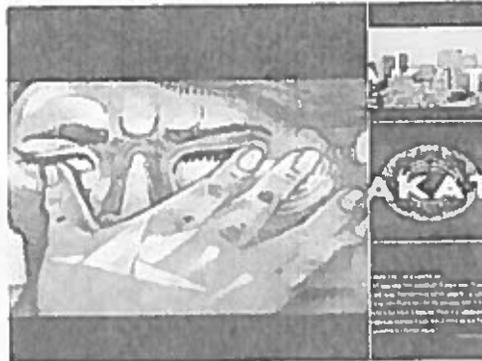
**Capital**  
Televisión más humana

Emisión del programa Bakatá y publicaciones  
en redes sociales  
Twitter

2015



ONIC  
CanalCapital Inc e capital estreno de Bakatá tema de los pueblos  
-Jóvenes de Bogotá

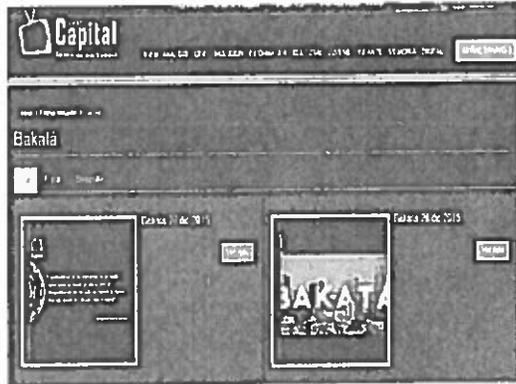


La ONIC, principal  
influenciador del  
programa Bakatá,  
compartió las  
publicaciones de la  
emisión del  
programa.



Difusión en el sitio web y landing de contenidos

2015

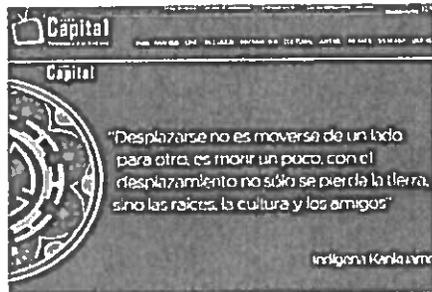


El programa cuneta con una sección especial en la página web, bajo la categoría de programación 'Inclusión'



Difusión en el sitio web y landing de contenidos

2015



Bakara 27 de 2015



Cada capítulo emitido fue subido a la sección y categría de la página web, conformando su archivo histórico



Análisis posterior de las emisiones de Bakatá  
Informe de alcance del movimiento en twitter  
de la etiqueta #Bakatá

2015

### #Bakatá



TWEETREACH SNAPSHOT FOR

#### #Bakatá

ESTIMATED REACH

315,527

EXPOSURE

2,487,875 IMPRESSIONS

ACTIVITY



Análisis posterior de las emisiones de Bakatá  
Informe de alcance del movimiento en twitter de  
la etiqueta #Bakatá

2015

### #Bakatá

ACTIVITY

48

TWEETS

24

CONTRIBUTORS

8

DAYS

TOP CONTRIBUTORS

MOST RETWEETED TWEETS

2015



2015



# INFORME

Oficina Prensa y Comunicaciones

## CUBRIMIENTO DIGITAL

### BOGOTÁ AFRO

### Estrategia cubrimiento digital

#### Actividades

- Campaña de Expectativa – Redes sociales
- Comunicado de prensa y nota web.
- Cubrimiento digital de cada capítulo.
- Elaboración pieza gráfica y difusión de promos.
- Hahstracking para evaluar la interacción y el alcance del primer capítulo.



