

## INFORME SOBRE EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC

Operador: Canal Capital

Resolución: 624 de 2021

Informe No. 3: Tercer trimestre de 2021

Fecha de presentación:

### 1. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS

#### 1.1 Línea de Inversión Contenido de Programación Educativa y Cultural Multiplataforma

LÍNEA DE INVERSIÓN	Fondo Único del TIC					Recursos propios / terceros			
	Asignado	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar
A. Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma.	2.500.000.000	1.645.190.823	303.128.448	854.809.178	1.342.062.375		-	-	-
B. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal.	-	-	-	-	-		-	-	-
C. Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.	-	-	-	-	-		-	-	-
D. Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos	-	-	-	-	-		-	-	-
E. Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.	-	-	-	-	-		-	-	-
F. Operación y funcionamiento.	-	-	-	-	-		-	-	-
<b>Total recursos solicitados</b>	<b>2.500.000.000</b>	<b>1.645.190.823</b>	<b>303.128.448</b>	<b>854.809.178</b>	<b>1.342.062.375</b>		-	-	-

Programa	Forma to	Fondo Único de TIC					Recursos propios / terceros			
		Asignado	Comprometid o	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar
1. BULLYNG	Animación documental	260.000.000	260.000.000	-	-	260.000.000	-	-	-	-
2. NO SOMOS COMO NOS PINTAN	Animación documental	260.000.000	260.000.000	-	-	260.000.000	-	-	-	-
3. CUIDADANOS (Anteriormente TODOS SOMOS CUIDADANOS 2)	Crónica	218.789.000	103.579.038	6.033.327	115.209.962	97.545.711	-	-	-	-
4. TRANSFORMACIONES	Docureality	520.000.000	519.978.488	155.993.547	21.512	363.984.941				
5. MESA CAPITAL	No ficción – Opinión	728.600.019	241.587.277	124.302.408	487.012.742	117.284.869				
6. BOGOTÁ COMENSAL	No ficción – Opinión	512.610.982	260.046.020	16.799.166	252.564.962	243.246.854				
<b>Total</b>		<b>2.500.000.001</b>	<b>1.645.190.823</b>	<b>303.128.448</b>	<b>854.809.178</b>	<b>1.342.062.375</b>	-	-	-	-

Programa	Formato	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS PRODUCIDOS)
1. BULLING	Animación documental	13	0	-	0%
2. NO SOMOS COMO NOS PINTAN	Animación documental	13	0	-	0%
3. CUIDADANOS (Anteriormente TODOS SOMOS CUIDADANOS 2)	Crónica	27	0	-	0%
4. TRANSFORMACIONES - DOCUREALITY	Docureality	7	1	-	14%
5. MESA CAPITAL	No ficción – Opinión	96	57	57	59%
6. BOGOTÁ COMENSAL	No ficción – Opinión	20	0	-	0%
<b>Total</b>		<b>176</b>	<b>58</b>	<b>57</b>	

