

INFORME SOBRE EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC

Operador: Canal Capital

Resolución: 624 de 2021

Informe No.4: Cuarto trimestre de 2021

1. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS

LÍNEA DE INVERSIÓN	Fondo Único del TIC					Recursos propios / terceros			
	Asignado	Comprometid o	Pagado	Saldo reintegra r	saldo por pagar (cxp)	Compro metido	Pagad o	Saldo por compromete r	Saldo por ejecutar
A. Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma.	2.500.000.000	2.447.981.882	1.941.738.169	52.018.118	506.243.713		-	-	-
B. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal.	-	-	-	-	-		-	-	-
C. Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.	-	-	-	-	-		-	-	-
D. Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos	-	-	-	-	-		-	-	-
E. Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.	-	-	-	-	-		-	-	-
F. Operación y funcionamiento.	-	-	-	-	-		-	-	-
Total recursos solicitados	2.500.000.000	2.447.981.882	1.941.738.169	52.018.118	506.243.713		-	-	-

1.1 Línea de Inversión Contenido de Programación Educativa y Cultural Multiplataforma

Programa	Formato	Fondo Único de TIC				Recursos propios / terceros				
		Asignado	Comprometido	Pagado	Saldo reintegrar	Saldo por pagar (CXP)	Comprometido	Pagado	Saldo por pagar (CXP)	Saldo reintegrar
1. BULLYNG	Animación documental	260.000.000	260.000.000	221.000.000	-	39.000.000				
2. NO SOMOS COMO NOS PINTAN	Animación documental	260.000.000	260.000.000	221.000.000	-	39.000.000				
3. CUIDADANOS (Anteriormente TODOS SOMOS CUIDADANOS 2)	Crónica	218.789.000	201.000.208	157.000.172	17.788.792	44.000.036				
4. TRANSFORMACIONES	Docureality	520.000.000	519.978.488	441.981.715	21.512	77.996.773				
5. MESA CAPITAL	No ficción – Opinión	784.404.286	758.675.927	594.782.901	25.728.359	163.893.026				
6. BOGOTÁ COMENSAL	No ficción – Opinión	456.806.714	448.327.259	305.973.381	8.479.455	142.353.878				
Total		2.500.000.000	2.447.981.882	1.941.738.169	52.018.118	506.243.713				

Programa	Formato	Capítulos proyectados	Capítulos producidos	Capítulos emitidos	% Avance de ejecución (proyectados vs producidos)
1. VALENTINE (anteriormente BULLING)	Animación documental	13	13	1	100%
2. ANIMALXS (Anteriormente NO SOMOS COMO NOS PINTAN)	Animación documental	13	13	1	100%
3. CUIDADANOS II (Anteriormente TODOS SOMOS CUIDADANOS 2)	Crónica	7	7	1	100%
		7	7	1	100%
		1	1	1	100%
		1	1	1	100%
4. A VARIAS MANOS (Anteriormente TRANSFORMACIONES)	Docureality	7	7	1	100%
5. MESA CAPITAL	No ficción – Opinión	121	129	105	107%
6. BOGOTÁ COMENSAL	No ficción – Opinión	20	20	1	100%
Total		190	198	113	104%

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

Descripción del avance de la ejecución

1. VALENTINE (Anteriormente BULLYING)

Las voces de chicas y chicos de verdad, que son maltratados, maltratadores o testigos del matoneo, serán las que den vida a Valentine, un personaje animado de una chica o chico promedio, a veces flaco o gordo, alto o bajo, con orejas enormes o nariz larga, tímido o hablador, asustado, agresivo o indiferente, que en cada episodio recreará la historia real de nuestro protagonista.

Para conectar con la audiencia el enfoque es propositivo, positivo, emocional, vivencial y reflexivo. Dejando a un lado los juicios morales y las etiquetas implícitos en el discurso sobre el bullying que, aunque útiles en el mundo adulto para teorizar y abordar el fenómeno, en términos de comunicación alejan a los niños del tema, los estereotipa y los distancia de sus propias experiencias. Por esto se decide enmarcar el BULLYING dentro de las SITUACIONES MALTRATANTES, entendiendo que estas pueden ser desde incidentes sutiles y normalizados hasta situaciones de matoneo complejas. Trabajar esta gama amplia de situaciones nos permite aprovecharlas para que los niños desarrollen competencias como la solidaridad, empatía y la defensa de sus derechos.

El diseño de producción fue ajustado según las etapas que contemplan el desarrollo de la serie y se estableció el modelo de trabajo en la [formulación operativa](#), con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto.

Durante el desarrollo se ajustó la [formulación creativa](#) del proyecto, en la cual se estableció principalmente la estructura narrativa tipo de serie, se definió el tratamiento de personajes principales, el diseño del cubrimiento temático, el tratamiento audiovisual y se planteó la investigación. Allí mismo quedó definida la propuesta multiplataforma con la descripción y número de piezas.

Se elaboraron las [fichas de investigación](#) definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes. Posteriormente se escribieron los [guiones](#) de los 13 capítulos de la serie, acorde al desarrollo de la formulación creativa, así como el [diseño de personajes y fondos de la serie](#).

Capítulo	Tema
1	Bullying verbal y físico desde el punto de vista del testigo. (La violencia como opción para solucionar casos de matoneo. La valentía que hay en la amistad)
2	Bullying verbal y psicológico desde el punto de vista de la víctima. (El bullying que ocurre a través de un periodo largo de tiempo. Apoyo emocional y afectivo por parte de la familia a los niños que son víctimas de bullying)
3	Bullying verbal y psicológico desde el punto de vista de la víctima. (La pérdida de la confianza en sí mismo y de la autoestima a causa del bullying)
4	Bullying verbal y excluyente, desde el punto de vista del testigo. (La agresión para defender a otros de situaciones de bullying. Hablar para resolver los conflictos)
5	Bullying verbal y físico desde el punto de vista de la víctima y el maltratador, en un solo personaje.

	(Bullying por apariencia física. Detener el bullying a través de la agresión física)
6	Bullying verbal y físico desde el punto de vista del testigo. (El miedo a convertirse en víctima de bullying. La violencia para detener el matoneo)
7	Bullying físico, verbal y psicológico desde el punto de vista de la víctima por parte de compañeros y profesores. (El bullying físico de parte de un niño a una niña y cómo aumenta de intensidad en un tiempo prolongado. La indiferencia de los mayores ante casos de bullying)
8	Bullying de tipo verbal y psicológico. (El bullying desde el punto de vista de la víctima quien es maltratada verbalmente a través de un apodo ofensivo que le puso uno de sus compañeros, y de cómo todos sus intentos por tratar de resolver el problema con su compañero, de una manera dialogada, fracasaron)
9	Bullying causado por los estereotipos de género. (Bullying de tipo verbal y psicológico. Cuando para parar el bullying hay que mentir)
10	Bullying físico, verbal y psicológico. Empatía y perdón. (Bullying desde el punto de vista del victimario. Exploramos las razones de por qué se volvió maltratador y que lo hizo cambiar y dejar de ser un bully)
11	Bullying verbal y psicológico. Machismo. (Bullying desde el punto de un niño maltratado por estereotipos de género)
12	Bullying verbal y psicológico. Racismo. Conciencia del maltrato entre “amigos”. (Bullying desde el punto de un testigo que es consciente de la situación de maltrato por la que pasa su amiga)
13	Estrategias para que los niños se empoderen contra el bullying. (Bullying verbal y comportamiento intimidatorio de los adolescentes hacia los más pequeños)

En la etapa de producción se elaboraron las [enigmáticas](#) de los 13 episodios, posteriormente la [animación](#) de los mismos, hasta concluir con la etapa de posproducción con la finalización y [masterización](#) de los capítulos serie, previamente revisados y aprobados por el canal.

En paralelo a las etapas de producción y posproducción se elaboraron las [piezas multiplataforma](#) planteadas en la propuesta inicial, completando así los entregables para la entrega del [Libro de producción](#) final del proyecto y su correspondiente [Material audiovisual](#).

2. ANIMALXS (Anteriormente NO SOMOS COMO NOS PINTAN)

Rompiendo el tabú de hablar de la sexualidad en un hábitat estigmatizante y excluyente, un grupo diverso de jóvenes animales de la capital relatan sus vivencias en torno a las decisiones sobre su propio cuerpo, su vida y cómo han experimentado su rol como jóvenes en la ruta al reconocimiento de su identidad y disfrute de su sexualidad. Cada relato revela su personalidad y el paisaje de sus pasiones, miedos, afinidades, alegrías, donde descubrirán un poco más de los secretos de su ser interior y de aquello que los hace únicos en la selva capitalina.

“AnimalXs” parte de la idea de que es imprescindible el reconocimiento de las características propias de la personalidad y la identidad como eje fundamental en el desarrollo individual de los adolescentes de hoy y por lo tanto la creación de escenarios facilitadores del desarrollo de su personalidad son esenciales para que se les reconozca como un ser de derechos con potencialidades infinitas. Se necesita construir una sociedad que se preocupe por sus realidades particulares y que brinde herramientas que cimienten y potencien las propias fortalezas para contrarrestar las situaciones adversas a las cuales se enfrentan día a día. Es por esto que el enfoque reflexivo de “AnimalXs” recae en la premisa de la libertad en el ejercicio responsable de sus derechos sexuales y reproductivos a través de las vivencias reales, lecciones que ayuden a otros a construir una comunidad más incluyente, comprensiva y que los motiven al reconocimiento

de su facultad como seres constructores no solo de su personalidad propia sino constructores de la sociedad más sincera, aceptada, valorada, integrada, respetada y segura.

En la etapa de desarrollo se ajustó el diseño de producción, acorde a las etapas contempladas para la serie y se estableció el modelo de trabajo en la [formulación operativa](#), con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto.

Durante el desarrollo se ajustó la [formulación creativa](#) del proyecto, en la cual se estableció la estructura narrativa tipo de serie, el diseño del cubrimiento temático, el tratamiento audiovisual y de los personajes principales y se planteó la investigación. También quedó definida la propuesta multiplataforma su descripción y cantidad de piezas.

Las [fichas de investigación](#) fueron desarrolladas definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes. Posteriormente se escribieron los [guiones](#) de los 13 capítulos de la serie, acorde al desarrollo de la formulación creativa, así como el diseño de [personajes](#) y [fondos](#) de la serie.

Capítulo	Tema
1	Autodeterminación El placer y la autodeterminación como centro de la autoaceptación, y el amor propio.
2	Transitando a lo queer La conquista del amor propio y la independencia como una forma de defender los derechos sexuales y reproductivos.
3	Rompiendo estereotipos de paternidad. El afecto, el amor y gestión de decisiones en DSDR dentro del proyecto de vida de los jóvenes en un entorno heterocentrista y machista.
4	Los placeres y los fetiches mutuos. La aceptación de la diferencia, la amistad, la empatía y el placer mutuo como principio de identidad y de elección de una pareja sexual.
5	Construcción de la sexualidad masculina La pansexualidad como orientación sexual que rompe con el binarismo de género, y que se elige desde la comprensión de las transiciones que pueden suceder dentro de las relaciones de amor y deseo hacia las personas.
6	El consentimiento Mutuo. El cuidado y autocuidado como principio para vivir una vida libre de violencia. El consentimiento.
7	Transgredir mandatos, mitos y tabúes que sostienen la feminidad hegemónica. Cuestionamiento de roles, expectativas y comportamientos esperados de las mujeres para experimentar una orientación sexual transitoria, fluida y libre de etiquetas.
8	La menstruación y los cambios del cuerpo en las adolescentes. Creación de lazos de confianza intrafamiliar como estrategia para educar también a los padres.
9	Un espacio propio: derecho a vivir y expresar libremente la orientación sexual e identidad de género. El desarrollo de la identidad, la conquista de la privacidad, el vestir y la expresión como territorios de libertad.