Dinámica redes sociales

2015



Expectativa Twitter – Pieza gráfica



Canal Capital Afrocolombianos de la costa Pacífica y Caribe, Archipiélago de San Andrés, Chocó y otros tienen voz en Bogotá Afro



Dinámica redes sociales

2015

Expectativa Twitter



Canal Capital Bogotá Afro nuevo espacio que cuenta en 10 episodios las vivencias y experiencias de los afrocolombianos en la capital

YouTube



Muy pronto en Canal Capital espere el nuevo programa "Bogotá Afro" Muy pronto en Canal Capital espere el nuevo programa "Bogotá Afro" http://www.canalcapital.gov.co/



## Dinámica redes sociales

2015



### Expectativa Facebook



Canal Capital oficial

Uderoide: Hoy gran estreno de #Bogotá: nuestro espacio que cuenta con 100 ómnibus las vivencias, sueños y frustraciones de los afrocolombianos - #Bogotá y #PWA



Próximamente publicación



Canal Capital oficial

Con la dirección de Esperanza Dicho #Bogotá: contará historia desde el corazón de los afrocolombianos del D.C.



Muy pronto en Canal Capital espere el nuevo programa, "Bogotá Afro"

Muy pronto en Canal Capital espere el nuevo programa, "Bogotá Afro"  
<http://www.canalcapital.com.co/>

Próximamente publicación



## Dinámica redes sociales

2015

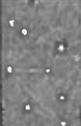
### Promo Expectativa



<https://www.youtube.com/watch?v=vfhBC2R15mk>

Comunicado de prensa

<http://www.canalcapital.gov.co/franja-digital/destacados/a-canal-capital-llegan-nuevos-programas-de-inclusion-social>

|  |  |  |
|--|--|--|
|  <p><b>Inclusivamente</b><br/>Una serie con historias<br/>ficticias de la población discapacitada.<br/>Viernes 11 diciembre - 8:30 p.m.</p> |  <p><b>Historias desde el corazón</b><br/>Una serie que narra las<br/>historias desde el corazón de los afrocolombianos.<br/>Lunes 21 diciembre - 9:30 p.m.</p> |  <p><b>Comunicados indígenas de Bogotá</b><br/>Una serie donde las protagonistas<br/>son las comunidades indígenas de Bogotá.<br/>Lunes 21 diciembre - 9:00 p.m.</p> |
|--|--|--|

A Canal Capital llegan tres nuevos programas de inclusión social



Dinámica redes sociales



Cubrimiento de los capítulos de #BogotáAfro

**Canal Capital**  
#BogotáAfro #Inclusivamente #HistoriasDesdeElCorazon



Una serie que narra las historias desde el corazón de los afrocolombianos.

**Canal Capital** 7 años 278K 19.9K 2015  
Cubrimiento de los capítulos de #BogotáAfro





**Canal Capital**  
Te invitamos a descubrir la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá y sus alrededores. #BogotáViva



**Canal Capital**  
Te invitamos a descubrir la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá y sus alrededores. #BogotáViva



El mundo de los bogotanos



**Canal Capital**  
Te invitamos a descubrir la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá y sus alrededores. #BogotáViva



El mundo de los bogotanos

**Canal Capital**  
Te invitamos a descubrir la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá y sus alrededores. #BogotáViva





# #BogotáAfro



TWEEETREACH SNAPSHOT FOR

## #BogotáAfro

ESTIMATED REACH

309,365

EXPOSURE

2,741,529 IMPRESSIONS



SEARCH

CELEBRANDO PALABRAS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA

CELEBRANDO PALABRAS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA

CELEBRANDO PALABRAS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA



Afrocolombianos de la costa Pacífica y Caribe, Archipiélago de San Andrés, Chocó y otros tienen voz en BogotáAfro

Urutés Anaraz

Retweeted Canal Capital (@CanalCapital)

fue el primer edil afrocolombiano electo en la alcaldía de Bogotá y es la única ciudad departamental.