### 1.1.1 Descripción del avance de la ejecución por programa

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

PROG RAMA	AVANCE DE LA EJECUCIÓN																																					
1. BULLYING	<p>CONTRATACIÓN DIRECTA – INVITACIÓN A COTIZAR DEL 5 DE JUNIO DE 2021 (PUBLICACIÓN FICHA).            PROYECTO DE NO FICCIÓN DOCUMENTAL: BULLYING            NOMBRE DEFINITIVO DEL PROYECTO: VALENTINE            CONTRATISTA: GUOQUITOQUI S.A.S            CONTRATO: 458 DE 2021            INICIO: 12 DE AGOSTO DE 2021</p> <p><b>SINOPSIS</b>            Las voces de chicas y chicos de verdad, que son maltratados, maltratadores o testigos del matoneo, serán las que den vida a Valentine, un personaje animado de una chica o chico promedio, a veces flaco o gordo, alto o bajo, con orejas enormes o nariz larga, tímido o hablador, asustado, agresivo o indiferente, que en cada episodio recreará la historia real de nuestro protagonista.</p> <p><b>ENFOQUE Y PUNTO DE VISTA</b>            Para conectar con la audiencia el enfoque es propositivo, positivo, emocional, vivencial y reflexivo. Dejando a un lado los juicios morales y las etiquetas implícitos en el discurso sobre el bullying, que aunque útiles en el mundo adulto para teorizar y abordar el fenómeno, en términos de comunicación alejan a los niños del tema, los estereotipa y los distancia de sus propias experiencias. Por esto se decide enmarcar el BULLYING dentro de las SITUACIONES MALTRATANTES, entendiendo que estas pueden ser desde incidentes sutiles y normalizados hasta situaciones de matoneo complejas. Trabajar esta gama amplia de situaciones nos permite aprovecharlas para que los niños desarrollen competencias como la solidaridad, empatía y la defensa de sus derechos.</p> <p><b>AVANCE CREATIVO Y OPERATIVO</b>            Se ajustó el diseño de producción y estableció el modelo de trabajo en la <a href="#">formulación operativa</a>, con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto.</p> <p>En la etapa de ajuste se realizó el desarrollo de la serie de acuerdo al formato de la misma, se estableció la estructura narrativa tipo, se definió el tratamiento de personajes principales, el diseño del cubrimiento temático y el tratamiento audiovisual de cada capítulo acorde con el proyecto, y se planteó la investigación dentro de la <a href="#">formulación creativa</a>. Allí mismo quedó definida la propuesta multiplataforma con la descripción y número de piezas.</p> <p>Fueron desarrolladas y/o aprobadas las <a href="#">fichas de investigación</a> de los capítulos 1 al 5 de la serie, definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes..</p> <table border="1" data-bbox="313 1234 1396 1654"> <thead> <tr> <th>Capítulo</th> <th>Tema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>El bullying verbal y físico desde el punto de vista del testigo.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>El bullying verbal y psicológico desde el punto de vista de una niña que está siendo maltratada.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>El bullying psicológico que afecta la autoestima en el desarrollo del talento y gusto de un chico por el deporte.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>El bullying psicológico y excluyente que una niña ejerce sobre otra niña por ser menor, desde el punto de vista de una niña que es testigo del maltrato e interviene de manera física para que este se detenga.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>El bullying desde dos puntos de vista, desde la víctima y el victimario en un mismo personaje que estuvo en ambos roles, y la valentía que necesitó el personaje para reconocerse como maltratador.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Por otro lado fueron elaborados y/o aprobados los <a href="#">guiones</a> de los capítulos 1 al 3 de la serie, acorde al desarrollo de la formulación creativa.            Se adelantaron acciones relacionadas con la etapa de diseño de personajes y fondos de la serie y la elaboración de la <a href="#">animática</a> del primer capítulo.</p> <p><b>CRONOGRAMA AJUSTADO:</b> (Se ajustan tiempos de las actividades internas de cada etapa, garantizando la ejecución durante la vigencia 2021 y con el plazo máximo de emisión hasta agosto de 2022)</p> <table border="1" data-bbox="313 1877 1382 1915"> <thead> <tr> <th>Etapas</th> <th>Actividad</th> <th>Junio 1</th> <th>Julio 2</th> <th>Agosto 3</th> <th>Septiembre 4</th> <th>Octubre 5</th> <th>Noviembre 6</th> <th>Diciembre 7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								Capítulo	Tema	1	El bullying verbal y físico desde el punto de vista del testigo.	2	El bullying verbal y psicológico desde el punto de vista de una niña que está siendo maltratada.	3	El bullying psicológico que afecta la autoestima en el desarrollo del talento y gusto de un chico por el deporte.	4	El bullying psicológico y excluyente que una niña ejerce sobre otra niña por ser menor, desde el punto de vista de una niña que es testigo del maltrato e interviene de manera física para que este se detenga.	5	El bullying desde dos puntos de vista, desde la víctima y el victimario en un mismo personaje que estuvo en ambos roles, y la valentía que necesitó el personaje para reconocerse como maltratador.	Etapas	Actividad	Junio 1	Julio 2	Agosto 3	Septiembre 4	Octubre 5	Noviembre 6	Diciembre 7									
Capítulo	Tema																																					
1	El bullying verbal y físico desde el punto de vista del testigo.																																					
2	El bullying verbal y psicológico desde el punto de vista de una niña que está siendo maltratada.																																					
3	El bullying psicológico que afecta la autoestima en el desarrollo del talento y gusto de un chico por el deporte.																																					
4	El bullying psicológico y excluyente que una niña ejerce sobre otra niña por ser menor, desde el punto de vista de una niña que es testigo del maltrato e interviene de manera física para que este se detenga.																																					
5	El bullying desde dos puntos de vista, desde la víctima y el victimario en un mismo personaje que estuvo en ambos roles, y la valentía que necesitó el personaje para reconocerse como maltratador.																																					
Etapas	Actividad	Junio 1	Julio 2	Agosto 3	Septiembre 4	Octubre 5	Noviembre 6	Diciembre 7																														

		S1	S2	S3	S4																				
<b>Gestión presupuestal y contractual</b>																									
Precontractual	Legalización recursos operador																								
	Etapas Invitación a cotizar	X	X	X	X																				
	Selección contratistas			X	X																				
Contractual						X	X																		
<b>Producción programas</b>																									
Guion							X	X	X	X	X	X	X												
Preproducción	Ajuste propuesta creativa y operativa					X	X																		
	Investigación					X	X	X	X	X	X														
	Preparativos					X	X	X	X	X	X	X													
	Propuesta visual, arte, gráfica, sonora, convergente					X	X	X	X	X															
Producción	Entrevistas/Grabación voces							X	X	X	X	X	X												
	Animática								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Animación Composición									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	Grabación live action								X	X	X	X	X	X											
	Música y paquete gráfico									X	X	X	X	X	X	X									
Postproducción	Edición/Finalización								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	Diseño Sonoro									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	Convergentes														X	X	X	X	X	X	X	X			
	Entregables								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Masterización															X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Recibo por parte del operador																							X	X	
Emisión Hasta el 31 de agosto de 2022																									

2. **CONTRATACIÓN DIRECTA – INVITACIÓN A COTIZAR DEL 5 DE JUNIO DE 2021 (PUBLICACIÓN FICHA). PROYECTO DE NO FICCIÓN DOCUMENTAL: NO SOMOS COMO NOS PINTAN**  
**NOMBRE DEFINITIVO DEL PROYECTO: ANIMALXS**  
**CONTRATISTA: DIECISÉIS 9 FILMS S.A.S**  
**CONTRATO: 459 DE 2021**  
**INICIO: 10 DE AGOSTO DE 2021**

**SINOPSIS**  
 Rompiendo el tabú de hablar de la sexualidad en un hábitat estigmatizante y excluyente, un grupo diverso de jóvenes animales de la capital relatan sus vivencias en torno a las decisiones sobre su propio cuerpo, su vida y cómo han experimentado su rol como jóvenes en la ruta al reconocimiento de su identidad y disfrute de su sexualidad. Cada relato revela su personalidad y el paisaje de sus pasiones, miedos, afinidades, alegrías, donde descubrirán un poco más de los secretos de su ser interior y de aquello que los hace únicos en la selva capitalina.

