

INFORME SOBRE EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC

Operador: Canal Capital

Resolución: 021 de 2022

Informe No.1: Primer trimestre de 2022

Fecha de presentación:

1. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS

| LÍNEA DE INVERSIÓN | Fondo Único del TIC | | | | | Recursos propios / terceros | | | |
|--|----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|--------|-----------------------|--------------------|
| | Asignado | Comprometido | Pagado | Saldo por comprometer | Saldo por ejecutar | Comprometido | Pagado | Saldo por comprometer | Saldo por ejecutar |
| A. Contenido programación educativa y cultural multiplataforma y multiplataforma. | 7.183.375.979 | 1.487.783.428 | 107.792.699 | 5.695.592.551 | 1.379.990.729 | | - | - | - |
| B. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal. | - | - | - | - | - | | - | - | - |
| C. Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias. | - | - | - | - | - | | - | - | - |
| D. Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos | - | - | - | - | - | | - | - | - |
| E. Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual. | - | - | - | - | - | | - | - | - |
| F. Operación y funcionamiento. | - | - | - | - | - | | - | - | - |
| Total recursos solicitados | 7.183.375.979 | 1.487.783.428 | 107.792.699 | 5.695.592.551 | 1.379.990.729 | | - | - | - |

1.1 Línea de Inversión Contenido de Programación Educativa y Cultural Multiplataforma

| Programa | Formato | Fondo Único de TIC | | | | | Recursos propios / terceros | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|--------|-----------------------|--------------------|
| | | Asignado | Comprometido | Pagado | Saldo por comprometer | Saldo por ejecutar | Comprometido | Pagado | Saldo por comprometer | Saldo por ejecutar |
| 1. MUNDO EUREKA | No ficción - Documental y crónica | 1.426.349.277 | 312.037.061 | 29.740.915 | 1.114.312.217 | 282.296.146 | - | - | - | - |
| 2. UNITARIOS FICCIÓN | Ficción | 524.393.217 | - | - | 524.393.217 | - | - | - | - | - |
| 3. FEMENEIDADES | Ficción/Comedia /Sitcom o Dramey | 662.393.126 | 175.289.432 | 16.531.133 | 487.103.695 | 158.758.298 | - | - | - | - |
| 4. CUIDADO DEL PLANETA | Híbrido/ Ficción animada y docu reality | 662.393.226 | 84.431.311 | 8.192.262 | 577.961.916 | 76.239.048 | - | - | - | - |
| 5. EQUIDAD DE GENERO | Ficción, comedia de situación, live action | 662.393.226 | 84.431.311 | 7.902.444 | 577.961.916 | 76.528.866 | - | - | - | - |
| 6. FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES | Híbrido (Documental - Animación) / No ficción | 662.393.226 | 39.002.250 | 3.663.848 | 623.390.976 | 35.338.402 | - | - | - | - |
| 7. MICROCONTENIDOS EUREKA | No ficción | 701.628.125 | 218.424.242 | 20.210.050 | 483.203.883 | 198.214.192 | - | - | - | - |
| 8. BOGOTA USOS Y APROBACIÓN | Documental / No ficción | 662.393.226 | - | - | 662.393.226 | - | - | - | - | - |
| 9. TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS | Entretenimiento / Transmisiones en vivo y en diferido / No ficción | 1.219.039.330 | 574.167.823 | 21.552.046 | 644.871.507 | 552.615.777 | - | - | - | - |
| TOTAL, LÍNEA DE INVERSIÓN | | 7.183.375.979 | 1.487.783.428 | 107.792.699 | 5.695.592.551 | 1.379.990.729 | - | - | - | - |

| PROGRAMA | FORMATO | CAPÍTULOS PROYECTADOS | CAPÍTULOS PRODUCIDOS | CAPÍTULOS EMITIDOS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS PRODUCIDOS) |
|--|--|-----------------------|----------------------|--------------------|---|
| 1. MUNDO EUREKA | No ficción - Documental y crónica | 24 | 0 | 0 | 0 % |
| 2. UNITARIOS FICCIÓN | Ficción | 6 | 0 | 0 | 0 % |
| 3. FEMENEIDADES | Ficción/Comedia /Sitcom o Dramedy | 10 | 0 | 0 | 0 % |
| 4. CUIDADO DEL PLANETA | Híbrido/ Ficción animada y <i>docu-reality</i> | 10 | 0 | 0 | 0 % |
| 5. EQUIDAD DE GENERO | Ficción, comedia de situación, <i>live action</i> | 10 | 0 | 0 | 0 % |
| 6. FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES | Híbrido (Documental - Animación) / No ficción | 13 | 0 | 0 | 0 % |
| 7. MICROCONTENIDOS EUREKA | No ficción | 39 | 0 | 0 | 0 % |
| 8. BOGOTA USOS Y APROBACIÓN | Documental / No ficción | 7 | 0 | 0 | 0 % |
| 9. TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS | Entretenimiento / Transmisiones en vivo y en diferido / No ficción | 35 | 6 | 6 | 17 % |
| Total | | 154 | 6 | 6 | |