Canal Capital (@CanalCapital)

posted a photo on Twitter  
Un afrocolombiano, desde Bogotá, en BogotáAfro



2015



2015



# INFORME

Oficina Prensa y Comunicaciones

• **CUBRIMIENTO DIGITAL**

• **ILIMITADAMENTE**

ilimitadamente

• Estrategia cubrimiento Digital

**Actividades**

- Campaña de Expectativa – Redes sociales
- Comunicado de prensa y nota web.
- Cubrimiento digital de cada capítulo.
- Elaboración pieza gráfica y difusión de promos.

ilimitadamente

**2015**

**Capital**  
Televisión más humana

Dinámica redes sociales

**Expectativa Twitter – Pieza gráfica**



**ilimitadamente**  
la serie con historias incluyentes de la población discapacitada.  
Muy pronto en **Capital**  
Televisión más humana

ANTV

Canal Capital

**2015**

**Capital**  
Televisión más humana

Dinámica redes sociales

**Expectativa Twitter**



Canal Capital

ilimitadamente nuevo espacio donde las personas discapacitadas tienen voz  
ilimitadamente, serie documental que muy pronto estará en Canal Capital  
http://www.canalcapital.gov.co/

**ilimitadamente, serie documental que muy pronto...**



ilimitadamente, serie documental que muy pronto estará en Canal Capital  
http://www.canalcapital.gov.co/



## Dinámica redes sociales

2015

### Expectativa Twitter



Canal Capital CanalCapital YouTube

Discapacidad física visual auditiva autismo síndrome de down entre otras se verán muy pronto en #ilimitadamente

### ilimitadamente

la serie con historias increíbles de la población discapacitada

Muy pronto en Canal Capital

ONTV



## Dinámica redes sociales

2015



### Expectativa Facebook



Canal Capital oficial

la Verdad sobre...

#ilimitadamente nuevo espacio donde las personas discapacitadas tienen voz ¡muy pronto!



ilimitadamente, serie documental que muy pronto estará en Canal Capital

ilimitadamente, serie documental que muy pronto estará en Canal Capital <http://www.canalcapital.gov>

2015 DE ESCOLAS ORGANIZADAS

Promocionar publicación

Dinámica redes sociales

Promo Expectativa



<https://www.youtube.com/watch?v=8HfoSTvxdEg>

Comunicado de prensa

[http://www.canalcapital.gov.co/franja\\_digital/destacados/a-canal-capital-llegan-nuevos-programas-de-inclusion-social](http://www.canalcapital.gov.co/franja_digital/destacados/a-canal-capital-llegan-nuevos-programas-de-inclusion-social)

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
| ilimitadamente<br>La serie con historias<br>tecnológicas de la población discapacitada. | El Corazón de los Alcegaños<br>Una serie que narra las<br>historias desde el corazón de los alcegaños. | Comunidades Indígenas de Bogotá<br>Una serie donde los protagonistas<br>son las comunidades indígenas de Bogotá. |
| Viernes 11 diciembre - 8:30 p.m.  | Lunes 21 diciembre - 9:30 p.m.   | Lunes 21 diciembre - 9:00 p.m.   |



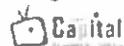
Dinámica redes sociales

2015

Programa estreno



#AlAire Inicia #ilimitadamente, nuevo programa de nuestra #FranjaInclusión



ilimitadamente

La serie con historias reales de la población discapacitada

Viernes 11 diciembre - 8:30 p.m.

¡Síguenos!



Dinámica redes sociales

2015

Programa estreno



Sensibilizar a los usuarios agentes sociales que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos. Estamos en #ilimitadamente

2

1



Compartir en Facebook

1

1

Compartir en Facebook



Visitar a un grupo de personas que padece diferentes tipos de discapacidad con sus dificultades en el día a día. #ilimitadamente

1





## Dinámica redes sociales

2015

### Programa estreno



Canal Capital

Contribuir a la concientización y divulgación de la realidad de las personas con discapacidad en Bogotá y ARA e Ilimitadamente

1



100%

4

100%



Canal Capital

Ilimitadamente pretende dar cabida a diez historias sobre personas con discapacidad en la capital del país ARA e primer capítulo