**ENFOQUE Y PUNTO DE VISTA**  
 “AnimalXs” parte de la idea de que es imprescindible el reconocimiento de las características propias de la personalidad y la identidad como eje fundamental en el desarrollo individual de los adolescentes de hoy y por lo tanto la creación de escenarios facilitadores del desarrollo de su personalidad son esenciales para que se reconozca como un ser de derechos con potencialidades infinitas. Se necesita construir una sociedad que se preocupe por sus realidades particulares y que brinde herramientas que cimienten y potencien las propias fortalezas para contrarrestar las situaciones adversas a las cuales se enfrentan día a día. Es por esto que el

enfoque reflexivo de “AnimalXs” recae en la premisa de la libertad en el ejercicio responsable de sus derechos sexuales y reproductivos a través de las vivencias reales, lecciones que ayuden a otros a construir una comunidad más incluyente, comprensiva y que los motiven al reconocimiento de su facultad como seres constructores no solo de su personalidad propia sino constructores de la sociedad más sincera, aceptada, valorada, integrada, respetada y segura.

#### AVANCE CREATIVO Y OPERATIVO

Se ajustó el diseño de producción y estableció el modelo de trabajo en la [formulación operativa](#), con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto.

En la etapa de ajuste se realizó el desarrollo de la serie de acuerdo al formato de la misma, se estableció la estructura narrativa tipo, se definió el tratamiento de personajes principales, el diseño del cubrimiento temático y el tratamiento audiovisual de cada capítulo acorde con el proyecto, y se planteó la investigación dentro de la [formulación creativa](#). Allí mismo quedó definida la propuesta multiplataforma con la descripción de piezas.

Fueron desarrolladas y/o aprobadas las [fichas de investigación](#) de los capítulos 1 al 13 de la serie, definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes.

Capítulo	Tema
1	El Placer en las mujeres adolescentes: Derecho a explorar y disfrutar de una vida sexual placentera
2	Transitar a lo <i>queer</i> : derecho a vivir y expresar libremente la orientación sexual y la identidad de género
3	Construcción de la sexualidad masculina
4	Los placeres y fetiches mutuos: Derecho a fortalecer la autonomía y la autoestima en el ejercicio de la sexualidad
5	Pansexualidad: derecho a vivir y expresar libremente la orientación sexual e identidad de género
6	El consentimiento en adolescentes varones: derecho a vivir la sexualidad sin ningún tipo de violencia
7	Transgredir mandatos, mitos y tabúes que sostienen la feminidad hegemónica
8	Menstruación: derecho a recibir información y acceso a servicios de salud de calidad sobre todas las dimensiones de la sexualidad, sin ningún tipo de discriminación
9	Un espacio propio: derecho a vivir y expresar libremente la orientación sexual e identidad de género
10	Acné juvenil, mujeres y mandatos de belleza hegemónicos: Derecho a fortalecer la autonomía y la autoestima en el ejercicio de la sexualidad
11	Sororidad para cuestionar los privilegios masculinos
12	Mitos y desmitificaciones de la primera vez
13	Cuidados para mantener relaciones sexuales: derecho a la protección y prevención de ITS y embarazos no deseados

Por otro lado fueron elaborados y/o aprobados los [guiones](#) de los capítulos 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 10 de la serie, acorde al desarrollo de la formulación creativa.

Se adelantaron acciones relacionadas con la etapa de diseño de personajes y fondos de la serie y la elaboración de la [animática](#) del primer capítulo.

**CRONOGRAMA AJUSTADO:** (Se ajustan tiempos de las actividades internas de cada etapa, garantizando la ejecución durante la vigencia 2021 y con el plazo máximo de emisión hasta agosto de 2022)

Etapa	Actividad	Junio 1				Julio 2				Agosto 3				Septiembre 4				Octubre 5				Noviembre 6				Diciembre 7							
		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Gestión presupuestal y contractual



Gestión presupuestal y contractual																							
Administrativa		X	X	X	X																		
Contratación			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Producción programas																							
Preproducción Investigación Llamado a participación Escritura de guiones									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Producción y rodaje	Paquete Gráfico										X	X	X	X									
	Música original										X	X	X	X									
	Grabación														X	X	X	X					
Postproducción	Edición imagen y sonido piezas														X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Entregables															X	X	X	X	X	X	X	X
Emisión tentativa	Hasta 30 de agosto de 2022*																						

4.  
TRANSF  
ORMACI  
ONES  
DOCURE  
ALITY -

CONVOCATORIA CP-02-2021

PROYECTO DOCUREALITY TRANSFORMACIONES

NOMBRE DEL PROYECTO: A VARIAS MANOS (Anteriormente Manifestaciones Urbanas)

El proyecto se presenta con el título Manifestaciones Urbanas, sin embargo, durante la etapa de ajuste del proyecto y por la naturaleza de comunicación entre artistas locales, mentores y comunidad, para generar un diálogo alrededor de las problemáticas sociales creando una respuesta artística a partir del trabajo colaborativo e intercambio cultural, se trabaja en la propuesta de un nombre que integre estos factores, eligiendo el nuevo título de la serie “A varias manos”, de mutuo acuerdo con contratista y Capital.