10	Acné juvenil, mujeres y mandatos de belleza hegemónicos: Mandatos de belleza que atentan contra la salud y la salud afectiva en los, las y les adolescentes.
11	Sororidad para cuestionar los privilegios masculinos. La sororidad como posibilidad para enfrentar los privilegios masculinos, puntualmente la infidelidad, la posibilidad de tener varias parejas a la vez y como manera de deconstruir el amor romántico.
12	Rompiendo círculos de abuso intrafamiliar. El consentimiento, el respeto y la confianza como herramientas para romper con el miedo a iniciar relaciones sexuales sin presión.
13	Cuidados para mantener relaciones sexuales: derecho a la protección y prevención de ITS y embarazos no deseados. La responsabilidad, el cuidado y la protección de las parejas y seres queridos para el goce de relaciones sexuales sanas y saludables.

En la etapa de producción se elaboraron las [animáticas](#) de los 13 episodios, posteriormente la [animación](#) de los mismos, hasta concluir con la etapa de posproducción con la finalización y [masterización](#) de los capítulos serie, previamente revisados y aprobados por el canal.

Se elaboraron las piezas [multiplataforma](#) planteadas en la propuesta, completando así los entregables para la entrega del [Libro de producción final](#) del proyecto y su correspondiente [Material audiovisual](#).

3. CUIDADANOS II (Anteriormente TODOS SOMOS CUIDADANOS 2)

CUIDADANOS, es un proyecto de participación en el que, en cada capítulo, un ciudadano tiene la posibilidad de narrar la historia de un habitante de Bogotá, un espacio, un oficio o cualquier actividad que represente una conexión emocional para él o ella mediante la cual acerca a la audiencia a relatos cotidianos sobre deporte, cultura, activismo, gastronomía, ocio, patrimonio, arquitectura, etc. Es así como el equipo de realización está al servicio del ciudadano protagonista, quien define la forma y el contenido de su propia crónica audiovisual en la que muestra experiencias diversas dentro del territorio que habita o visita, se encuentra con la riqueza y memoria de los espacios, su relación con los demás habitantes o visitantes del barrio y sus percepciones o emociones, partiendo de la premisa de que los lugares adquieren sentido con el uso que se les da.

Este abordaje se hará a través de tres enfoques de narración distintos. En Director por un día, los ciudadanos seleccionados a través de la convocatoria o como producto de la investigación, serán los realizadores y directores de su propia historia, acompañados por el equipo de realización del programa, de manera que tanto su experiencia de vida cotidiana como su relación con la realización de su historia serán la base de cada capítulo, con el acompañamiento de Luisa Builes, quien es la encargada de presentar a los protagonistas de cada capítulo, los interpela para saber un poco sobre ellos y sobre la manera en que piensan narrar sus historias, los acompaña y al final, el “ciudadano” comparte con Luisa sus hallazgos y emociones. En las Videografías ciudadanas veremos distintas experiencias alrededor de las miradas no convencionales de Bogotá que se buscan en esta temporada. Finalmente, en los Capítulos especiales tendremos estas historias recopiladas en torno a su tema, personaje o localidad, de manera que puedan entrar en una nueva dinámica de diálogo para entender la diversidad de la ciudad a partir de la historias que harán parte de esta nueva temporada de Ciudadanos.

La etapa de desarrollo contempló la [formulación creativa](#), de acuerdo al formato de la serie se establece la estructura narrativa tipo de cada capítulo, se enuncia desde qué punto de vista se contará la serie, se describe el perfil general de los personajes principales (directores por un día y videógrafos) y presentadora, se plantea la investigación general del proyecto, se diseña el [mapa temático](#), la propuesta de tratamiento audiovisual y [propuesta multiplataforma](#). La proyección del [cronograma](#) contempla cada una de las etapas de ejecución del proyecto, proyectando el desarrollo, producción y postproducción de la serie.

La etapa de investigación, luego de establecer el mapa temático, se indica en las fichas de investigación de [Director por un día](#) y [Videografías ciudadanas](#), que componen la serie, estableciendo la temática general y subtemas de cada historia, se elabora el marco conceptual, el enfoque y la presentación de los personajes principales elegidos en la etapa de investigación.

CUIDD01T		
001	Alondra-Edna	Ciudad Bolívar/Fontibón
004	Terranova/Rap	Santa Fe/Soacha
005	Miguel Ángel/Raúl Estupiñán	Kennedy/San Cristóbal
006	Moneda Luna/Laura	Candelaria/Kennedy
007	Ejercicio-sano/Alí Díaz	Santa Fe
008	Circo/Loboguerrero	
009	LabZuca/Cristian Rojas	Soacha
CUIVC01T		
001	Nora Beltrán/Sampdoria	Suba
003	Fundación Juan Pa	Chapinero/Soacha
005	Arte Taller/Subchoque	Subchoque
007	Celador Cementerio Central	Los Mártires
009	ONG Clothes/Camila	Teusaquillo
011	Ploggin/	Chapinero
013	Anarquistas Autosostenibles/Marine Mercieux/Mateo Sánchez	Subchoque

Se plantearon los guiones de los capítulos de [Director por un día](#), [Videografías ciudadanas](#) y [Especiales](#), desarrollando la estructura narrativa tipo planteada en la formulación creativa, dando lugar a las indicaciones pertinentes de producción para realización de los capítulos.

Se inició la etapa de producción manteniendo la estructura del formato y así se procedió a la grabación de los capítulos, cubriendo distintas localidades de Bogotá-Región. La etapa de postproducción se desarrolló paralelamente, para la cual se revisaron y aprobaron los cortes finales de los capítulos de [Director por un día](#), [Videografías ciudadanas](#) y [Especiales](#). Una vez aprobados los cortes, se finaliza y masteriza [Director por un día](#), [Videografías ciudadanas](#) y [Especiales](#) para revisión y aprobación de control de calidad cumpliendo con los parámetros técnicos exigidos. Finalmente y paralelamente a la etapa de postproducción se desarrollan las [piezas multimediales](#), las cuales se entregan con el [Libro de Producción final y el material audiovisual de la serie](#).

4. A VARIAS MANOS (Anteriormente TRANSFORMACIONES)

El proyecto se presenta con el título Manifestaciones Urbanas, sin embargo, durante la etapa de ajuste del proyecto y por la naturaleza de comunicación entre artistas locales, mentores y comunidad, para generar un diálogo alrededor de las problemáticas sociales creando una respuesta artística a partir del trabajo colaborativo e intercambio cultural, se trabaja en la propuesta de un nombre que integre estos factores, eligiendo el nuevo título de la serie “A varias manos”, de mutuo acuerdo con contratista y Capital.

La etapa de desarrollo contempló la [formulación creativa](#), de acuerdo al formato de la serie se establece la estructura narrativa tipo de cada capítulo, se enuncia desde qué punto de vista se contará la serie, se describe el perfil general de los personajes principales (presentadora, artista/líder y mentor), se plantea la investigación general del proyecto, se diseña el mapa temático, la propuesta de tratamiento audiovisual y propuesta multiplataforma. El diseño de producción representado en la [formulación operativa](#) contempla cada una de las etapas de ejecución del proyecto, proyectando el desarrollo, producción y postproducción de la serie docureality.

La etapa de investigación, luego de establecer el mapa temático, se indica en las [fichas de investigación](#) de los siete (7) capítulos que componen la serie, estableciendo la temática general y subtemas de cada historia, se elabora el marco conceptual, el enfoque y la presentación de los personajes principales elegidos en la etapa de investigación.

Capítulo	Tema
1	Seguridad alimentaria
2	Estigmatización de los recicladores
3	Falta de comunicación entre vecinos
4	Discriminación de la comunidad disidente en la localidad de los Mártires
5	Desconexión en la infraestructura de telecomunicaciones y en vías de Sumapaz
6	Robo de bicicletas en la localidad de Fontibón
7	Desplazamiento

Se plantearon los [guiones](#) de los siete (7) capítulos desarrollando la estructura narrativa tipo planteada en la formulación creativa, dando lugar a las indicaciones pertinentes de producción para realización de los capítulos.

Se inició la etapa de producción de un primer capítulo cuyo corte final fue aprobado manteniendo la estructura del formato y así se procedió a la grabación de los seis (6) capítulos restantes, abarcando distintas localidades de Bogotá-Región. La etapa de postproducción se desarrolló paralelamente, para la cual se revisaron y aprobaron los [cortes finales](#) de cada capítulo. Una vez aprobados los cortes, se finaliza y [masteriza](#) para revisión y aprobación de control de calidad cumpliendo con los parámetros técnicos exigidos.

Finalmente y paralelamente a la etapa de postproducción se desarrollan las piezas [multimediales](#), las cuales se entregan con el [Libro de Producción](#) final y el [material audiovisual](#) de la serie.

5. MESA CAPITAL

MESA CAPITAL, surge de la iniciativa de tener contenidos en nuestra pantalla, sobre los temas de interés y actualidad cotidiana de nuestras audiencias, visto desde enfoques diferentes (con la conducción de expertos diferentes), satisfaciendo la necesidad que tienen los televidentes de tener información clara y con profundidad. En este caso, un acercamiento con los expertos que, desde su conocimiento y trabajo, analizarán los temas actuales y relevantes de interés público.

En la **primera temporada**, Mesa Capital tuvo seis (6) programas semanales pregrabados (eventualmente en vivo) de emisión diaria (6 de los 7 días), con una duración de cincuenta y cinco (55) minutos cada uno, para un total de **57 capítulos** en esta primera temporada, que comprendieron los meses de marzo a junio en preproducción, producción, postproducción y emisión.

Programas en donde se profundizaron temas de interés para nuestras audiencias a través de entrevistas realizadas desde estudio, o eventualmente desde su casa, por un presentador/periodista a invitados especiales, los cuales se encuentran parte enlazados a través de plataformas digitales, parte en el estudio mismo, podrán ser hasta cinco (5) invitados de manera simultánea.

Los enfoques manejados en la primera temporada:

1. **Actualidad**- Un acercamiento a los hechos que ocurren en el país con miradas diversas.

Nombre del programa: [El Lunes](#)

Sinopsis: Es un espacio en donde se trataron las noticias de actualidad más importantes que ocurren en Bogotá y en Colombia a partir de diferentes puntos de vista para tener un acercamiento a las noticias desde ángulos distintos.

Programas producidos en la primera temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No.	PROGRAMA EL LUNES TEMA	FECHA AL AIRE
1	GLIFOSATO	19 abril 2021
2	PARO NACIONAL	26 abril 2021
3	ABUSO POLICIAL 28A	3 mayo 2021
4	DISPARAR CONTRA LA GENTE	10 mayo 2021
5	HERIDAS PROFUNDAS DEL PARO	17 de mayo 2021
6	EL PAPEL DEL MINISTERIO DE DEFENSA	24 mayo 2021
7	ENTES SIN CONTROL	31 mayo 2021
8	POST PARO /DESPUÉS DEL ESTALLIDO	07 de junio 2021
9	NO IMPORTA CUÁNDO VEAS ESTO	14 de junio 2021
10	COLOMBIA A TODO COLOR	21 de junio 2021

2. **Personajes** – Entrevistas con diferentes personas

Nombre del programa: [Dominio Público](#)

Sinopsis: Es un espacio en donde se trataron diversos temas, entrevistando a un personaje en particular de la vida pública o del común que tenga algo que contar, una entrevista para escudriñar sobre la vida y conocer al invitado de cada programa.