1

1



## Análisis y alcance

2015



### CUENTAS ALCANZADAS

299,710

100% 50%

### EXPOSURE

3,721,294 IMPRESIONES

6

100%

### MAYORES INFLUENCIADORES

| Rank | Profile Picture | Name          | Followers |
|------|-----------------|---------------|-----------|
| 1    |                 | @canalcapital | 100%      |
| 2    |                 | @canalcapital | 100%      |
| 3    |                 | @canalcapital | 100%      |

### TRENDS MÁS RETUITEADOS

| Rank | Profile Picture | Name          | Retweets |
|------|-----------------|---------------|----------|
| 2    |                 | @canalcapital | 100%     |
| 1    |                 | @canalcapital | 100%     |
| 1    |                 | @canalcapital | 100%     |



2015

### Dinámica redes sociales Promoción y divulgación de los capítulos



Canal Capital oficial

Este domingo a las 7:30 p.m. conócese otra historia más de



**Este domingo a las 7:30 p.m. conócese otra historia más de Ilimitadamente**

Este domingo a las 7:30 p.m. conócese otra historia más de Ilimitadamente HD en Canal Capital HD

Promocionar publicación

Canal Capital oficial

Reconocer a la persona con discapacidad como un ser humano digno para la sociedad es el objetivo de



**Ilimitadamente, serie documental que muy pronto estará en Canal Capital**

Ilimitadamente, serie documental que muy pronto estará en Canal Capital HD en Canal Capital HD

Promocionar publicación



2015

### Dinámica redes sociales Promoción y divulgación de los capítulos



Canal Capital  
Este domingo a las 7:30 p.m. conócese otra historia más de



**Ilimitadamente**

Canal Capital  
Este domingo a las 7:30 p.m. conócese otra historia más de



**Ilimitadamente**



2015

¡Gracias!

ilimitadamente

**CANAL  
CAPITAL**

# ANEXO

**3**

# CANAL CAPITAL

## MEMORANDO

S F



COMUNICACIONES INTERNAS  
Numero de Memorando: 145  
Registro Juliana Andrea Santamaria Rivero  
22-01/2016 16:34:53

PARA

DR. ALVARO OSORIO  
Director Operativo  
DR. MIGUEL FERNANDO VEGA  
Secretario General  
DR. HERNAN GUILLERMO RONCANCIO  
Profesional Planeación

DE

SANDY MILENA ORTIZ MORALES  
Subdirectora Financiera

ASUNTO

Devolución Recursos no ejecutados Resol 001-017-300/2015 ANTV

Me permito informar que teniendo en cuenta comunicación No. 143 del día de hoy, se procedió a realizar la respectiva devolución del saldo de capital no comprometido. Los rendimientos financieros fueron reintegrados trimestralmente de conformidad con lo estipulado en el Art. 4 ítem 06.

Anexo copia de la certificación de transferencia de rendimientos a la ANTV, al igual que el desembolso realizado a la ANTV por valor de \$ 86 627 832.

Cualquier información adicional con gusto será suministrada.

Cordial Saludo

  
SANDY MILENA ORTIZ PENAGOS  
Subdirectora Financiera

Anexo 4 Folios

Proyecto Mireya Pardo Monastoque – Profesional U Tesorería 

5.5 12 322

Avenida El Dorado N° 66-63 Piso 5 Código Postal 111321  
PBX 4578300 Bogotá D C  
Email [ccapital@canalcapital.gov.co](mailto:ccapital@canalcapital.gov.co) Web [www.canalcapital.gov.co](http://www.canalcapital.gov.co)  
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá  
3130396



| BALANCE FINANCIERO RESOLUCIÓN 001-2015, MODF 017-0326-391-1069 |                      |
|--|----------------------|
| Vr. Resolución 001   | 4.850.447.726        |
| Adición resl 017   | 409.999.590          |
| Adición resl 326   | 124.690.785          |
| Adición resl 300   | 674.858.759          |
| <b>Total</b>   | <b>6.059.996.860</b> |
| (-) Ejecución (compromisos) Canal Capital                      | 5.949.631.559        |
| (-) Contribución gravamen financiero *                         | 23.667.268           |
| (-) Gatos bancarios *  | 114.745              |
| (+) Desembolsos ANTV-junio /2015                               | 5.385.138.101        |
| (+) Desembolsos ANTV-noviembre / 2015                          | 674.858.759          |
| (+) Rendimientos financieros a Enero 22/2016                   | 47.900               |
| (-) Retención en la fuente sobre réditos                       | 3.356                |
| (=) Valor a reintegrar   | 86.627.832           |