En la etapa de desarrollo se ajusta la [formulación creativa](#), de acuerdo al formato de la serie se establece la estructura narrativa tipo de cada capítulo, se enuncia desde qué punto de vista se contará la serie, se describe el perfil general de los personajes principales (presentadora, artista/líder y mentor), se plantea la investigación general del proyecto, se diseña el mapa temático, la propuesta de tratamiento audiovisual y propuesta multiplataforma.

Se desarrollan las [fichas de investigación](#) de los siete (7) capítulos que componen la serie, estableciendo la temática general y subtemas de cada historia, se elabora el marco conceptual, el enfoque y la presentación de los personajes principales elegidos en la etapa de investigación.

Capítulo	Tema
1	Seguridad alimentaria
2	Estigmatización de los recicladores
3	Falta de comunicación entre vecinos
4	Robo de bicicletas en la localidad de Fontibón
5	Infraestructura deficiente en telecomunicaciones y en vías de Sumapaz
6	Discriminación de la comunidad disidente en la localidad de los Mártires
7	Desplazamiento y xenofobia



Durante el periodo del presente informe se ha desarrollado el proceso de [investigación](#), escritura de [escaletas](#), producción y montaje de [versiones offline](#) correspondiente a 6 capítulos de la segunda temporada. Con respecto a la temporada 1 se ha avanzado en la investigación, [escaleta](#) y [montaje](#) de los 7 capítulos.

TEMPORADA 1 "BOGOTÁ SIEMBRA"	
Capítulo	Tema
1	Bogotá rural.
2	Somos campesinos
3	Campesino político
4	Vivir de la tierra
5	La ciudad que devora
6	El ambiente y sus defensores
7	Campesino ciudadano

TEMPORADA 2 "BOGOTÁ DISTRIBUYE"	
Capítulo	Tema
1	Cundinamarca la gran despensa
2	La comida en movimiento
3	Economía de la distribución
4	Importar o comer local
5	Plazas de mercado, tiendas de barrio y mercados campesinos
6	El digital como alternativa de comercialización
7	Huerta ciudadana

CRONOGRAMA AJUSTADO: (Se ajustan tiempos de las actividades internas de cada etapa, garantizando la ejecución durante la vigencia 2021 y con el plazo máximo de emisión hasta agosto de 2022)

Etapa	Actividad	Mes 1 Agosto				Mes 2 Septiembre				Mes 3 Octubre				Mes 4 Noviembre				Mes 5 Diciembre			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Guion	Investigación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x							
	Escritura				x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x						
Preproducción	Contacto y coordinación con personajes previo a rodaje					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
	Preparativos					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X					
Producción y rodaje	Grabación								x	x	x	x	x	x	x	x	x				



### 1.3 Línea de inversión estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.

ESTUDIOS O ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL ESTUDIOS CONOCIMIENTOS AUDIENCIAS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS O ACTIVIDADES PROYECTADAS	ESTUDIOS O ACTIVIDADES REALIZADOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

#### 1.3.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado, incluyendo justificación y alcance)

### 1.4 Línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos.

CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL CAPACITACIONES O ACTIVIDAD</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	CAPACITACIONES O ACTIVIDADES PROYECTADAS	CAPACITACIONES O ACTIVIDADES REALIZADOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

#### 1.4.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

#### 1.5 Línea de inversión recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.

ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL ACTIVIDAD</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ACTIVIDAD: RECUPERACIÓN, PRESERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN	No. DE ARCHIVOS PROYECTADOS	No. DE ARCHIVOS REALIZADOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*

Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

#### 1.5.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

#### 1.6 Línea de inversión operación y funcionamiento

ACTIVIDAD	Fondo único de TIC				
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL ACTIVIDAD</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

### 1.6.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

## 2. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

Banco Davivienda

Cuenta de Ahorro No. 4550 7006 3637

MES	VALOR DE RECURSOS CONSIGNADOS	PAGOS REALIZADOS A TERCEROS	TRASLADOS POR CONCEPTO DE RETENCIÓN POR PAGOS A TERCEROS	GASTOS BANCARIOS	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUE NTE	SALDO
FEBRERO	-	-	-	-	-	-	-
MARZO							
ABRIL	2.500.000.000,00				34.166,66	-	2.500.034.166,66
MAYO	-				212.502,90	14.875,00	2.500.231.794,56
JUNIO	-	115.863.752,00		463.455,00	204.693,91	14.329,00	2.384.094.952,27
JULIO	-	4.751.783,00		28.326,24	202.405,02	14.168,00	2.379.503.080,25
AGOSTO	-	110.273.253,00		441.092,98	197.782,20	13.845,00	2.268.972.671,47
SEPTIEMBRE	-	345.936.441,00		828.864,34	184.226,60	12.896,00	1.922.378.696,73
OCTUBRE	-						
NOVIEMBRE	-						
DICIEMBRE	-						
ACUMULADO	2.500.000.000,00	576.825.229,00	-	1.761.738,56	1.035.777,29	70.113,00	

### Valor legalizado a la fecha de presentación de este informe:

#### 3. Extractos bancarios periodo y conciliación bancaria

**Anexos 12 folios:** 624 Conciliación Bancaria Julio 2021  
624 Conciliación Bancaria Agosto 2021  
624 Conciliación Bancaria Septiembre 2021

#### 4. Transferencia realizada

**Anexos 2 folios:** 624 Soporte reintegro rendimientos jul-sep  
624 Orden de pago jul-sep

#### 5. Certificado de cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 13 y 14 de la resolución 433 de 2020 y el artículo 5 de la resolución 624 (la resolución que asigna los recursos) del 25 de marzo del 2021