Programas producidos en la primera temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No.	PROGRAMA DOMINIO PÚBLICO TEMA	FECHA AL AIRE
1	FELIX DE BEDOUT	20 de abril 2021
2	FRANCIA MÁRQUEZ	27 de abril 2021
3	DAVID TWITTER/ DAVID RODRÍGUEZ	04 de mayo 2021
4	SEBASTIÁN LANZ	11 de mayo 2021
5	SANTIAGO VALENZUELA	18 de mayo 2021
6	MARGARITA ROSA DE FRANCISCO	25 de mayo 2021
7	VLADIMIR DURÁN	01 de junio 2021
8	SOFÍA MAGDALENA	08 de junio 2021
9	ADRIANA LUCÍA	15 de junio 2021

3. **Política** – Análisis de la política colombiana

Nombre del programa: [La Hora Triple A](#)

Sinopsis: Es un espacio para la libertad de expresión para todos los sectores políticos y analizar el mundo político de cara a las elecciones del 2022.

Programas producidos en la primera temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA LA HORA TRIPLE A TEMA	FECHA AL AIRE
1	ÁNGELA MARÍA ROBLEDO	21 de abril 2021
2	COLAPSO DEL GOBIERNO DUQUE Y SU REFORMA TRIBUTARIA	28 de abril 2021
3	ESPECIAL MANIFESTACIONES NACIONALES	02 de mayo 2021
4	CALI EN REBELIÓN	05 de mayo 2021
5	CALI, LA RADIOGRAFÍA DE UNA CIUDAD CONVULSIONADA	12 de mayo 2021
6	4 SEMANAS DE PARO	19 de mayo 2021
7	PRIMERA LÍNEA EN BOGOTÁ	26 de mayo 2021
8	PEREIRA ENTRE LA RESISTENCIA Y LA MUERTE	02 de junio 2021
9	TOMA A BOGOTÁ Y MÁS DE 40 DÍAS DE PARO NACIONAL: ¿HAY ESCENARIO DE NEGOCIACIÓN?	09 de junio 2021
10	CASOS DE CORRUPCIÓN	16 de junio 2021

4. **Internacional** – Temas del ámbito internacional que afectan a Colombia

Nombre del programa: [Dilemas](#)

Sinopsis: Los hechos que ocurren en el ámbito internacional, nacional y regional serán analizados en este espacio para la defensa de los derechos humanos.

Programas producidos en la primera temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No.	PROGRAMA DILEMAS TEMA	FECHA AL AIRE
1	LA TRAGEDIA AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA	22 de abril 2021
2	LOS DILEMAS DE LA CORTE CONSTITUCIONAL FRENTE AL CÓDIGO ELECTORAL	29 de abril 2021
3	PARO NACIONAL	06 de mayo 2021
4	SOS COLOMBIA DDHH	13 de mayo 2021
5	MEDIOS DIGITALES Y COMUNICACIÓN POLÍTICA	20 de mayo 2021
6	DISPUTA POR EL RELATO	27 de mayo 2021
7	EL VIRUS DE LA DESIGUALDAD	03 de junio 2021
8	REFORMA CÓDIGO DISCIPLINARIO	10 de junio 2021
9	VÍCTIMAS	17 de junio 2021
10	CONSTITUYENTE	24 de junio 2021

5. **Cultura** – Espacio de crítica y reflexión sobre la cultura

Nombre del programa: [Debate a la Cultura](#)

Sinopsis: Un espacio para conversar sobre la ética y la estética en donde se busca una ciudadanía crítica y reflexiva sobre los temas culturales del país.

Programas producidos en la primera temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No.	PROGRAMA DEBATE A LA CULTURA TEMA	FECHA AL AIRE ABRIL
1	ARTE CONFLICTO Y PAZ	23 de abril 2021
2	LIDERAZGOS CULTURALES	30 de abril 2021
3	MANIFESTACIÓN Y PARO ARTÍSTICO	7 de mayo 2021
4	MANIFESTACIÓN Y COMUNIDADES INDÍGENAS	14 de mayo 2021
5	DÍA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD	21 de mayo 2021
6	MEMES, STICKERS, GIFS	28 de mayo 2021
7	HUMOR POLÍTICO	04 de junio 2021
8	NARRATIVAS EN LA MANIFESTACIÓN	11 de junio de 2021
9	PRODUCCIÓN CULTURAL	18 de junio de 2021

6. **Deportes** – Una mirada diferente sobre el deporte.

Nombre del programa: [Punto Invisible](#)

Sinopsis: Un espacio para hablar de los juegos olímpicos y los deportistas colombianos que representaron al país, además se trataron temas de deportes que no se trabajan en ningún otro programa.

Programas producidos en la primera temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No.	PROGRAMA PUNTO INVISIBLE TEMA	FECHA AL AIRE
1	IDRD	24 de abril 2021
2	DEPORTE TRANS	01 de mayo 2021
3	PRIMERA C Y MARATÓN	08 de mayo 2021
4	COPA AMÉRICA	15 de mayo 2021
5	VEGANISMO EN EL DEPORTE Y TAEKWONDO	22 de mayo 2021
6	APLAZAMIENTOS EN EL DEPORTE	29 de mayo 2021
7	SALUD MENTAL	05 de junio 2021
8	MISIÓN OLÍMPICA Y BALONCESTO PARALÍMPICO	12 de junio 2021
9	BOLETERÍA FEDERACIÓN	19 de junio 2021
10	FÚTBOL FEMENINO	26 de junio 2021

En la **segunda temporada**, Mesa Capital tuvo ocho (8) programas semanales pregrabados de emisión diaria, con una duración de cincuenta y cinco (55) minutos cada uno, para un total de **64 capítulos** en esta segunda temporada, que comprende los meses de noviembre y diciembre de 2021 en preproducción, producción, postproducción de todos los capítulos y emisión de la mayoría de los mismos, según como se referencia en los cuadros de cada programa.

Los enfoques manejados en la segunda temporada:

1. **Actualidad-** Un acercamiento a los hechos que ocurren en el país con miradas diversas.

Nombre del programa: [El Lunes](#)

Sinopsis: Es un espacio en donde se trataron las noticias de actualidad más importantes que ocurren en Bogotá y en Colombia a partir de diferentes puntos de vista para tener un acercamiento a las noticias desde ángulos distintos.

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA EL LUNES TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	EL ABORTO ES UN DERECHO Y UN DELITO EN COLOMBIA	15 de noviembre 2021
2	5 AÑOS QUE SE CUMPLEN DE LA FIRMA DEL ACUERDO DE PAZ Y LOS 2 AÑOS DEL PARO NACIONAL DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019	22 de noviembre 2021
3	FEMINICIDIO COLOMBIA	29 de noviembre 2021

4	MICOS EN EL CONGRESO	06 de diciembre 2021
5	SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA	13 de diciembre 2021
6	LEY MORDAZA LEY GATILLO	20 de diciembre 2021
7	COMIDA Y HAMBRE	27 de diciembre 2021
8	JUSTICIA TRIBUTARIA	03 de enero 2022
9	PRENSA Y MEDIA AMBIENTE	10 de enero 2022
10	SALUD MENTAL	17 de enero 2022

2. Personajes – Entrevistas con diferentes personas

Nombre del programa: [Dominio Público](#)

Sinopsis: Es un espacio en donde se trataron diversos temas, entrevistando a un personaje en particular de la vida pública o del común que tenga algo que contar, una entrevista para escudriñar sobre la vida y conocer al invitado de cada programa.

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA DOMINIO PÚBLICO TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	GUSTAVO PETRO	16 de noviembre 2021
2	CAROL ANN FIGUEROA	23 de noviembre 2021
3	INGRID BETANCOURT	30 de noviembre 2021
4	LINA ARANGO	07 de diciembre 2021
5	PALOMA VALENCIA	14 de diciembre 2021
6	ANA BEJARANO	21 de diciembre 2021
7	ERICKA FLOREZ	28 de diciembre 2021
8	JUAN CARLOS LOSADA	04 de enero 2022

3. Internacional – Temas del ámbito internacional que afectan a Colombia

Nombre del programa: [Dilemas](#)

Sinopsis: Los hechos que ocurren en el ámbito internacional, nacional y regional serán analizados en este espacio para la defensa de los derechos humanos.

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA DILEMAS TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	ELECCIONES Y ENCUESTAS.	24 de noviembre 2021
2	PARTICIPACIÓN DE JÓVENES Y MOVILIZACIÓN EN MOVILIZACIONES SOCIALES Y POLÍTICAS	01 de diciembre 2021

3	CIRCUNSCRIPCIONES TRANSITORIAS ESPECIALES DE PAZ	08 de diciembre 2021
4	ELECCIONES AL CONGRESO 2022	15 de diciembre 2021
5	INCLUSIÓN (TRANS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MUJERES)	22 de diciembre 2021
6	DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA	29 de diciembre 2021
7	VIOLENCIA Y ELECCIONES	05 de enero 2022
8	REDES Y ELECCIONES	12 de enero 2022

4. **Temas Concejo de Bogotá**

Nombre del programa: [Bogotá Debate](#)

Sinopsis: Los temas que importan a todos los capitalinos, analizados y puestos sobre la mesa a través de los concejales de Bogotá

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA BOGOTÁ DEBATE TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	QUÉ HACER CON EL TRANCÓN EL EL CONSEJO: POT, PRESUPUESTO Y PROPUESTAS.	18 de noviembre 2021
2	POT	25 de noviembre 2021
3	PRESUPUESTO DE BOGOTÁ	02 de diciembre 2021
4	MOVILIDAD	09 de diciembre 2021
5	SEGURIDAD	16 de diciembre 2021
6	MEDIO AMBIENTE	23 de diciembre 2021
7	MESA DIRECTIVA CON PAPO AMIN	30 de diciembre 2021
8	EDITORIAL BOGOTÁ DEBATE	06 de enero 2022

5. **Cultura** – Espacio de crítica y reflexión sobre la cultura

Nombre del programa: [Debate a la Cultura](#)

Sinopsis: Un espacio para conversar sobre la ética y la estética en donde se busca una ciudadanía crítica y reflexiva sobre los temas culturales del país.

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA DEBATE A LA CULTURA TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	NIÑOS, NIÑAS ARTES Y CULTURA.	19 de noviembre 2021

2	LOS 10 AÑOS DE LA CONMEMORACIÓN DE IDARTES	16 de noviembre 2021
3	INTEGRIDAD EN LAS ARTES: UNA CONEXIÓN DE LA MENTE, EL CUERPO Y EL ESPÍRITU	03 de diciembre 2021
4	ARTE Y MEDIO AMBIENTE	10 de diciembre 2021
5	SEGURIDAD SOCIAL TRABAJADORES DEL ARTE	17 de diciembre 2021
6	ARTE URBANO	24 de diciembre 2021
7	ENTRETENIMIENTO	31 de diciembre 2021
8	CRÍTICA A LA CULTURA	07 de enero 2022

6. **Deportes** – Una mirada diferente sobre el deporte.

Nombre del programa: [Punto Invisible](#)

Sinopsis: Un espacio para hablar de los juegos olímpicos y los deportistas colombianos que representaron al país, además se trataron temas de deportes que no se trabajan en ningún otro programa.