\* anexo 1

# CANAL CAPITAL

## LA SUBDIRECCION FINANCIERA DE CANAL CAPITAL

### CERTIFICA QUE

En la cuenta de ahorros No. 048-357449-61 de la entidad financiera Bancolombia destinada para el manejo de recursos de las Resol.001-017-300-326-391-1069/15, se obtuvieron los siguientes rendimientos financieros, los cuales fueron abonados trimestralmente a la cuenta bancaria de la ANTV

| RENDIMIENTOS<br>GENERADOS | PERIODOS | VALOR         | FECHA TRASLADO -<br>ANTV |
|---------------------------|----------|---------------|--------------------------|
|                           | ABR-JUN  | 2 875 291,00  | JUL 13/15                |
|                           | JUL-SEP  | 14 761 677 00 | OCT 07/15                |
|                           | OCT-DIC  | 6 872 894,00  | ENE 06/16                |
|                           | TOTAL    | 24.509.862,00 |                          |

Se expide en Bogotá, a los 22 días del mes de Enero de 2016

Cordial Saludo,

  
SANDY MILENA ORTIZ MORALES  
Subdirectora Financiera

Proyecto: Nancy Pardo Monastoque U. Tesorera

Avenida El Dorado N° 66-63 Piso 5 Código Postal 111321  
PBX 4578300 Bogotá D C  
Email [ccapital@canalcapital.gov.co](mailto:ccapital@canalcapital.gov.co) Web. [www.canalcapital.gov.co](http://www.canalcapital.gov.co)  
Línea gratuita de atención al cliente 01 8000 119555 y en Bogotá  
3130396



| Anexo 1.       |                      |                 |         |  |
|----------------|----------------------|-----------------|---------|--|
| COMISION       | CONTRIBUCION         | IVA             | RETEIVA |  |
| 1.478,00       | 1.187.253,74         | 236,48          | -       |  |
| 1.478,00       | (16.577,06)          | 236,48          | -       |  |
| 9.569,00       | 1.868.774,07         | 1.531,00        | -       |  |
| 1.478,00       | 1.968.829,75         | 236,48          | -       |  |
| 75.647         | 1.885.827,35         | 3.120,00        | -       |  |
| - 19.500       | 4.705.991,11         |                 | -       |  |
| 234            | 3.485.828,91         |                 | -       |  |
|                | 8.112.807,56         |                 | -       |  |
|                | 398.236,00           | BBVA            |         |  |
| <b>109.384</b> | <b>23.602.971,43</b> | <b>5.360,44</b> |         |  |

| RENDIMIENTOS GENERADOS | PERIODOS | VALOR                | TRASLADADO A ANTV |
|------------------------|----------|----------------------|-------------------|
| RESOLUCIÓN 001 Y MODF  | ABR-JUN  | 2.875.291,00         | JUL.13/15         |
|                        | JUL-SEP  | 11.761.677,00        | OCT.07/15         |
|                        | OCT-DIC  | 6.872.894,00         | ENE.06/16         |
|                        |          | <b>24.509.862,00</b> |                   |

\*Fuente extractos bancarios cuenta de ahorros No. 048-357449-61 de Bancolombia



Empresa: CANAL CAPITAL LTDA

NIT: 830012587

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ENE22-3

Secuencia: A

Numero de cuenta a debitar: 0-8357496;