**Anexo 1 folio:** 624 Certificado de cumplimiento de las obligaciones

## 6. REGISTRO DE VISTOS BUENOS AL INFORME

Visto Bueno	Nombre	Cargo	Firma	Fecha
Control Interno	NÉSTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	Jefe Ofic. A. de Control Interno	(Ver certificado Anexo)	28-10-2021
Revisor Fiscal	JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA	Revisor Fiscal	(Ver certificado Anexo)	25-10-2021

ANA MARÍA RUIZ PEREA  
Gerente General

### Representante legal

Revisó: Jerson Juseff Parra Ramírez – Director Operativo



Revisó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector Financiero



Revisó: Carlos Ramiro Flórez – Profesional Universitario de Contabilidad



Revisó: Mireya Pardo Monastoque – Profesional Universitario de tesorería



Revisó: Erika Salazar Berdugo – Profesional Universitaria de Producción



Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de Programación



Revisó: Hernán Guillermo Roncancio Herrera - Profesional Universitario de Planeación



Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación







## CUENTA DE AHORRO 4550 7006 3637

INFORME DEL MES: JULIO /2021

Apreciado Cliente

**CANAL CAPITAL**

GERENCIA@CANALCAPITAL.GOV.CO

Saldo Anterior	\$2,384,094,952.47
Más Créditos	\$202,405.02
Menos Débitos	\$4,794,277.24
Nuevo Saldo	\$2,379,503,080.25
Saldo Promedio	\$2,381,235,566.44

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
08 07	\$ 7,800.00-	0527	Descuento Solicitud Copia Extracto	C.C GRAN ESTACION
08 07	\$ 422,159.00-	9046	Descuento Por Pago de Proveedores.	PORTAL-EMPRESARIAL
14 07	\$ 4,329,624.00-	6482	Descuento Por Pago de Proveedores.	PORTAL-EMPRESARIAL
31 07	\$ 202,405.02+	0000	Rendimientos Financieros.	
31 07	\$ 14,168.00-	0000	Descuento Retencion en La Fuente.	
31 07	\$ 19,044.24-	0000	Gravamen a los Movimientos Financieros	
31 07	\$ 1,482.00-	0000	IVA por Servicios	



**LA IMPORTANCIA DEL AHORRO  
SE VE EN UN FUTURO MÁS FELIZ,  
CONSTRÚYALO CON SUS CUENTAS DE AHORRO  
Y CORRIENTE DAVIVIENDA.**

## MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL

### De: JUL 1/2021 A: JUL 31/2021

Procesado en: 2021/08/12 13:42:19:72

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO INICIAL	COMPROBANTE	FECHA	NIT N	DESCRIPCION	INVI B CC DEBITOS	CREDITOS	SALDO MOV.
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.384.094.952,47	N 001 00000002452 002	2021/07/08	0	PAGO RENDIMIENTOS FINANCIERO SEGUNDO TRIMESTRE		422.159,00	2.383.672.793,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.384.094.952,47	N 001 00000002499 002	2021/07/14	0	CTO 391/2021 DEL 01/06/2021 AL 30/06/2021 PAGO 2/9		4.329.624,00	2.379.343.169,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.384.094.952,47	N 001 00000002798 002	2021/07/30	0	CTO 840/2020 FTR RP 343-344-345-CC PAGO 5/5 FUTIC		99.579.074,00	2.279.764.095,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.384.094.952,47	N 006 00000000257 001	2021/07/30	0	REND FINANCIEROS MES JULIO 2021	202.405,02		2.279.966.500,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.384.094.952,47	N 006 00000000257 004	2021/07/30	0	RTE FTE SOBRE RENDIMIENTOS FINANCIEROS JULIO 2021		14.168,00	2.279.952.332,49
<b>Total 11100618 02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021</b>							202.405,02	104.345.025,00	
<b>Total general</b>							202.405,02	104.345.025,00	





## CUENTA DE AHORRO

4550 7006 3637

INFORME DEL MES: AGOSTO /2021

Apreciado Cliente

**CANAL CAPITAL**

GERENCIA@CANALCAPITAL.GOV.CO

Saldo Anterior	\$2,379,503,080.25
Más Créditos	\$197,782.20
Menos Débitos	\$110,728,190.98
Nuevo Saldo	\$2,268,972,671.47
Saldo Promedio	\$2,326,849,414.70

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
17 08	\$ 2,636,988.00-	3784	Trans Bco BANCOLOMBI 0000018837208412	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
17 08	\$ 1,361,549.00-	3785	Trans Bco AV VILLAS 000000089775261	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
17 08	\$ 4,329,624.00-	3783	Descuento Por Pago de Proveedores.	PORTAL-EMPRESARIAL
17 08	\$ 99,579,074.00-	9763	Trans Bco BOGOTA 000000106703770	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
27 08	\$ 965,461.00-	6035	Trans Bco BANCOLOMBI 0000020335796813	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 08	\$ 924,203.00-	6548	Descuento Por Pago de Proveedores.	PORTAL-EMPRESARIAL
31 08	\$ 476,354.00-	3250	Trans Bco BOGOTA 000000039764154	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
31 08	\$ 197,782.20+	0000	Rendimientos Financieros.	
31 08	\$ 13,845.00-	0000	Descuento Retencion en La Fuente.	
31 08	\$ 441,092.98-	0000	Gravamen a los Movimientos Financieros	

APRECIADO CLIENTE, LE INFORMAMOS QUE  
**LAS TARIFAS DE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS EMPRESARIALES**  
**CAMBIARÁN A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE DE 2021.**

CONSÚLTelas INGRESANDO A [WWW.DAVIVIENDA.COM](http://WWW.DAVIVIENDA.COM), EN EL ENLACE DE TASAS Y TARIFAS.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Este producto cuenta con seguro de depósitos

Cualquier diferencia con el saldo, favor comunicarla a nuestra revisoría fiscal KPMG Ltda. A.A. 77859 de Bogotá.