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA PUNTO INVISIBLE TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	COLOMBIA DOMINÓ EN EL MUNDIAL DE PATINAJE CON 59 MEDALLAS	20 de noviembre 2021
2	¿CUÁL ES LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA LIGA FEMENINA COLOMBIANA DE FÚTBOL?	27 de noviembre 2021
3	LAS 'LISTAS NEGRAS' DE LA DIMAYOR QUE ESTÁ INVESTIGANDO LA SIC Y TC2000	04 de diciembre 2021
4	ESCÁNDALO LLANEROS	11 de diciembre 2021
5	VOLEIBOL MASCULINO Y FEMENINO COLOMBIANO	18 de diciembre 2021
6	DEPORTISTAS DEL AÑO	01 de enero 2022
7	CAMPIN	08 de enero 2022
8	DEPORTES DE CONJUNTO	15 de enero 2022
9	ATLETISMO Y NATACIÓN	22 de enero 2022
10	MUJERES DEPORTISTAS	29 de enero 2022

7. **Inclusión, mujer** – Una mirada a los temas coyunturales y políticos a través de la inclusión, mujer, jóvenes

Nombre del programa: [A las palabras](#)

Sinopsis: Un espacio para hablar de temas coyunturales, electorales y políticos, desde el punto de vista de la mujer, los jóvenes.

Programas producidos en la segunda temporada con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA A LAS PALABRAS TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	LA POLARIZACIÓN EN ÉPOCA PREELECTORAL	21 de noviembre 2021
2	LOS JÓVENES: ¿PROTAGONISTAS ESPECTADORES?	28 de noviembre 2021
3	EL POPULISMO EN COLOMBIA Y EN AMÉRICA LATINA	05 de diciembre 2021
4	MUJERES EN POLÍTICA	12 de diciembre 2021

8. **Crónicas** – Tres periodistas realizadores audiovisuales producen en tres géneros periodísticos como la crónica, el reportaje y el mini documental, una historia y/o relatos que gravitan en la agenda temática de una ciudad, más allá de la noticia, buscando profundizar sobre situaciones, lugares y poblaciones que tienen historias por contar, relatos por entender y más de una pata por ajustar.

Nombre del programa: [La Pata que le falta a la mesa](#)

Sinopsis: La Pata que le falta a la mesa privilegiará las voces de las y los ciudadanos por encima de aquellas que están representadas por los empresarios, políticos o funcionarios estatales. Se trata de llegar y potenciar la voz de quienes han estado excluidos de los medios masivos de comunicación, para que sus historias, necesidades, logros y ejercicio de ciudadanía sea conocido y compartido por los casi 8 millones de habitantes que tiene Bogotá.

Los diferentes géneros periodísticos que se presentan en cada capítulo: la crónica, el reportaje y el mini documental, y la entrevista en estudio en remoto y vía Skype, permiten a la audiencia tener desde las diferentes formas de narrar, ideas claras y desde diferentes enfoques.

Programas producidos con sus respectivas [fichas de investigación](#):

No	PROGRAMA LA PATA QUE LE FALTA A LA MESA TEMA	FECHA DE EMISIÓN
1	JÓVENES DESAPARECIDOS EN LA PROTESTA SOCIAL, EL RELLENO SANITARIO DOÑA JUANA Y SU PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y, CRÓNICA SOBRE SAN ANDRÉS Y SANTA CATALINA.	28 de noviembre 2021
2	5 AÑOS DE LA PAZ	5 de diciembre 2021
3	TRATA DE PERSONAS	12 de diciembre 2021
4	MUISCAS	19 de diciembre 2021
5	ABORTO	26 de diciembre 2021
6	EUTANASIA	02 de enero 2022
7	PERROPOLIS	09 de enero 2022
8	MIGRANTES	16 de enero 2022

Mesa Capital entre primera y segunda temporada tuvo un total de **121 capítulos** producidos y entregados para su respectiva emisión.

Luego de optimizar en el mes de diciembre 2021 los diseños de producción de la franja Mesa Capital se logró producir **8 capítulos adicionales** los cuales fueron finalizados y entregados

durante este mes para su emisión en los primeros meses de 2022, se trata de un espacio formato entrevista en exteriores:

9. **Entrevistas:** Un espacio de entrevistas a personalidades del teatro, la economía, las redes sociales, la televisión, la función pública y la defensa del medio ambiente, entre otros, en locaciones ubicadas en las calles de Bogotá. El programa ofrece una interacción diferente con los invitados al realizar las entrevistas en lugares significativos para ellos dentro de la capital del país.

Nombre del programa: [Mesa en la calle](#)

Síntesis: Se habla con los invitados sobre temas que se relacionan con las labores que adelantan en los diferentes campos de ejercicio o saber en los que tienen experticia y conocimiento. Además, aspectos de su historia personal e información relacionada con la ciudad de Bogotá y la relación y el significado que han tenido las personalidades invitadas con la capital del país. El programa se realiza en secuencias en diferentes partes de la ciudad donde por bloques temáticos se efectúan las preguntas a los invitados fruto de una investigación rigurosa de sus perfiles académicos y laborales. Incluso se adelantan procesos de interacción con ciudadanos en la calle, quienes reconocen o se acercan a los invitados de La mesa en la calle.

Programas producidos con sus respectivas [fichas de investigación](#):

1. Luis Fernando Arias (Estiwar G): tiktokero o influencer
2. Primo Rojas: actor de teatro
3. Tatiana Piñeros: exalcaldesa de las localidades de Bosa y Mártires en Bogotá
4. Juan Daniel Oviedo: Director del DANE
5. Blanca Ligia Franco: actriz que personifica a doña Anciana
6. Camilo Arevalo: tiktokero e influencer
7. Camilo Prieto: médico cirujano ambientalista
8. Nubia e hijos (Nubia Rocío Gaona Cárdenas y sus dos hijos: Jaimer Alejandro y Arley David —y su mascota Luna, que los acompaña desde el cielo—) es una familia campesina.

6. BOGOTÁ COMENSAL

Es una serie que busca explicar y explorar a profundidad el sistema de abastecimiento alimentario de Bogotá haciendo énfasis en los y las ciudadanas que hacen parte de él para dar cuenta de un universo de individuos, asociaciones, empresas y consumidores que a la postre abarca a toda la ciudadanía. La serie está compuesta por 20 capítulos divididos en tres momentos, cada uno de ellos buscando profundizar en las etapas más relevantes del sistema. Estos son: Bogotá Siembra; Bogotá Distribuye y Bogotá Come.

Para la ejecución de este proyecto se diseñó un plan de producción dividido en 3 momentos, correspondientes a las etapas del sistema alimentario (siembra, distribución, consumo). El proyecto inició con una etapa de investigación general en las primeras 3 semanas de abril del 2021, donde se recabó y procesó información que sería la base conceptual para ajustar la [formulación creativa](#) en la cual se estableció el tema central a desarrollar durante la serie. Posteriormente, se desarrolló la [Formulación Operativa](#) en la cual se estableció que la serie se produciría de manera escalonada, en cada una de las etapas. De la siguiente manera:

PREPRODUCCIÓN

- Un mes de investigación donde se recabo información desde fuentes directas y bibliográficas, la cual fue desarrollada en las [fichas de Investigación](#) de cada uno de los capítulos, lo que nos permitió delimitar y establecer el enfoque temático de cada etapa, en Bogotá Siembra (19 de abril al 15 de mayo) Bogotá Distribuye (24 de mayo al 19 de junio), Bogotá Come (19 de junio al 19 de julio) en esta etapa se .
- Posteriormente se desarrolló el proceso de **escritura de escaletas** durante 1 mes para cada etapa, tarea desarrollada por 4 periodistas quienes se encargaron de la escritura e investigación de los capítulos. La primera etapa(26 de abril al 31 de mayo). La segunda etapa (31 de mayo al 30 de junio) La tercera etapa (19 de julio al 19 de agosto).
- Se adelantaron tareas de **scouting** durante las dos semanas posteriores a los procesos de escritura de [escaletas](#); Donde se consolidaron escenarios, se contactaron fuentes y se establecieron fechas de producción con personajes.

PRODUCCIÓN

- El proceso de producción se llevó a cabo durante 5 semanas para cada etapa. Estas fechas se dilataron por fuera de estas fechas programadas debido a contingencias que obedecían a disponibilidad de personajes y retrasos por contagios de COVID. Inconvenientes que fueron solventados durante el desarrollo de la producción sin mayor contratiempo. Cabe resaltar que durante la etapa de producción se determinó realizar entrevistas vía webcam debido a la contingencia del COVID 19. La etapa de producción para las distintas etapas se desarrollo de la siguiente manera: Bogotá Siembra (7 de junio al 7 de julio) Bogotá Distribuye (19 de julio al 25 de agosto), Bogotá Come (6 de septiembre al 9 de octubre).

POSTPRODUCCIÓN

- El proceso de montaje de 7 capítulos de la primera etapa, así como su eventual revisión interna y ajustes se llevó a cabo durante 8 semanas (del 12 de julio al 20 de septiembre) y una segunda etapa de finalización de los capítulos donde se llevó a cabo la postproducción de sonido, imagen e integración de línea gráfica (del 27 al 8 de noviembre).
- El proceso de montaje de 7 capítulos de la segunda etapa, con su respectiva revisión y ajuste se llevó a cabo durante 7 semanas (del 30 de agosto al 15 de octubre) y una segunda etapa de finalización de capítulos donde se llevó a cabo la postproducción de sonido, imagen e integración de línea gráfica (18 de octubre al 10 de noviembre). Esta segunda etapa contempló además la elaboración de piezas infográficas animadas que se ilustraron y animaron durante el montaje de los capítulos. La implementación de estas piezas a los capítulos se dio del 22 de noviembre al 7 de diciembre.
- El proceso de montaje de los 6 capítulos de la tercera temporada, con su respectiva revisión y ajustes se llevó a cabo durante 6 semanas del 11 de octubre al 20 de noviembre. Y la finalización de los capítulos donde se llevó a cabo la postproducción de sonido, imagen e integración de línea gráfica del 22 de noviembre al 16 de diciembre.
- Finalmente, durante la semana del 18 de diciembre al 28 de diciembre se realizó el exporte de los 20 capítulos que fueron entregados al control de calidad del canal el día 31 de diciembre.

	Capítulo	Nombre
BOGOTÁ SIEMBRA	1	Bogotá es rural
	2	Somos campesinos
	3	A defender el campo
	4	¿Vivir de la tierra?

	5	Aquí empieza el campo bogotano
	6	Conservar el campo, conservar a los campesinos
	7	El campesino en el cemento
BOGOTÁ DISTRIBUYE	8	Cundinamarca la gran despensa
	9	Comida en movimiento
	10	Los modelos de distribución
	11	Comer importado
	12	Plazas de mercado, mercados campesinos y tiendas de barrio
	13	Comer digitalmente
	14	La comunidad alrededor de una huerta
BOGOTÁ COME	15	Nuestra historia en un plato
	16	Qué es la comida bogotana.
	17	Bogotá, un comedor regional
	18	Comer en las calles de Bogotá
	19	El hambre es un síntoma.
	20	Pensar para consumir

Simultáneo al procesos de producción de la serie, durante el último trimestre se desarrollaron contenidos transmedia para la serie los cuales incluyen 1 recetarios de 8 capítulos para plataformas digitales y 10 infografías. Además, se consolidó la entrega y organización de insumos de la serie que hacen parte del [libro de producción](#) final y el [material audiovisual](#).

1.2 Línea de inversión fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada, para la producción, emisión y transporte de la señal

EQUIPO O ACTIVIDAD	ASIGNADO	Fondo único de TIC				Recursos propios/ Terceros			
		COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0

EQUIPOS O ACTIVIDAD	CANTIDADES O ACTIVIDADES PROYECTADAS	CANTIDADES O ACTIVIDADES ADQUIRIDAS O REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS ADQUIRIDOS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.2.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.3 Línea de inversión estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.