Fecha de envio del pago: 22-01-2016

Fecha para Procesar el pago: 22-01-2016

Fecha: 22-01-2016

Hora: 16:12:24

Fecha de Generación: 22-01-2016

Impreso por: sandyoniz

Total Registros del Lote: 1

Valor Total del Pago: \$86.627.832,00

Registros Procesados: 1

Valor Registros Procesados: \$86.627.832,00

Registros Rechazados: 0

Valor Registros Rechazados: \$0,00

Registros Pendientes: 0

Valor Registros Pendientes: \$0,00

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD     | ESTADO  | FECHA APLICACIÓN |
|------------------|----------------|------------------------|---------------------|-------|-------------|---|------------------|
| 03182693846      | Ahorros        | 5095176-67             | AUTORIDAD NACIONAL  |       | BANCOLOMBIA | ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CUENTE | 22-01-2016       |

**CANAL  
CAPITAL**

# ANEXO

4



**CANAL  
CAPITAL**

# ANEXO

**5**

# CANAL CAPITAL

## MEMORANDO

G.G.



COMUNICACIONES INTERNAS  
Numero de Memorando: 142  
Registro: Juliana Andrea Santamaria Rivero  
22/01/2016 11:57:17

PARA: **LUIS ÁLVARO OSORIO MEJÍA**  
Director Operativo

DE: **Jefe Oficina Control Interno**

ASUNTO: Verificación Cumplimiento Resolución 0300 de 2015 de la ANTV

Respetado Dr. Osorio:

En cumplimiento a lo ordenado en la Resolución 0300 del 30 de abril de 2015 de la Autoridad Nacional de Televisión, "*Por la cual se aprueba a Canal Capital la financiación de los proyectos especiales "Bacatá", "Bogotá Afro" e "ilimitadamente" y se asignan recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos*", me permito presentar los resultados de la verificación efectuada por la Oficina de Control Interno al balance consolidado de la ejecución de los recursos aprobados por la Junta Nacional de Televisión, con el fin de que se anexe al informe a presentar por Canal Capital ante la Autoridad Nacional de Televisión - ANTV.

## INFORME DE VERIFICACIÓN

### OBJETIVO

Verificar que Canal Capital atendió en debida forma la Resolución 0300 del 30 de abril de 2015 "*Por la cual se aprueba a Canal Capital la financiación de los proyectos especiales "Bacatá", "Bogotá Afro" e "ilimitadamente" y se asignan recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos*".

### METODOLOGÍA

La evaluación se realizó de manera sistemática, constructiva, profesional e independiente y atendiendo la normatividad que rige para la ejecución de los proyectos especiales "Bacatá", "Bogotá Afro" e "ilimitadamente", aprobado por la Autoridad Nacional de Televisión a través de la Resolución 0300 de 2015. Por otra parte se desarrolló el programa de auditoria diseñado para el efecto por esta Oficina, teniendo en cuenta la normatividad y los procedimientos de la empresa para tal fin, se confrontaron



# CANAL CAPITAL

documentos, se aplicaron pruebas sustantivas y de cumplimiento y se efectuó análisis a la información pertinente.

## ALCANCE

Se verificó que Canal Capital haya atendido lo contemplado en la Resolución No. 0300 de 2015, relacionado con la ejecución y estado de avance de los proyectos especiales "Bacatá", "Bogotá Afro" e "ilimitadamente".

## SITUACIONES GENERALES

- Efectuada la verificación del balance consolidado de la ejecución de los recursos aprobados, a presentar ante la Autoridad Nacional de Televisión –ANTV, se concluye que se cumple con lo ordenado en la Resolución 0300 de 2015.
- Los proyectos especiales aprobado en la Resolución 0300 de 2015 y ejecutados al 31 de diciembre de 2015 son los siguiente:

| PROGRAMAS       | CAPÍTULOS | VALOR FONTV           | VALOR CONTRATADO         | % FONTV       |
|-----------------|-----------|-----------------------|--------------------------|---------------|
| Bacatá          | 10        | \$ 239.328.000        | \$ 239.328.000,00        | 100,00        |
| Bogotá Afro     | 10        | \$ 235.530.759        | \$ 235.530.759,00        | 100,00        |
| Ilimitadamente  | 10        | \$ 200.000.000        | \$ 200.000.000,00        | 100,00        |
| <b>SUBTOTAL</b> |           | <b>\$ 674.858.759</b> | <b>\$ 674.858.759,00</b> | <b>100,00</b> |