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.1.1 Descripción del avance de la ejecución por programa

| PROGRAMA | AVANCE DE EJECUCIÓN |
|-----------------|--|
| 1. MUNDO EUREKA | <p>Mundo eureka es un espacio abierto de participación para que las niñas, niños y adolescentes creen, opinen y expresen sus puntos de vista sobre temas relevantes relacionados con sucesos sociales, políticos, civiles, económicos, culturales que ocurren en Bogotá, en el país y en el mundo que afectan la vida y la ciudadanía de las chicas y chicos que habitan la ciudad, promoviendo un pensamiento crítico y reflexivo para expandir sus horizontes y ofrecer herramientas para formarse un criterio propio.</p> <p>El comité editorial del programa estará conformado por las chicas y chicos que hacen parte de la Generación eureka, grupo de 17 chicas y chicos de 7 a 16 años con los que se crearán y validarán los temas y los contenidos que se desarrollarán en cada uno de los capítulos del proyecto, seleccionarán parte de los invitados que serán entrevistados para ampliar la visión del tema.</p> |

Generación eureka tendrá una sección dentro de cada capítulo para contar el trabajo de este comité editorial y de cómo los chicos llegaron a escoger el tema del capítulo y las ideas que tuvieron para crear los contenidos que se verán en el mismo.

Las acciones con las cuales se ha dado inicio con el comité editorial han sido a través del desarrollo de talleres [virtuales](#) y [presenciales](#) con la **Generación eureka**, creando metodologías de participación en las que se desarrollan actividades de cocreación dentro de las temáticas centrales del canal eureka.

Se dará inicio a la formulación creativa del proyecto, en la que se determina la estructura de cada capítulo, la cual estará compuesta por diversas secciones que ampliarán la visión del tema de cada capítulo como la sección de **debate**, **Generación eureka**, **cronistas de barrio**, **el pantallazo** (presentación de expresiones artísticas y culturales) y **los destacados**. En la sección de **los destacados**, se mostrarán videos de TIKTOK y videos digitales creados por ellos.

Para la realización del proyecto Mundo Eureka y de acuerdo a las necesidades de CAPITAL y canal infantil eureka en materia de programación, se determinó que es necesario un esquema de eficiencia que permita la pronta respuesta en la prestación de los bienes y servicios requeridos, por lo cual, el modelo de convocatoria pública de Administración Delegada de recursos es el adecuado, iniciando con el proceso de [solicitud a cotizar](#) para estudio de mercado previo a la elaboración de los Estudios Previos.

3. FEMENEIDADES

4. CUIDADO DEL PLANETA

5. EQUIDAD DE GENERO

6. FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES

Para la convocatoria pública CP-02-2022 cuyo objeto, de contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales FICCIÓN CUIDADO DEL PLANETA, FICCIÓN ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, FICCIÓN FEMINIDADES, NO FICCIÓN FEMINISMOS PARA PRINCIPIANTES, NO FICCIÓN MICROHISTORIAS EUREKA PRIMERA INFANCIA Y NO FICCIÓN MICROHISTORIAS EUREKA ADOLESCENTES o como llegaren a denominarse, propuestos para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00021 del 18 de enero de 2022 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información (FUTIC), se hizo la escritura de fichas y diseños de las 6 series de producción por encargo:

7. MICROCONTENIDOS EUREKA

| PROYECTO | MONTO DE LA CONVOCATORIA |
|--|--------------------------|
| CUIDADO DEL PLANETA | \$ 558.000.000 |
| ESTEREOTIPOS DE GÉNERO | \$ 558.000.000 |
| FEMINIDADES | \$ 558.000.000 |
| FEMINISMOS PARA PRINCIPIANTES | \$ 558.000.000 |
| MICROHISTORIAS EUREKA PRIMERA INFANCIA | \$ 279.000.000 |
| MICROHISTORIAS EUREKA ADOLESCENTES | \$ 279.000.000 |

| | <p>Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de marzo de 2022.</p> <p>Las actividades desarrolladas con estos proyectos respondieron principalmente a la elaboración de los Estudios Previos en conjunto con la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, y el área jurídica de Capital de acuerdo a los lineamientos establecidos en las fichas publicadas de cada proyecto, paralelamente se desarrolló la elaboración del Estudio del Sector y los Estudios de Mercado de los proyectos a convocar, siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|--|----------------------------|------------------------|------------------------|---------|-----------------------|------|------|---|---------|--------------------|--|--|--|---------|---------------------------|--|--|--|--------|-------------------------------|--|--|--|-------|--|--|--|---|--|------|-------------------|----------|-----------------|-------|-------------------|---|-----------|--------------|----------------------------|-------------------------|----------------|---------|---|----------|--------------------|-------|----------------------------|----------------------|---------|---|----------|--------------------|-------|--------------------------|----------------------|---------|---|-----------|--------------------|------------|-----------------------|------------------------|---------|---|-----------|--------------------------|------------|-----------------------|------------------------|---------|---|----------|--------------------------|--|--------------------------|--------------------|---------|
| <p>2. UNITARIOS FICCIÓN</p> | <p>Se realizaron estudios del sector y de mercado, revisión de fichas de contenido e inicialmente estos proyectos hicieron parte del proceso de la convocatoria pública CP-02-2022. Sin embargo, Capital solicita modificación al plan de inversión el día 31 de marzo bajo el radicado No 221026019, donde se excluyen estos proyectos como parte de una necesidad en la reasignación de recursos para la línea de Operación y Funcionamiento.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>8. BOGOTÁ USOS Y APROBACIÓN</p> | <p>Se realizaron estudios del sector y de mercado, revisión de fichas de contenido e inicialmente estos proyectos hicieron parte del proceso de la convocatoria pública CP-02-2022. Sin embargo, Capital solicita modificación al plan de inversión el día 31 de marzo bajo el radicado No 221026019, donde se excluyen estos proyectos como parte de una necesidad en la reasignación de recursos para la línea de Operación y Funcionamiento.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>9. TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS</p> | <p>Durante el mes de enero no se realizaron transmisiones. En el mes de febrero se realizaron 2 transmisiones culturales (Colombia Al Parque Día 1 y Día 2) y 1 transmisión deportiva (Final Torneo Tabora).</p> <p>Durante el mes de marzo se realizaron 2 transmisiones deportivas (Segunda Válida CNA y Carrera Inaugural Grand Prix TC2000) y 1 transmisión cultural (Acordes para escucharnos – Acción musical contra la guerra en Ucrania).</p> <table border="1" data-bbox="496 919 1341 1220"> <thead> <tr> <th>TRIMESTRE</th> <th>MESES</th> <th>HORAS</th> <th>MINUTOS</th> <th>CANTIDAD EVENTOS FUTIC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PRIMERO</td> <td>ENERO FEBRERO Y MARZO</td> <td>16.0</td> <td>0.00</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>SEGUNDO</td> <td>ABRIL MAYO Y JUNIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TERCERO</td> <td>JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUARTO</td> <td>OCTUBRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="496 1251 1419 1633"> <thead> <tr> <th></th> <th>TIPO</th> <th>NOMBRE DEL EVENTO</th> <th>LOG LINE</th> <th>FECHA GRABACION</th> <th>LUGAR</th> <th>ESTADO