ESTUDIOS O ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ESTUDIOS CONOCIMIENTOS AUDIENCIAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS O ACTIVIDADES PROYECTADAS	ESTUDIOS O ACTIVIDADES REALIZADOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.3.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado, incluyendo justificación y alcance)

1.4 Línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos.

CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	CAPACITACIONES O ACTIVIDADES PROYECTADAS	CAPACITACIONES O ACTIVIDADES REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.4.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.5 Línea de inversión recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.

ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ACTIVIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ACTIVIDAD: RECUPERACIÓN, PRESERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN	No. DE ARCHIVOS PROYECTADOS	No. DE ARCHIVOS REALIZADOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.5.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.6 Línea de inversión operación y funcionamiento

ACTIVIDAD	Fondo único de TIC				
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR PAGAR (CXP)	SALDO POR REINTEGRAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ACTIVIDAD	0	0	0	0	0

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.6.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

2. Certificado de recibo a satisfacción expedido por el representante legal del operador, de la totalidad de programación financiada. (ANEXO).

Anexo 1 folio: Certificado de recibo a satisfacción expedido por el representante Res 1823

3. CONVOCATORIAS PÚBLICAS REALIZADAS:

NOMBRE CONVOCATORIA	FECHA		MEDIO DE DIVULGACIÓN	PROGRAMA O FORMATO CONVOCADO	PROponentes	GANADOR	CONTRATO	CANTIDAD DE CAPÍTULOS Y DURACIÓN	TEMÁTICA	VALOR
	INICIO	CIERRE								
CONVOCATORIA PÚBLICA CP-02-2021	3/05/2021	18/05/2021	WEB SECOP / REDES SOCIALES	Lote 4: Proyecto “DOCUREALITY TRANSFORMACIONES”	1. DIECISÉIS FILMS SAS 2. LULOFILMS SAS 3. UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA POST (BLANCO FILMS SAS (65.00%) - LAPOST ESTUDIO SAS (35.00%)) 4. ESTUDIO SAS (35.00%)	UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA POST (BLANCO FILMS SAS (65.00%) - LAPOST ESTUDIO SAS (35.00%))	410/2021	7 x 24 aprox	Transformación social a través del arte	\$519.978.488
				Lote 5: Proyecto “ANIMACIÓN DOCUMENTAL TECHO DE CRISTAL”	NO SE PRESENTARON PROPUESTAS	DESIERTO	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ACTIVIDAD										\$519.978.488

4. Certificado de recibo a satisfacción expedido por el representante legal del operador, de los bienes y equipos recibidos en la ejecución de la línea de inversión fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada, para la producción, emisión y transporte de la señal. **(No aplica para el presente plan de inversión).**
5. Certificado de recibo a satisfacción expedido por el representante legal del operador, de los bienes y equipos recibidos en la ejecución de la línea de inversión estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias. (No aplica para el presente plan de inversión).
6. Certificado de recibo a satisfacción expedido por el representante legal del operador, de los bienes y equipos recibidos en la ejecución de la línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos. **(No aplica para el presente plan de inversión).**
7. Certificado de recibo a satisfacción expedido por el representante legal del operador, de los bienes y equipos recibidos en la ejecución de la línea de inversión recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual. **(No aplica para el presente plan de inversión).**

8. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

Banco Davivienda

Cuenta de Ahorro No. 4550 7006 3637

MES	VALOR DE RECURSOS CONSIGNADOS	PAGOS REALIZADOS A TERCEROS	TRASLADOS POR CONCEPTO DE RETENCIÓN POR PAGOS A TERCEROS	GASTOS BANCARIOS	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO
FEBRERO	-	-	-	-	-	-	-
MARZO	-	-	-	-	-	-	-
ABRIL	2.500.000.000,00	-	-	-	34.166,66	-	2.500.034.166,66
MAYO	-	-	-	-	212.502,90	14.875,00	2.500.231.794,56
JUNIO	-	115.863.752,00	-	463.455,00	204.693,91	14.329,00	2.384.094.952,47
JULIO	-	4.751.783,00	-	28.326,24	202.405,02	14.168,00	2.379.503.080,28
AGOSTO	-	110.273.253,00	-	441.092,98	197.782,20	13.845,00	2.268.972.671,47
SEPTIEMBRE	-	345.936.441,00	-	828.864,34	184.226,60	12.896,00	1.922.378.696,73
OCTUBRE	-	270.701.975,00	-	1.082.807,78	145.471,57	10.183,00	1.650.729.202,52
NOVIEMBRE	-	182.653.046,00	-	730.612,04	130.546,81	9.138,00	1.467.466.953,29
DICIEMBRE	-	889.072.837,00	-	3.557.305,29	96.726,60	6.771,00	559.968.092,60
ACUMULADO	2.500.000.000,00	1.919.253.087,00	-	7.132.463,67	1.408.522,27	96.205,00	

9. Extractos bancarios del último trimestre

Anexos 15 folios: 624 EXTRACTO BANCARIO OCTUBRE
624 EXTRACTO BANCARIO NOVIEMBRE
624 EXTRACTO BANCARIO DICIEMBRE

10. Transferencia realizada:

(Reintegro de los Rendimientos financieros)

Anexos 2 folios: 624 SOPORTE REINTEGRO REND 4TO. TRIMESTRE

11. Transferencia realizada:

(Reintegro de recursos no ejecutados a 31 de diciembre)

Anexos 1 folio: Soporte reintegro de recursos no ejecutados 624

12. Número de modificaciones realizadas al plan de inversión, e informar las fechas en las que se realizaron.

Modificación No 1: Aprobada el 29 de junio de 2021

Modificación No 2: Aprobada el 22 de noviembre de 2021

13. Análisis del plan de inversión:

Gracias a los resultados del al plan de inversión 2021 y de los proyectos multiplataforma 2021 Capital continua con su transformación que recoge su experiencia y trayectoria y añade valor al ubicar al ciudadano en el centro de los proyectos como cocreador, protagonista o participante. La producción de los últimos dos años genera un balance de la cantidad de contenidos ciudadanos, culturales e infantiles y también un inventario de contenidos de ficción y no ficción para plantear nuevos proyectos que entren a complementar la apuesta temática y de diversidad de formatos.

En capital contamos con 30 proyectos producidos en 2019 y 2020 así con recursos del Fondo Único de la tecnología de la Información y las Comunicaciones así:

10 contenidos de ciudadanía de no ficción

6 contenidos de ciudadanía de ficción

10 contenidos de cultura de no ficción

4 contenidos infantiles de ficción y no ficción

Es importante tener en cuenta que a partir del lanzamiento en agosto de 2021 de la nueva señal en TDT para niños, niñas y adolescentes Eureka, se requieren 8.736 horas para su emisión anual 24 horas al día tanto en contenidos de producción propia como en adquisiciones nacionales e internacionales.

Los énfasis temáticos priorizados en el canal Eureka durante el 2021 fueron la ciudadanía y los derechos de la infancia, la equidad de género, la prevención de bullying y el cuidado del planeta con la producción de 6 series para reforzar la apuesta temática del canal. Estas son temáticas priorizadas que reflejan problemáticas, temas o intereses de los niños y niñas y adolescentes de Bogotá, que tienen como objetivo evidenciar de una manera más cercana su participación y darle al canal una identidad definida que se relaciona de manera directa con el ejercicio de la ciudadanía desde estos temas.

En el 2022 se plantea seguir reforzando estos temas priorizados con la producción de nuevas series que desarrollen los temas de actualidad a partir de los cuatro ejes temáticos, el cuidado del medio ambiente, la equidad de género y el cuidado del planeta.

Igualmente, para Eureka es relevante el reforzar la participación de las chicas y chicos en el canal con la consolidación de la Liga eureka, conformada por niñas,

niños y adolescentes desde los 6 hasta 16 años que viven en Bogotá región, sin importar su procedencia, con los que crearemos contenidos, ellos aportarán desde ideas de nuevas producciones en TV y digital hasta creaciones propias sobre los temas que les interesan. La idea es que ellos puedan aportar sus ideas para continuar creando el canal.

Como oportunidad de mejora, en 2022 buscamos fortalecer los contenidos en los 3 ejes de ciudadanía cultura e infancia focalizados en la participación y la visibilidad de la comunidad y de Bogotá, particularmente dirigiéndose a mujeres e infancia que son las audiencias que más siguen nuestros canales. Los contenidos de ciudadanía, cultura y educación buscan consolidar una colección temática alrededor de los objetivos de desarrollo sostenible.

Así mismo, Canal Capital se ha destacado en los dos últimos años por cautivar una audiencia joven adulta, crítica y participe de su realidad como ciudadanos. Proyectos como Capital en línea, Mesa capital, Proyecto informativo, Crónicas Capital ha evidenciado la necesidad de mantener programas de opinión y reportajes que vayan más allá de la información y se centren en el análisis del discurso social, cultural y político que apremia aquí y ahora, bajo la nueva realidad que nos trajo la coyuntura de la pandemia y que tenderá a permanecer con nuevas dinámicas sociales.

14. REGISTRO DE VISTOS BUENOS AL INFORME

Visto Bueno	Nombre	Cargo	Firma	Fecha
Control Interno	NÉSTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	Jefe Ofic. A. de Control Interno	(Ver certificado Anexo)	26-01-2022
Revisor Fiscal	JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA	Revisor Fiscal	(Ver certificado Anexo)	21-01-2022

15. Certificado de la Secretaria de la Junta Administradora y/o Directiva (Anexo)

ANA MARÍA RUIZ PEREA
Gerente General

Revisó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector Financiero 

Revisó: Carlos Ramiro Flórez – Profesional Universitario de Contabilidad 

Revisó: Mireya Pardo Monastoque – Profesional Universitario de tesorería 

Revisó: Alba Janette Gómez Arias– Coordinadora de Producción 

Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación 

Revisó: Hernán Guillermo Roncancio Herrera - Profesional Universitario de Planeación 

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación 



LA SUSCRITA GERENTE GENERAL DE CANAL CAPITAL

CERTIFICA

Que Canal Capital ha recibido a satisfacción de la totalidad de los capítulos y productos de acuerdo al aporte del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones asignados a través de la resolución N° 624 del 25 de marzo de 2021.

Dada en Bogotá a los 28 días del mes de enero de 2022.

ANA MARÍA RUIZ PEREA
Gerente General

Alba Janette Gómez Arias– Coordinadora de Producción

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA DAVIENDA CTA AHORROS No. 4550-7006-3637		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110061802				
CANAL CAPITAL				
OCTUBRE 2021				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		1.650.729.202,52	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		1.650.729.202,52	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		1.650.729.202,52	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:


RUBY PERDOMO ZAMORA

REVISÓ:


CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE



CUENTA DE AHORRO

4550 7006 3637

INFORME DEL MES: OCTUBRE /2021

Apreciado Cliente

CANAL CAPITAL

GERENCIA@CANALCAPITAL.GOV.CO

Saldo Anterior	\$1,922,378,696.73
Más Créditos	\$145,471.57
Menos Débitos	\$271,794,965.78
Nuevo Saldo	\$1,650,729,202.52
Saldo Promedio	\$1,711,430,262.42

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
04 10	\$ 194,089,181.00-	9352	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
07 10	\$ 2,757,199.00-	9662	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
07 10	\$ 341,455.00-	9663	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
07 10	\$ 543,504.00-	9670	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000373800000000	PORTAL-EMPRESARIAL
11 10	\$ 1,123,303.00-	1701	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 10	\$ 1,443,202.00-	5503	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15 10	\$ 3,842,437.00-	5502	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 10	\$ 545,293.00-	5504	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 10	\$ 4,329,624.00-	5507	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL



**LA IMPORTANCIA DEL AHORRO
SE VE EN UN FUTURO MÁS FELIZ,
CONSTRÚYALO CON SUS CUENTAS DE AHORRO
Y CORRIENTE DAVIVIENDA.**

VIGILADO
SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

Este producto cuenta con seguro de depósitos

Cualquier diferencia con el saldo, favor comunicarla a nuestra revisoría fiscal KPMG Ltda. A.A. 77859 de Bogotá.