- El siguiente cuadro permite evidenciar el número de contrato que fue suscrito por Canal Capital con los recursos asignados por la ANTV durante la vigencia 2015 mediante la Resolución 0300 de 2015 de la ANTV, y el programa ejecutado conforme a los proyectos especiales Bacatá, Bogotá Afro e Ilimitadamente así:

| No. Cto | NOMBRE                       | VALOR CONTRATO | PAGOS         | TOTAL PAGADO  | %   | PROGRAMA       |
|---------|------------------------------|----------------|---------------|---------------|-----|----------------|
| 867     | ESTEBAN GARCIA GARZON        | \$ 38.956.000  | \$ 38.956.000 | \$ 38.956.000 | 100 | Ilimitadamente |
| 871     | CALLE LUNA PRODUCCIONES S.A. | \$ 38.956.000  | \$ 38.956.000 | \$ 38.956.000 | 100 | Ilimitadamente |
| 872     | PATHOS AUDIOVISUAL S.A.S     | \$ 38.956.000  | \$ 38.956.000 | \$ 38.956.000 | 100 | Ilimitadamente |
| 873     | PABLO MORA CALDERON          | \$ 38.956.000  | \$ 38.956.000 | \$ 38.956.000 | 100 | Ilimitadamente |
| 923     | SANTIAGO LOZANO MANCERA,     | \$ 5.220.000   | \$ 5.220.000  | \$ 5.220.000  | 100 | Ilimitadamente |



# CANAL CAPITAL

| No. Cto        | NOMBRE                         | VALOR CONTRATO       | PAGOS                | TOTAL PAGADO         | %          | PROGRAMA       |
|----------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|----------------|
| 940            | ANDRES FELIPE BUITRAGO VASQUEZ | \$ 38.956.000        | \$ 38.956.000        | \$ 38.956.000        | 100        | Ilimitadamente |
| <b>TOTALES</b> |                                | <b>\$200.000.000</b> | <b>\$200.000.000</b> | <b>\$200.000.000</b> | <b>100</b> |                |

|                |   |                      |                       |                      |            |        |
|----------------|---|----------------------|-----------------------|----------------------|------------|--------|
| CV 25          | ORGANIZACION NACIONAL INDIGENA DE COLOMBIA - ONIC | \$ 239.328.000       | \$239.328.000         | \$ 239.328.000       | 100        | Bacatá |
| <b>TOTALES</b> |   | <b>\$239.328.000</b> | <b>\$ 239.328.000</b> | <b>\$239.328.000</b> | <b>100</b> |        |

|                |                                   |                      |                       |                      |            |             |
|----------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| CV 24          | FUNDACION CULTURAL COLOMBIA NEGRA | \$ 235.530.759       | \$235.530.759         | \$ 235.530.759       | 100        | Bogotá Afro |
| <b>TOTALES</b> |                                   | <b>\$235.530.759</b> | <b>\$ 235.530.759</b> | <b>\$235.530.759</b> | <b>100</b> |             |

Es importante anotar que los papeles de trabajo y evidencias que soportan el presente informe se encuentran en los archivos de la Oficina de Control Interno, en caso de ser requeridos por autoridad competente.

En los anteriores términos, la Oficina de Control Interno de Canal Capital, cumple con lo ordenado en Resolución No. 300 del 30 de abril de 2015.

Cordialmente,

  
**IVONNE ANDREA TORRES CRUZ**

Copia: Dr. DARÍO MONTENEGRO – Gerente General

Proyectó: Jaime Nelson Alejo R. – Profesional OCI – Contrato No. 1077-15 *JNA*

5.5.15.110