Recuerde que usted también cuenta con nuestro Defensor del Consumidor Financiero: Carlos Mario Serna Dirección: Calle 72 No. 6 - 30 Piso 18 en Bogotá. PBX: 6092013 Fax: 4829715 Correo Electrónico: [defensordelcliente@davivienda.com](mailto:defensordelcliente@davivienda.com)

Para mayor información en [www.davivienda.com](http://www.davivienda.com)

## MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL

De: AGO 1/2021 A: AGO 31/2021

Procesado en: 2021/09/20 16:47:24:29

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO INICIAL	COMPROBANTE	FECHA	NIT N	DESCRIPCION	INV E CC DEBITOS	CREDITOS	SALDO MOV.
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 001 00000002967 002	2021/08/17	0	CTO 391/2021 DEL 01/07/2021 AL 31/07/2021 PAGO 3/9		4.329.624,00	2.275.622.708,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 001 00000003012 002	2021/08/17	0	CTO 426/2021 DEL 12/07/2021 AL 31/07/2021 PAGO 1/7		2.636.988,00	2.272.985.720,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 001 00000003028 002	2021/08/17	0	CTO 428/2021 DEL 16/07/2021 AL 31/07/2021 PAGO 1/6		1.361.549,00	2.271.624.171,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 001 00000003156 002	2021/08/27	0	CTO 424/2021 DEL 22/07/2021 AL 31/07/2021 PAGO 1/6		965.461,00	2.270.658.710,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 001 00000003202 002	2021/08/30	0	CTO 430/2021 DEL 23/07/2021 AL 31/07/2021 PAGO 1/6		924.203,00	2.269.734.507,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 001 00000003230 002	2021/08/31	0	CTO 442/2021 DEL 27/07/2021 AL 30/07/2021 PAGO 1/6		476.354,00	2.269.258.153,49
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 006 00000000264 001	2021/08/31	0	RENDIM FINANC AGOSTO 2021	197.782,20		2.269.455.935,69
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 006 00000000264 004	2021/08/31	0	RETEFUENTE / REND FINANC AGOSTO 2021		13.845,00	2.269.442.090,69
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 006 00000000264 006	2021/08/31	0	GMF AGOSTO 2021		441.092,98	2.269.000.997,71
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 006 00000000286 002	2021/08/31	0	VALOR COPIA EXTRACTO JULIO 2021		7.800,00	2.268.993.197,71
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 006 00000000286 004	2021/08/31	0	VR IVA /SOLIC EXTRACTO		1.482,00	2.268.991.715,71
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.279.952.332,49	N 006 00000000286 006	2021/08/31	0	GMF JULIO 2021		19.044,24	2.268.972.671,47
<b>Total 11100618 02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021</b>							197.782,20	11.177.443,22	
<b>Total general</b>							197.782,20	11.177.443,22	





## CUENTA DE AHORRO 4550 7006 3637

INFORME DEL MES: SEPTIEMBRE /2021

Apreciado Cliente

**CANAL CAPITAL**

GERENCIA@CANALCAPITAL.GOV.CO

Saldo Anterior	\$2,268,972,671.47
Más Créditos	\$184,226.60
Menos Débitos	\$346,778,201.34
Nuevo Saldo	\$1,922,378,696.73
Saldo Promedio	\$2,246,665,885.15

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
10 09	\$ 4,329,624.00-	1423	Descuento Por Pago de Proveedores. *	PORTAL-EMPRESARIAL
10 09	\$ 1,531,777.00-	1424	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
16 09	\$ 2,703,549.00-	5943	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
16 09	\$ 3,974,920.00-	5944	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
21 09	\$ 3,574,146.00-	8515	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
21 09	\$ 7,606,266.00-	8516	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 09	\$ 1,633,896.00-	8238	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 09	\$ 1,093,550.00-	9262	Descuento Por Pago de Proveedores. *	PORTAL-EMPRESARIAL
30 09	\$ 136,390,795.00-	5120	Descuento Por Pago de Proveedores. *	PORTAL-EMPRESARIAL
30 09	\$ 1,236,000.00-	0594	Descuento Por Pago de Proveedores. *	PORTAL-EMPRESARIAL
30 09	\$ 90,930,959.00-	3370	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 09	\$ 90,930,959.00-	3371	Descuento Transfer.c*	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 09	\$ 184,226.60+	0000	Rendimientos Financieros.	
30 09	\$ 12,896.00-	0000	Descuento Retencion en La Fuente.	
30 09	\$ 828,864.34-	0000	Gravamen a los Movimientos Financieros	



**LA IMPORTANCIA DEL AHORRO  
SE VE EN UN FUTURO MÁS FELIZ,  
CONSTRÚYALO CON SUS CUENTAS DE AHORRO  
Y CORRIENTE DAVIVIENDA.**

Este producto cuenta con seguro de depósitos

Cualquier diferencia con el saldo, favor comunicarla a nuestra revisoría fiscal KPMG Ltda. A.A. 77859 de Bogotá.