Recuerde que usted también cuenta con nuestro Defensor del Consumidor Financiero: Carlos Mario Serna Dirección: Calle 72 No. 6 - 30 Piso 18 en Bogotá. PBX: 601-6092013 Fax: 601-4829715 Correo Electrónico: defensordelcliente@davivienda.com

Para mayor información en www.davivienda.com



DAVIVIENDA

CUENTA DE AHORROS

Fecha		Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
15	10	\$ 1,358,176.00-	5508	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15	10	\$ 5,561,889.00-	5509	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15	10	\$ 6,156,922.00-	5515	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15	10	\$ 4,084,738.00-	5506	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15	10	\$ 5,105,923.00-	5510	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15	10	\$ 3,574,146.00-	5511	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15	10	\$ 2,042,369.00-	5512	Descuento Transferencia otra entidad SCOTIABANK COLP 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15	10	\$ 4,595,331.00-	5513	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15	10	\$ 3,523,087.00-	5514	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15	10	\$ 1,838,133.00-	5516	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
20	10	\$ 2,495,226.00-	7638	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
20	10	\$ 3,135,497.00-	7637	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22	10	\$ 1,180,008.00-	7946	Descuento Transferencia otra entidad AV VILLAS 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
27	10	\$ 3,351,571.00-	0355	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
27	10	\$ 2,780,945.00-	0353	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
27	10	\$ 2,723,159.00-	0354	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
29	10	\$ 5,321,378.00-	5088	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
29	10	\$ 2,858,279.00-	5089	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
31	10	\$ 145,471.57+	0000	Rendimientos Financieros.	
31	10	\$ 10,183.00-	0000	Descuento Retencion en La Fuente.	
31	10	\$ 1,082,807.78-	0000	Gravamen a los Movimientos Financieros	

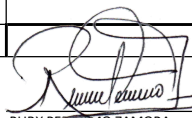
MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL
De: OCT 1/2021 A: OCT 31/2021

Procesado en: 2021/11/05 10:42:54:46

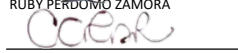
CUENTA	DESCRIPCION	SALDO INICIAL	COMPROBANTE	FECHA	NIT	N DESCRIPCION	INVI B CC DEBITOS	CREDITOS	SALDO MOV.
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003698 002	2021/10/07	0	CTO 260/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 7/9		2.757.199,00	1.725.532.316,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003714 002	2021/10/07	0	CTO 570/2021 DEL 25/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		341.455,00	1.725.190.861,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003740 002	2021/10/07	0	PAGO REINTEGRO RENDIMIENTOS FINANCIEROS TERCER		543.504,00	1.724.647.357,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003756 002	2021/10/11	0	CTO 285/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 7/9		1.123.303,00	1.723.524.054,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003774 002	2021/10/15	0	O.P. ANULADA: Oct 14 de 2021. Valor Anulado:		4.084.738,00	1.719.439.316,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003789 002	2021/10/15	0	CTO 391/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 5/9		4.329.624,00	1.715.109.692,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003790 002	2021/10/15	0	CTO 498/2021 DEL 24/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 1/6		1.358.176,00	1.713.751.516,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003795 002	2021/10/15	0	CTO 498/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 2/6		5.561.889,00	1.708.189.627,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003810 002	2021/10/15	0	CTO 224/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 8/9		5.105.923,00	1.703.083.704,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003814 002	2021/10/15	0	CTO 442/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 3/7		3.574.146,00	1.699.509.558,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003820 002	2021/10/15	0	CTO 541/2021 DEL 16/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		2.042.369,00	1.697.467.189,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003821 002	2021/10/15	0	CTO 216/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 8/9		4.595.331,00	1.692.871.858,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003824 002	2021/10/15	0	CTO 522/2021 DEL 08/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		3.523.087,00	1.689.348.771,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003833 002	2021/10/15	0	CTO 503/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/6		6.156.922,00	1.683.191.849,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003839 002	2021/10/15	0	CTO 302/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 7/9		1.838.133,00	1.681.353.716,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003848 002	2021/10/15	0	CTO 426/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 3/7		3.842.437,00	1.677.511.279,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003876 002	2021/10/15	0	CTO 552/2021 DEL 21/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		1.443.202,00	1.676.068.077,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003892 002	2021/10/15	0	CTO 542/2021 DEL 20/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		545.293,00	1.675.522.784,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003905 002	2021/10/20	0	CTO 424/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 2/6		3.135.497,00	1.672.387.287,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003921 002	2021/10/20	0	CTO 478/2021 DEL 17/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 1/6		2.495.226,00	1.669.892.061,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003926 002	2021/10/22	0	CTO 428/2021 DEL 01/09/2021 AL 13/09/2021 PAGO 3/6		1.180.008,00	1.668.712.053,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003966 002	2021/10/27	0	CTO 485/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 2/6		2.780.945,00	1.665.931.108,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003971 002	2021/10/27	0	CTO 258/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 7/9		2.723.159,00	1.663.207.949,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003977 002	2021/10/27	0	CTO 430/2021 DEL 01/08/2021 AL 31/08/2021 PAGO 2/6		3.351.571,00	1.659.856.378,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000003990 002	2021/10/29	0	CTO 478/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 2/6		5.321.378,00	1.654.535.000,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 001 000000004003 002	2021/10/29	0	CTO 430/2021 DEL 01/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 3/6		2.858.279,00	1.651.676.721,73
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 006 000000000316 001	2021/10/29	0	RENDIMIENTOS FINANCIEROS OCTUBRE 2021	145.471,57		1.651.822.193,30
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 006 000000000316 004	2021/10/29	0	RETEFUENTE/RENDM FINANCIEROS OCTUBRE 2021		10.183,00	1.651.812.010,30
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.728.289.515,73	N 006 000000000316 006	2021/10/29	0	GMF OCTUBRE 2021		1.082.807,78	1.650.729.202,52
Total 11100618 02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021							145.471,57	77.705.784,78	
Total general							145.471,57	77.705.784,78	

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA DAVIENDA CTA AHORROS No. 4550-7006-3637		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110061802				
CANAL CAPITAL				
NOVIEMBRE 2021				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		1.467.466.953,29	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		1.467.466.953,29	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		1.467.466.953,29	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:


 RUBY PERDOMO ZAMORA

REVISÓ:


 CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE



CUENTA DE AHORRO

4550 7006 3637

INFORME DEL MES: NOVIEMBRE /2021

Apreciado Cliente

CANAL CAPITAL

GERENCIA@CANALCAPITAL.GOV.CO

Saldo Anterior	\$1,650,729,202.52
Más Créditos	\$130,546.81
Menos Débitos	\$183,392,796.04
Nuevo Saldo	\$1,467,466,953.29
Saldo Promedio	\$1,592,034,272.08

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
02 11	\$ 628,796.00-	9540	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000407200000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
09 11	\$ 6,066,269.00-	7192	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
09 11	\$ 10,981,283.00-	7186	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
09 11	\$ 1,225,422.00-	7187	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
09 11	\$ 3,063,554.00-	7188	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
09 11	\$ 4,595,331.00-	7189	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
09 11	\$ 4,084,738.00-	7190	Descuento Transferencia otra entidad SCOTIABANK COLP 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
09 11	\$ 1,782,394.00-	7191	Descuento Transferencia otra entidad SCOTIABANK COLP 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
12 11	\$ 5,003,624.00-	1199	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL



**LA IMPORTANCIA DEL AHORRO
SE VE EN UN FUTURO MÁS FELIZ,
CONSTRÚYALO CON SUS CUENTAS DE AHORRO
Y CORRIENTE DAVIVIENDA.**

Este producto cuenta con seguro de depósitos

Cualquier diferencia con el saldo, favor comunicarla a nuestra revisoría fiscal KPMG Ltda. A.A. 77859 de Bogotá.

 Recuerde que usted también cuenta con nuestro Defensor del Consumidor Financiero: Carlos Mario Serna Dirección: Calle 72 No. 6 - 30 Piso 18 en Bogotá. PBX: 601-6092013 Fax: 601-4829715 Correo Electrónico: defensordelcliente@davivienda.com
Para mayor información en www.davivienda.com



DAVIVIENDA

CUENTA DE AHORROS

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
12 11	\$ 4,329,624.00-	1200	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
12 11	\$ 1,487,162.00-	1198	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
12 11	\$ 2,270,498.00-	1201	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
12 11	\$ 4,084,738.00-	1202	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
12 11	\$ 4,595,331.00-	1203	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
17 11	\$ 917,933.00-	7587	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
17 11	\$ 3,063,554.00-	7588	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
17 11	\$ 1,838,128.00-	7589	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
18 11	\$ 4,329,624.00-	9881	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
18 11	\$ 2,460,820.00-	9885	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
18 11	\$ 5,734,868.00-	9886	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
18 11	\$ 4,084,738.00-	9887	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
18 11	\$ 1,532,577.00-	9882	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
18 11	\$ 4,084,738.00-	9883	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
18 11	\$ 2,780,257.00-	9884	Descuento Transferencia otra entidad CAJA SOCIAL 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 11	\$ 1,225,422.00-	0932	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 11	\$ 136,158.00-	0933	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 11	\$ 3,540,107.00-	0934	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
23 11	\$ 99,145.00-	5457	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
23 11	\$ 7,606,266.00-	5456	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
23 11	\$ 3,574,146.00-	5458	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 11	\$ 2,923,091.00-	4423	Descuento por Pago a Proveedores 0570007970367533	PORTAL-EMPRESARIAL
30 11	\$ 4,084,738.00-	4424	Descuento Transferencia otra entidad 0000039611008418	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 11	\$ 5,734,868.00-	4425	Descuento Transferencia otra entidad 0000086885443399	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 11	\$ 68,198,219.00-	4426	Descuento Transferencia otra entidad 0000000265051938	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 11	\$ 504,885.00-	2563	Descuento Transferencia otra entidad 000000008550006	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
30 11	\$ 130,546.81+	0000	Rendimientos Financieros.	
30 11	\$ 9,138.00-	0000	Descuento Retencion en La Fuente.	
30 11	\$ 730,612.04-	0000	Gravamen a los Movimientos Financieros	

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO INICIAL	COMPROBANTE	FECHA	NIT	N DESCRIPCION	INV B CC DEBITOS	CREDITOS	SALDO MOV.
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004058 002	2021/11/02	0	CTO 512/2021 DEL 09/09/2021 AL 08/10/2021 FTR		628.796,00	1.650.100.406,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004076 002	2021/11/09	0	CTO 063/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO		10.981.283,00	1.639.119.123,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004087 002	2021/11/09	0	CTO 210/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO		1.225.422,00	1.637.893.701,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004088 002	2021/11/09	0	CTO 302/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 8/9		3.063.554,00	1.634.830.147,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004091 002	2021/11/09	0	CTO 522/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		4.595.331,00	1.630.234.816,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004092 002	2021/11/09	0	CTO 541/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		4.084.738,00	1.626.150.078,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004093 002	2021/11/09	0	CTO 591/2021 DEL 13/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 1/4		1.782.394,00	1.624.367.684,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004099 002	2021/11/09	0	CTO 503/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/6		6.066.269,00	1.618.301.415,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004145 002	2021/11/12	0	CTO 542/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		1.487.162,00	1.616.814.253,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004149 002	2021/11/12	0	CTO 478/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 3/6		5.003.624,00	1.611.810.629,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004150 002	2021/11/12	0	CTO 391/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 6/9		4.329.624,00	1.607.481.005,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004170 002	2021/11/12	0	CTO 570/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		2.270.498,00	1.605.210.507,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004173 002	2021/11/12	0	CTO 165/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO		4.084.738,00	1.601.125.769,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004195 002	2021/11/12	0	CTO 216/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO		4.595.331,00	1.596.530.438,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004069 002	2021/11/17	0	CTO 189/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO		917.933,00	1.595.612.505,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004072 002	2021/11/17	0	CTO 260/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 8/9		3.063.554,00	1.592.548.951,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004074 002	2021/11/17	0	CTO 536/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		1.838.128,00	1.590.710.823,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004192 002	2021/11/18	0	CTO 552/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		4.329.624,00	1.586.381.199,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004194 002	2021/11/18	0	CTO 285/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 8/9		1.532.577,00	1.584.848.622,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004209 002	2021/11/18	0	CTO 224/2021 DEL 1/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 9/10		4.084.738,00	1.580.763.884,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004215 002	2021/11/18	0	CTO 215/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO		2.780.257,00	1.577.983.627,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004251 002	2021/11/18	0	CTO 577/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 1/4		2.460.820,00	1.575.522.807,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004253 002	2021/11/18	0	CTO 498/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 3/6		5.734.868,00	1.569.787.939,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004270 002	2021/11/18	0	CTO 576/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 1/4		4.084.738,00	1.565.703.201,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004300 002	2021/11/22	0	CTO 257/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 8/9		1.225.422,00	1.564.477.779,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004306 002	2021/11/22	0	CTO 557/2021 DEL 30/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		136.158,00	1.564.341.621,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004321 002	2021/11/22	0	CTO 557/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		3.540.107,00	1.560.801.514,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004333 002	2021/11/23	0	CTO 457/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 4/6		7.606.266,00	1.553.195.248,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004335 002	2021/11/23	0	CTO 571/2021 DEL 30/09/2021 AL 30/09/2021 PAGO 1/4		99.145,00	1.553.096.103,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004339 002	2021/11/23	0	CTO 442/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 4/7		3.574.146,00	1.549.521.957,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004380 002	2021/11/30	0	CTO 571/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 2/4		2.923.091,00	1.546.598.866,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004382 002	2021/11/30	0	CTO 258/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 8/9		4.084.738,00	1.542.514.128,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004402 002	2021/11/30	0	CTO 485/2021 DEL 01/10/2021 AL 31/10/2021 PAGO 3/6		5.734.868,00	1.536.779.260,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004413 002	2021/11/30	0	CTO 459/2021 FTR 424 PAGO 2/4 SEGUNDO PAGO 30%		68.198.219,00	1.468.581.041,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 001 00000004414 002	2021/11/30	0	CTO 512/2021 DEL 09/10/2021 AL 08/11/2021 FTR		504.885,00	1.468.076.156,52
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 006 00000000349 001	2021/11/30	0	RENDIMIENTOS FINANCIEROS NOV/2021	130.546,81		1.468.206.703,33
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 006 00000000349 004	2021/11/30	0	RETEFUENTE/RENDIM FINANC NOV/2021		730.612,04	1.467.476.091,29
11100618	02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021	1.650.729.202,52	N 006 00000000349 006	2021/11/30	0	GMF NOVIEMBRE/2021		9.138,00	1.467.466.953,29
Total 11100618 02CTA AHORROS 455070063637 RESOL 624 FONTIC 2021							130.546,81	183.392.796,04	
Total general							130.546,81	183.392.796,04	

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA DAVIVIENDA CTA AHORROS No. 4550-7006-3637		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110061802				
CANAL CAPITAL				
DICIEMBRE 2021				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		559.968.092,60	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		559.968.092,60	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		559.968.092,60	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:


KATHERINE CABRERA

REVISÓ:

Ccienk
CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE



CUENTA DE AHORRO

4550 7006 3637

INFORME DEL MES: DICIEMBRE /2021

Apreciado Cliente

CANAL CAPITAL

GERENCIA@CANALCAPITAL.GOV.CO

Saldo Anterior	\$1,467,466,953.29
Más Créditos	\$857,175.14
Menos Débitos	\$908,356,035.83
Nuevo Saldo	\$559,968,092.60
Saldo Promedio	\$1,137,960,077.90

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
01 12	\$ 504,885.00+	2563	Devolucion Otros Bancos	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
13 12	\$ 125,616,333.00-	1896	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000450200000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
13 12	\$ 6,066,269.00-	1912	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
13 12	\$ 3,369,909.00-	1910	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
13 12	\$ 2,450,843.00-	1911	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
13 12	\$ 891,197.00-	1913	Descuento Transferencia otra entidad SCOTIABANK COLP 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 4,329,624.00-	5659	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
14 12	\$ 11,360,358.00-	5650	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 3,470,045.00-	5652	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB



**LA IMPORTANCIA DEL AHORRO
SE VE EN UN FUTURO MÁS FELIZ,
CONSTRÚYALO CON SUS CUENTAS DE AHORRO
Y CORRIENTE DAVIVIENDA.**

VIGILADO
SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

Este producto cuenta con seguro de depósitos
Cualquier diferencia con el saldo, favor comunicarla a nuestra revisoría fiscal KPMG Ltda. A.A. 77859 de Bogotá.
Recuerde que usted también cuenta con nuestro Defensor del Consumidor Financiero: Carlos Mario Serna Dirección: Calle 72 No. 6 - 30 Piso 18 en Bogotá. PBX: 601-6092013 Fax: 601-4829715 Correo Electrónico: defensorcliente@davivienda.com
Para mayor información en www.davivienda.com



DAVIVIENDA

CUENTA DE AHORROS

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
14 12	\$ 1,786,825.00-	5653	Descuento Transferencia otra entidad CAJA SOCIAL 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 306,356.00-	5654	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 4,084,738.00-	5655	Descuento Transferencia otra entidad SCOTIABANK COLP 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 2,450,843.00-	5656	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 253,544.00-	5657	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 4,595,331.00-	5658	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
14 12	\$ 2,270,498.00-	5651	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 12	\$ 4,084,738.00-	7873	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15 12	\$ 4,329,624.00-	7874	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15 12	\$ 5,321,378.00-	7878	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15 12	\$ 5,734,868.00-	7879	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15 12	\$ 3,351,338.00-	7880	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
15 12	\$ 1,225,422.00-	7872	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 12	\$ 2,141,843.00-	7876	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 12	\$ 1,487,162.00-	7877	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
15 12	\$ 4,957,207.00-	2532	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000468400000000	PORTAL-EMPRESARIAL
15 12	\$ 72,783,443.00-	5264	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000463900000000	PORTAL-EMPRESARIAL
21 12	\$ 504,885.00-	1415	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000448400000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
21 12	\$ 72,786,454.00-	1417	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000472700000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 2,460,829.00-	7536	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
22 12	\$ 2,094,182.00-	7537	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
22 12	\$ 3,865,905.00-	7539	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
22 12	\$ 941,870.00-	7538	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 1,225,422.00-	7540	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 102,119.00-	7541	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 2,965,835.00-	9720	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
22 12	\$ 2,488,710.00-	9721	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
22 12	\$ 3,172,612.00-	9715	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 3,711,713.00-	9716	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 5,734,868.00-	9717	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 9,822,960.00-	9718	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
22 12	\$ 3,135,497.00-	9719	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
23 12	\$ 3,063,554.00-	0362	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
23 12	\$ 36,393,227.00-	0364	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000488500000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB



CUENTA DE AHORROS 4550 7006 3637

Fecha	Valor	Doc.	Clase de Movimiento	Oficina
24 12	\$ 3,744,742.00-	7298	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
24 12	\$ 5,042,377.00-	7304	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
24 12	\$ 2,672,258.00-	7299	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 4,461,486.00-	7300	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 3,948,359.00-	7301	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 1,725,781.00-	7302	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 1,361,579.00-	7303	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 36,393,227.00-	7321	Descuento Transferencia otra entidad OCCIDENTE 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000497900000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 1,866,347.00-	9437	Descuento Transferencia otra entidad BANCOLOMBIA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 1,543,088.00-	9438	Descuento Transferencia otra entidad CAJA SOCIAL 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 2,502,373.00-	9439	Descuento Transferencia otra entidad CAJA SOCIAL 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
24 12	\$ 360,558,889.00-	1521	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000495500000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
27 12	\$ 6,978,558.00-	2999	Descuento Transferencia otra entidad BOGOTA 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000506000000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
28 12	\$ 18,919,355.00-	2332	Descuento Transferencia otra entidad AV VILLAS 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000508900000000	PORTAL-EMPRESARIAL INTERB
29 12	\$ 2,856,418.00-	7828	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
29 12	\$ 2,066,051.00-	7829	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES	PORTAL-EMPRESARIAL
30 12	\$ 253,544.00+	0172	Abono Por Pago a proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 0000000000000200000000	PORTAL-EMPRESARIAL
30 12	\$ 14,958,674.00-	0170	Descuento por Pago a Proveedores 8300125874 PAGO DE PROVEEDORES 000000000000003000000000	PORTAL-EMPRESARIAL
31 12	\$ 96,726.60+	0000	Rendimientos Financieros.	
31 12	\$ 6,771.00-	0000	Descuento Retencion en La Fuente.	
31 12	\$ 3,559,324.83-	0000	Gravamen a los Movimientos Financieros	
31 12	\$ 2,019.54+	0000	Abono X Gravamen Movimiento Financiero	