Recuerde que usted también cuenta con nuestro Defensor del Consumidor Financiero: Carlos Mario Serna Dirección: Calle 72 No. 6 - 30 Piso 18 en Bogotá. PBX: 6092013 Fax: 4829715 Correo Electrónico: defensordelcliente@davivienda.com

Para mayor información en [www.davivienda.com](http://www.davivienda.com)

## MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL

De: SEP 1/2021 A: SEP 30/2021

Procesado en: 2021/10/12 00:04:24:01

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO INICIAL	COMPROBANTE	FECHA	NIT	N DESCRIPCION	INV B CC DEBITOS	CREDITOS	SALDO MOV.
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003308 002	2021/09/08	0	CTO 391/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 4/9		4.329.624,00	2.264.643.047,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003322 002	2021/09/08	0	CTO 224/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 7/9		1.531.777,00	2.263.111.270,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003431 002	2021/09/16	0	CTO 428/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 2/6		2.703.549,00	2.260.407.721,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003435 002	2021/09/16	0	CTO 426/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 2/7		3.974.920,00	2.256.432.801,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003460 002	2021/09/21	0	CTO 442/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 2/6		3.574.146,00	2.252.858.655,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003473 002	2021/09/21	0	CTO 457/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 2/6		7.606.266,00	2.245.252.389,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003538 002	2021/09/24	0	CTO 165/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 7/9		1.633.896,00	2.243.618.493,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003630 002	2021/09/30	0	CTO 459/2021 FTR 416 PAGO 1/4 PRIMER PAGO 40%		90.930.959,00	2.152.687.534,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003632 002	2021/09/30	0	CTO 458/2021 FTR GT-108 PAGO PRIMER 40% FUTIC		90.930.959,00	2.061.756.575,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 001 00000003634 002	2021/09/30	0	CTO 410/2021 FTR UTPS-2 PAGO 2/4 FUTIC RES 624 C		194.089.181,00	1.867.667.394,47
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 006 00000000299 001	2021/09/30	0	RENDIMIENTOS FINANCIER SEPTIEMBRE 2021	184.226,60		1.867.851.621,07
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 006 00000000299 004	2021/09/30	0	RETEFUENTE/RENDIM FINANCIER SEPTIEMBRE 2021		12.896,00	1.867.838.725,07
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 006 00000000299 006	2021/09/30	0	GMF SEPTIEMBRE 2021		828.864,34	1.867.009.860,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 006 00000000300 006	2021/09/30	0	PAGO INTERBANC DE CTA 801 A CTA 800		1.093.550,00	1.865.916.310,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 006 00000000300 008	2021/09/30	0	PAGO INTERBANC DE CTA 801 A CTA 800		136.390.795,00	1.729.525.515,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	2.268.972.671,47	N 006 00000000300 010	2021/09/30	0	PAGO INTERBANC DE CTA 801 A CTA 800		1.236.000,00	1.728.289.515,73
<b>Total 11100618 02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021</b>							184.226,60	540.867.382,34	
<b>Total general</b>							184.226,60	540.867.382,34	

**ORDEN DE PAGO**

003738

CÓDIGO: AGFC-FT-017

VERSIÓN: 5

FECHA DE APROBACIÓN: 30-07-2018

RESPONSABLE: CONTABILIDAD

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**1. DATOS DEL BENEFICIARIO**

**NOMBRE** : FONDO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LAS  
**DOCUMENTO** : N.I.T. 800131648 -6 **TELEFONO** 3443460 **CONTRATO**  
**DETALLE** : PAGO REINTEGRO RENDIMIENTOS FINANCIEROS TERCER TRIMESTRE FUTIC RES 624

**ANEXO** : 21 Soportes S.A.P. :0185000033 **CUENTA DE AHORROS** **CHEQUE** :  
**BANCO** : 51 BANCO DAVIVIENDA S.A. **FECHA**: OCTUBRE 06 DE 2021

**2. MOVIMIENTO PRESUPUESTAL**

Reserva	Valor	Rubro	Disponibilidad
	\$37.060,00		14/01/2021

**Vo. Bo. Registro Sistema**

Base Retención	MOVIMIENTO CONTABLE			Totales
	Detalle	Porcentajes	Valor	
	Valor Bien		\$543.504,00	
	IVA 1			
	Valor Bien			
	IVA 2			
	<b>Valor Total</b>		<b>\$543.504,00</b>	
	Otros Ingresos			
<b>Descuentos</b>	<b>GRAN TOTAL</b>		<b>\$543.504,00</b>	
Rete Fuente (1)				
Rete Fuente (2)				
Rete. IVA (1)				
Rete. IVA (2)				
Rete ICA (1)				
Rete ICA (2)				
Otros Descuentos				
Otros Descuentos 1				
Otros Descuentos 2				
<b>Total Descuentos</b>			<b>\$0</b>	
			<b>NETO A PAGAR</b>	<b>\$543.504</b>

**VALOR EN LETRAS:** QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL QUINIENTOS CUATRO PESOS M/CTE

**CAUSACION CONTABLE**

CAUSACION			CANCELACION		
CODIGO CUENTA	DEBITO	CREDITO	CODIGO CUENTA	DEBITO	CREDITO
24072601	543.504,00				
242552		543.504,00			
<b>Sumas Iguales.....</b>	<b>543.504</b>	<b>543.504</b>			

Nro. Radicado: 004059

Contabilidad

Responsable de Tesoreria



# DAVIVIENDA

## Empresa

CANAL CAPITAL ▼

## Administración

## Pagos

Pago a Proveedores ▼

[Crear Pagos](#)

[Reutilizar Pagos](#)

[Modificar Pagos](#)

[Eliminar Pagos](#)

[Validar Pagos](#)

[Actualizar Pagos](#)

Consultas

[Procesos de Pagos](#)

[Estados de Pagos](#)

[Personalizar Plantillas](#)

## Inscripciones

## Consulta de Productos

Bienvenido: **Señor(a) MIREYA PARDO**  
**MONASTOQUE**  
**CANAL CAPITAL**  
**Pago a Proveedores**

**8 de Octubre del 2021 - 10:45**

## Detalle del Pago

Nº Proceso de Pago	40549522	Nombre Proceso de Pago	OCT07-2
Cantidad de Pagos	1	Valor Total a Pagar	\$ 543.504,00
Tipo Identificación	NIT	Nº de Identificación	8001316486
Nombres	FUTIC	Apellidos	
Referencia	0000000000003738		
Tipo Producto o Servicio Destino	CUENTA DE AHORROS FIJODIARIO	Numero Producto o Servicio Destino	185000033
Entidad Destino	DAVIVIENDA	Estado Pago	Pago Exitoso
E-Mail			
Cantidad de Documentos	0	Valor del Pago	\$ 543.504,00

## LA GERENTE GENERAL DE CANAL CAPITAL

### CERTIFICA:

Que Canal Capital ha dado cumplimiento con lo establecido en los artículos 13 y 14 de la Resolución 433 de 2020 y el artículo 5 de la Resolución 624 de 2021 expedidas por el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (MINTIC), respecto de la presentación del informe de legalización de recursos con los documentos que soportan la ejecución y estado del avance del tercer trimestre de 2021.

Dada en Bogotá a los 29 días del mes de octubre de 2021.

**ANA MARÍA RUIZ PEREA**  
Gerente General

Revisó y aprobó: Jerson Juseff Parra Ramírez – Director Operativo



Revisó y aprobó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector Financiero



Revisó: Carlos Ramiro Flórez – Profesional Universitario de Contabilidad



Revisó: Mireya Pardo Monastoque – Profesional Universitario de tesorería



Revisó: Erika Salazar - Profesional Universitario de Producción



Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación



Revisó: Paloma Solano López - Asesora Planeación



Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación



**EL SUSCRITO REVISOR FISCAL**

**DE CANAL CAPITAL  
NIT 830.012.587-4**

**CERTIFICA QUE:**

Se revisó el informe de avance tercer trimestre a septiembre 30 de 2021, según la Resolución No. 624 del 25 de marzo de 2021, del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el cual corresponde al proyecto: “Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma, así como una estrategia que promueva la recepción de la programación en la audiencia”. Por valor de \$2.500.000.000.

De acuerdo con el resultado de las pruebas de auditoría realizadas sobre el selectivo de los documentos y registros que acredita la **ejecución del plan de inversión de los recursos aprobados por parte del fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones** se certifica que Canal Capital ha recibido el desembolso de los aportes por valor de \$2.500.000.000 en la cuenta Davivienda No. 4550-7006-3637, sin embargo, al 30 de septiembre del año 2021 se han ejecutado los recursos para llevar a cabo las actividades establecidas por valor de \$576.825.229.

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los veinticinco (25) días del mes de octubre de 2021.

**JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA**

Revisor Fiscal

TP. 225.519-T

Por delegación de

**KRESTON R.M. S.A.**

CER-3420-21

**Consultores, Auditores, Asesores**

**Kreston Colombia**

**Miembro de Kreston International Ltd.**

Calle 72 N° 10-07 Oficina 1103 Edificio Liberty Seguros. Telephone number: (+57) (1) 744 3680 Business Center: (+57) (1) 466 1095  
**Bogotá DC, Cundinamarca**

Carrera 101 N° 15-33 Barrio Ciudad Jardín. Telephone number: (+57) (2) 372 9912 – 305 469 6023  
**Cali, Valle del Cauca**

Carrera 35A N° 15B-35 Oficina 805 Centro de Negocios Prisma. Barrio el Poblado. Telephone number: (+57) (4) 366 26 39 – 317 409 1879  
**Medellín, Antioquia**

Calle 778 N° 57-141 Oficina 201 Centro Empresarial Las Américas. Telephone number: (+57) (5) 345 3788 – 321 271 2325  
**Barranquilla, Atlántico**

Carrera 27 N° 37-33 Oficina 1001 Centro Empresarial Green Gold. Telephone number: (+57) (7) 696 8329 – 302 221 9391  
**Bucaramanga, Santander**

**kreston Global** | Moor Place 1 Fore Street Avenue, EC2Y 9DT  
**London, United Kingdom**

Exclusive members for Colombia of



FORUM OF FIRMS



## El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

### CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación al “Informe de ejecución de recursos del tercer trimestre de 2021 – Resolución 624 de 2021” de conformidad con los parámetros establecidos en ésta, así como los determinados en la Resolución del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones 0433 de 2020.

Que, de igual manera se realizó el Informe de Seguimiento a la ejecución de recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC – III Trimestre con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa y demás áreas responsables de Canal Capital, para que desde estas dependencias se adelanten las actividades de fortalecimiento que se consideren necesarias.

Dada en Bogotá, a los 28 días de octubre de 2021.



**NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA**  
Jefe Oficina de Control Interno