Siigo -	CANAL CAPITAL		NIIF		DIC/31/2021	
Procesado: 2022/01/12-18/53		MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL		Pag-0001		
		De : DIC 1/2021 A : DIC 31/2021				
CUENTA	DESCRIPCION				S A L D O	
COMPROBANTE	FECHA	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	
1110061802	CTA AHORROS	455070063637	RESOL		1,467,466,953.29	
N-001-00000004480-002	20211210		CTO 063/2021 DEL 01/11/2	11,360,358.00	1456,106,595.29	
N-001-00000004491-002	20211210		CTO 570/2021 DEL 01/11/2	2,270,498.00	1453,836,097.29	
N-001-00000004516-002	20211210		CTO 540/2021 DEL 20/09/2	3,470,045.00	1450,366,052.29	
N-001-00000004518-002	20211210		CTO 215/2021 DEL 01/11/2	1,786,825.00	1448,579,227.29	
N-001-00000004550-002	20211210		CTO 260/2021 DEL 01/11/2	306,356.00	1448,272,871.29	
N-001-00000004552-002	20211210		CTO 541/2021 DEL 01/11/2	4,084,738.00	1444,188,133.29	
N-001-00000004553-002	20211210		CTO 165/2021 DEL 01/11/2	2,450,843.00	1441,737,290.29	
N-001-00000004555-002	20211210		CTO 457/2021 DEL 01/11/2	253,544.00	1441,483,746.29	
N-001-00000004563-002	20211210		CTO 522/2021 DEL 01/11/2	4,595,331.00	1436,888,415.29	
N-001-00000004564-002	20211210		CTO 391/2021 DEL 01/11/2	4,329,624.00	1432,558,791.29	
N-001-00000004575-002	20211213		CTO 216/2021 DEL 01/11/2	3,369,909.00	1429,188,882.29	
N-001-00000004578-002	20211213		CTO 210/2021 DEL 01/11/2	2,450,843.00	1426,738,039.29	
N-001-00000004582-002	20211213		CTO 503/2021 DEL 01/11/2	6,066,269.00	1420,671,770.29	
N-001-00000004601-002	20211213		CTO 591/2021 DEL 01/11/2	891,197.00	1419,780,573.29	
N-001-00000004589-002	20211215		CTO 410/2021 FTR UTPS-3	72,783,443.00	1346,997,130.29	
N-001-00000004618-002	20211215		CTO 257/2021 DEL 01/11/2	1,225,422.00	1345,771,708.29	
N-001-00000004622-002	20211215		CTO 576/2021 DEL 01/11/2	4,084,738.00	1341,686,970.29	
N-001-00000004624-002	20211215		CTO 552/2021 DEL 01/11/2	4,329,624.00	1337,357,346.29	
N-001-00000004631-002	20211215		CTO 527/2021 DEL 13/09/2	4,957,207.00	1332,400,139.29	
N-001-00000004642-002	20211215		CTO 189/2021 DEL 01/11/2	2,141,843.00	1330,258,296.29	
N-001-00000004645-002	20211215		CTO 542/2021 DEL 01/11/2	1,487,162.00	1328,771,134.29	
N-001-00000004647-002	20211215		CTO 478/2021 DEL 01/11/2	5,321,378.00	1323,449,756.29	
N-001-00000004648-002	20211215		CTO 489/2021 DEL 01/11/2	5,734,868.00	1317,714,888.29	
N-001-00000004658-002	20211215		CTO 430/2021 DEL 01/10/2	3,351,338.00	1314,363,550.29	
N-001-00000004718-002	20211222		CTO 577/2021 DEL 01/11/2	2,460,829.00	1311,902,721.29	
N-001-00000004720-002	20211222		CTO 577/2021 DEL 01/12/2	2,094,182.00	1309,808,539.29	
N-001-00000004735-002	20211222		CTO 542/2021 DEL 01/12/2	941,870.00	1308,866,669.29	
N-001-00000004756-002	20211222		CTO 391/2021 DEL 01/12/2	3,865,905.00	1305,000,764.29	
N-001-00000004758-002	20211222		CTO 302/2021 DEL 01/11/2	1,225,422.00	1303,775,342.29	
N-001-00000004759-002	20211222		CTO 285/2021 DEL 01/11/2	102,119.00	1303,673,223.29	
N-001-00000004762-002	20211222		CTO 528/2021 DEL 07/10/2	3,172,612.00	1300,500,611.29	
N-001-00000004766-002	20211222		CTO 528/2021 DEL 01/11/2	3,711,713.00	1296,788,898.29	
N-001-00000004767-002	20211222		CTO 485/2021 DEL 01/11/2	5,734,868.00	1291,054,030.29	
N-001-00000004799-002	20211222		CTO 063/2021 DEL 01/12/2	9,822,960.00	1281,231,070.29	
N-001-00000004805-002	20211222		CTO 424/2021 DEL 01/09/2	3,135,497.00	1278,095,573.29	
N-001-00000004811-002	20211222		CTO 571/2021 DEL 01/11/2	2,965,835.00	1275,129,738.29	
N-001-00000004813-002	20211222		CTO 571/2021 DEL 01/12/2	2,488,710.00	1272,641,028.29	
N-001-00000004834-002	20211223		CTO 459/2021 FTR 430 PAG	36,393,227.00	1236,247,801.29	
N-001-00000004824-002	20211224		CTO 615/2021 FTR BOG-202	360,558,889.00	875,688,912.29	
N-001-00000004855-002	20211224		CTO 627/2021 50% DEL CON	4,461,486.00	871,227,426.29	
N-001-00000004856-002	20211224		CTO 627/2021 50% DEL CON	3,948,359.00	867,279,067.29	
N-001-00000004861-002	20211224		CTO 536/2021 DEL 01/12/2	1,725,781.00	865,553,286.29	
N-001-00000004864-002	20211224		CTO 258/2021 DEL 01/11/2	1,361,579.00	864,191,707.29	
N-001-00000004870-002	20211224		CTO 503/2021 DEL 01/12/2	5,042,377.00	859,149,330.29	
N-001-00000004876-002	20211224		CTO 570/2021 DEL 01/12/2	1,866,347.00	857,282,983.29	
N-001-00000004909-002	20211224		CTO 428/2021 DEL 14/09/2	1,543,088.00	855,739,895.29	
N-001-00000004911-002	20211224		CTO 428/2021 DEL 01/10/2	2,502,373.00	853,237,522.29	
N-001-00000004928-002	20211228		CTO 621/2021 FTR ST10003	18,919,355.00	834,318,167.29	
N-006-00000000385-002	20211231		AJ PAGO OP 4784	2,856,418.00	831,461,749.29	
N-006-00000000386-002	20211231		AJ PAGO OP 4786	2,066,051.00	829,395,698.29	
N-006-00000000387-002	20211231		AJ PAGO OP 4502	125,616,333.00	703,779,365.29	
N-006-00000000388-002	20211231		AJ PAGO OP 4727	72,786,454.00	630,992,911.29	
N-006-00000000389-002	20211231		AJ PAGO OP 4914	3,063,554.00	627,929,357.29	
N-006-00000000390-002	20211231		AJ PAGO OP 4921	3,744,742.00	624,184,615.29	
N-006-00000000391-002	20211231		AJ PAGO OP 4924	2,672,258.00	621,512,357.29	
N-006-00000000392-002	20211231		AJ PAGO OP 4885	36,393,227.00	585,119,130.29	
N-006-00000000394-001	20211231		RENDIM FINANC DICI 2021	96,726.00	585,215,856.29	

Siigo -		CANAL CAPITAL		NIIF		DIC/31/2021	
Procesado: 2022/01/12-18/53				MOVIMIENTO CUENTAS - GENERAL		Pag-0002	
		De : DIC 1/2021		A : DIC 31/2021			
CUENTA	DESCRIPCION						SALDO
COMPROBANTE	FECHA	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUC-BASE \ CC		DEBITOS	CREDITOS	
1110061802	CTA AHORROS	455070063637	RESOL				585,215,856.29
N-006-00000000394-004	20211231		RETEFUENTE /REND FINAN		6,771.00		585,209,085.29
N-006-00000000394-006	20211231		GMF DIC 2021		3,557,305.29		581,651,780.00
N-006-00000000403-002	20211231		TRANSFERENCIA INTERBANCA		14,958,674.00		566,693,106.00
N-006-00000000403-003	20211231		TRANSFERENCIA INTERBANCA		253,544.00		566,946,650.00
N-006-00000000405-002	20211231		AJ PAGO OP 5060		6,978,558.00		559,968,092.00
N-006-00000000406-001	20211231		AJ REND FINANCIEROS MES		.60		559,968,092.60
T O T A L =====>					350,270.60	907,849,131.29	559,968,092.60
T O T A L G E N E R A L =====>					350,270.60	907,849,131.29	559,968,092.60



Empresa

CANAL CAPITAL

Bienvenido: **Señor(a) MIREYA PARDO**

MONASTOQUE

CANAL CAPITAL

Pago a Proveedores

25 de Enero del 2022 - 18:20

Administración

Pagos

Pago a Proveedores

[Crear Pagos](#)

[Reutilizar Pagos](#)

[Modificar Pagos](#)

[Eliminar Pagos](#)

[Validar Pagos](#)

[Actualizar Pagos](#)

Consultas

[Procesos de Pagos](#)

[Estados de Pagos](#)

[Personalizar Plantillas](#)

Inscripciones

Consulta de Productos

Detalle del Pago

Nº Proceso de Pago	41483269	Nombre Proceso de Pago	ENE25-2
Cantidad de Pagos	1	Valor Total a Pagar	\$ 43.181.927,00
Tipo Identificación	NIT	Nº de Identificación	8001316486
Nombres	FONDO DE TECNOLOGIA	Apellidos	
Referencia	0000000000000000		
Tipo Producto o Servicio Destino	CUENTA DE AHORROS FIJODIARIO	Numero Producto o Servicio Destino	185000033
Entidad Destino	DAVIVIENDA	Estado Pago	Pago Exitoso
EMail			
Cantidad de Documentos	0	Valor del Pago	\$ 43.181.927,00



Empresa

CANAL CAPITAL

Administración

Pagos

Pago a Proveedores

[Crear Pagos](#)
[Reutilizar Pagos](#)
[Modificar Pagos](#)
[Eliminar Pagos](#)
[Validar Pagos](#)
[Actualizar Pagos](#)

Consultas

[Procesos de Pagos](#)
[Estados de Pagos](#)
[Personalizar Plantillas](#)

Inscripciones

Consulta de Productos

Bienvenido: **Señor(a) MIREYA PARDO**

MONASTOQUE

CANAL CAPITAL

Pago a Proveedores

25 de Enero del 2022 - 18:20

 Detalle del Pago

Nº Proceso de Pago	41483269	Nombre Proceso de Pago	ENE25-2
Cantidad de Pagos	1	Valor Total a Pagar	\$ 43.181.927,00
Tipo Identificación	NIT	Nº de Identificación	8001316486
Nombres	FONDO DE TECNOLOGIA	Apellidos	
Referencia	0000000000000000		
Tipo Producto o Servicio Destino	CUENTA DE AHORROS FIJODIARIO	Numero Producto o Servicio Destino	185000033
Entidad Destino	DAVIVIENDA	Estado Pago	Pago Exitoso
EMail			
Cantidad de Documentos	0	Valor del Pago	\$ 43.181.927,00

El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación al "*Informe sobre ejecución de los recursos asignados del fondo único de TIC – Cuarto Trimestre*" de conformidad con los parámetros establecidos en ésta, así como los determinados en el literal e del artículo 14 de la Resolución 0433 de 2020 emitida por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Que, de igual manera se realizó el Informe de Seguimiento a la emisión de contenidos producidos con los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC, Resolución 624 de 2021 del Mintic, con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa y demás áreas responsables de Canal Capital, para que desde éstas dependencias se adelanten las actividades de fortalecimiento que se consideren necesarias.

Dada en Bogotá, a los 26 días de enero de 2022.



NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA
Jefe Oficina de Control Interno

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL

DE CANAL CAPITAL
NIT 830.012.587-4

CERTIFICA QUE:

Se revisó el informe de avance cuarto trimestre a diciembre 31 de 2021, según la Resolución No. 624 del 25 de marzo de 2021, del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la cual corresponde al siguiente proyecto: "Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma, así como una estrategia que promueva la recepción de la programación en la audiencia". Por valor de \$2.500.000.000.

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas sobre los documentos y registros que acredita la **ejecución del plan de inversión de los recursos aprobados por parte del fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones** se certifica Canal Capital recibido el desembolso en la cuenta Davivienda No. 4550-7006-3637, sin embargo, al 31 de diciembre del año 2021, se han ejecutado los recursos para llevar a cabo las actividades establecidas por valor de \$1.919.253.087.

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los Veintiún (21) días del mes de enero de 2022.



JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA

Revisor Fiscal

TP. 225.519-T

Por delegación de

KRESTON R.M. S.A.

CER-0132-22

Consultores, Auditores, Asesores

Kreston Colombia

Miembro de Kreston International Ltd.