DE EMISION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Deportivo</td> <td>Final Tabora</td> <td>Final Torneo Fútbol Tabora</td> <td>Sunday, 6 February 2022</td> <td>Estadio Tabora</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Cultural</td> <td>Colombia al Parque</td> <td>Día 1</td> <td>Saturday, 26 February 2022</td> <td>Parque de los Novios</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Cultural</td> <td>Colombia al Parque</td> <td>Día 2</td> <td>Sunday, 27 February 2022</td> <td>Parque de los Novios</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Deportivo</td> <td>Segunda Válida CNA</td> <td>160 Millas</td> <td>Sunday, 20 March 2022</td> <td>Autódromo de Tocancipá</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Deportivo</td> <td>Carrera Inaugural TC2000</td> <td>Grand Prix</td> <td>Sunday, 27 March 2022</td> <td>Autódromo de Tocancipá</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Cultural</td> <td>Acordes para Escucharnos</td> <td>Acción musical contra la guerra en Ucrania</td> <td>Wednesday, 30 March 2022</td> <td>Museo de Arte UNAL</td> <td>EMITIDO</td> </tr> </tbody> </table> <p>Desde el área digital de Capital se han puesto en práctica las estrategias digitales dedicadas a cada una de las transmisiones deportivas de febrero y marzo como la final de Fútbol del torneo Tabora, la segunda válida CNA y la carrera inaugural TC2000 en la que implementamos acciones como <i>clipping</i> de videos, transmisiones en nuestras redes sociales y la promoción previa a cada uno de los eventos.</p> | TRIMESTRE | MESES | HORAS | MINUTOS | CANTIDAD EVENTOS FUTIC | PRIMERO | ENERO FEBRERO Y MARZO | 16.0 | 0.00 | 6 | SEGUNDO | ABRIL MAYO Y JUNIO | | | | TERCERO | JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE | | | | CUARTO | OCTUBRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE | | | | TOTAL | | | | 6 | | TIPO | NOMBRE DEL EVENTO | LOG LINE | FECHA GRABACION | LUGAR | ESTADO DE EMISION | 1 | Deportivo | Final Tabora | Final Torneo Fútbol Tabora | Sunday, 6 February 2022 | Estadio Tabora | EMITIDO | 2 | Cultural | Colombia al Parque | Día 1 | Saturday, 26 February 2022 | Parque de los Novios | EMITIDO | 3 | Cultural | Colombia al Parque | Día 2 | Sunday, 27 February 2022 | Parque de los Novios | EMITIDO | 4 | Deportivo | Segunda Válida CNA | 160 Millas | Sunday, 20 March 2022 | Autódromo de Tocancipá | EMITIDO | 5 | Deportivo | Carrera Inaugural TC2000 | Grand Prix | Sunday, 27 March 2022 | Autódromo de Tocancipá | EMITIDO | 6 | Cultural | Acordes para Escucharnos | Acción musical contra la guerra en Ucrania | Wednesday, 30 March 2022 | Museo de Arte UNAL | EMITIDO |
| TRIMESTRE | MESES | HORAS | MINUTOS | CANTIDAD EVENTOS FUTIC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIMERO | ENERO FEBRERO Y MARZO | 16.0 | 0.00 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEGUNDO | ABRIL MAYO Y JUNIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TERCERO | JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CUARTO | OCTUBRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TIPO | NOMBRE DEL EVENTO | LOG LINE | FECHA GRABACION | LUGAR | ESTADO DE EMISION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Deportivo | Final Tabora | Final Torneo Fútbol Tabora | Sunday, 6 February 2022 | Estadio Tabora | EMITIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Cultural | Colombia al Parque | Día 1 | Saturday, 26 February 2022 | Parque de los Novios | EMITIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Cultural | Colombia al Parque | Día 2 | Sunday, 27 February 2022 | Parque de los Novios | EMITIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Deportivo | Segunda Válida CNA | 160 Millas | Sunday, 20 March 2022 | Autódromo de Tocancipá | EMITIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Deportivo | Carrera Inaugural TC2000 | Grand Prix | Sunday, 27 March 2022 | Autódromo de Tocancipá | EMITIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Cultural | Acordes para Escucharnos | Acción musical contra la guerra en Ucrania | Wednesday, 30 March 2022 | Museo de Arte UNAL | EMITIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Final del fútbol Tabora [Febrero 6]:

Publicaciones de [piezas promocionales](#) en nuestras redes sociales.
Transmisión en [Facebook](#)
Narración en [Twitter](#) del partido
Resumen en [YouTube](#) con los mejores momentos del compromiso
El detalle de las publicaciones en digital se pueden encontrar [aquí](#).

Segunda válida CNA [Marzo 20]

Publicación de [piezas promocionales](#) en nuestras redes previo al evento
Videos de [promoción](#) del evento
Publicación de [videos](#) de los momentos más importantes de la carrera
Narración en [Twitter](#) de la carrera con imágenes de los momentos destacados.

Carrera inaugural TC2000 [Marzo 27]

Promoción del evento en nuestras [redes sociales](#)
Transmisión en vivo por nuestras [redes sociales](#)
Narración en [Twitter](#) de los momentos destacados de la carrera.
Publicación de [videos](#) de momentos relevantes del compromiso

En la parte cultural, se generó una estrategia digital en torno a los eventos de Colombia al Parque, en la que se enfocó en la presentación de artistas quienes nos permitieron transmitir en redes de acuerdo con los permisos cedidos. Por otro lado, en marzo tuvimos Acordes para escucharnos, en donde a través de la música se le rindió homenaje a las víctimas de la guerra de Ucrania:

Colombia al Parque [Febrero 26 y 27]

Publicaciones de [piezas promocionales](#) en nuestras redes sociales
Transmisión por las diferentes [redes sociales](#) segmentadas por artistas, según los derechos de autor en la transmisión.
Narración en [Twitter](#) de los momentos destacados durante los dos días del festival
El detalle de las publicaciones se encuentran [aquí](#).

Acordes para escucharnos [Marzo 30]

Promoción del evento en nuestras [redes sociales](#)
Hilo en [Twitter](#) de los mejores momentos del evento

1.2 Línea de inversión fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada, para la producción, emisión y transporte de la señal

| EQUIPO O ACTIVIDAD | ASIGNADO | Fondo único de TIC | | | | Recursos propios/ Terceros | | | |
|--|----------|--------------------|----------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------|-----------------------|--------------------|
| | | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| EQUIPOS O ACTIVIDAD | CANTIDADES O ACTIVIDADES PROYECTADAS | CANTIDADES O ACTIVIDADES ADQUIRIDAS O REALIZADAS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS ADQUIRIDOS O REALIZADOS) |
|---------------------|--------------------------------------|--|--|
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 |

1.2.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.3 Línea de inversión estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.

| ESTUDIOS O ACTIVIDAD | Fondo único de TIC | | | | | Recursos propios/ Terceros | | | |
|--|--------------------|--------------|----------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------|-----------------------|--------------------|
| | ASIGNADO | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL ESTUDIOS CONOCIMIENTOS AUDIENCIAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| ESTUDIOS O ACTIVIDAD | ESTUDIOS O ACTIVIDADES PROYECTADAS | ESTUDIOS O ACTIVIDADES REALIZADAS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS) |
|----------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 |

1.3.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado, incluyendo justificación y alcance)

1.4 Línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos.

| CAPACITACIONES O ACTIVIDAD | Fondo único de TIC | | | | | Recursos propios/ Terceros | | | |
|---|--------------------|--------------|----------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------|-----------------------|--------------------|
| | ASIGNADO | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL CAPACITACIONES O ACTIVIDAD | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| CAPACITACIONES O ACTIVIDAD | CAPACITACIONES O ACTIVIDADES PROYECTADAS | CAPACITACIONES O ACTIVIDADES REALIZADAS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS) |
|----------------------------|--|---|---|
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 |

1.4.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.5 Línea de inversión recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.

| ACTIVIDAD | Fondo único de TIC | | | | | Recursos propios/ Terceros | | | |
|------------------------|--------------------|--------------|----------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------|-----------------------|--------------------|
| | ASIGNADO | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL ACTIVIDAD | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| ACTIVIDAD: RECUPERACIÓN, PRESERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN | No. DE ARCHIVOS PROYECTADOS | No. DE ARCHIVOS REALIZADOS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS) |
|--|-----------------------------|----------------------------|---|
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 |

1.5.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.6 Línea de inversión operación y funcionamiento

| ACTIVIDAD | Fondo único de TIC | | | | |
|------------------------|--------------------|--------------|--------|-----------------------|--------------------|
| | ASIGNADO | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| N/A | N/A | N/A - | N/A - | N/A - | N/A - |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| TOTAL ACTIVIDAD | | - | - | - | - |

1.6.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

2. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

Banco BANCOLOMBIA

Cuenta de Ahorro No. 299-000017-64

| MES | VALOR DE RECURSOS CONSIGNADOS | PAGOS REALIZADOS A TERCEROS | TRASLADOS POR CONCEPTO DE RETENCIÓN POR PAGOS A TERCEROS | GASTOS BANCARIOS | RENDIMIENTOS FINANCIEROS | RETEFUENTE | SALDO |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|-------------------|--------------------------|-------------------|------------------|
| | | | | | | | |
| FEBRERO | 7.183.375.979,00 | 2.956.661,00 | 0 | 11.826,63 | 587.939,02 | 41.155,00 | 7.180.954.275,39 |
| MARZO | 0 | 76.627.372,00 | 0 | 306.509,48 | 4.522.896,90 | 316.602,00 | 7.108.226.688,81 |
| ABRIL | | | | | | | |
| MAYO | | | | | | | |
| JUNIO | | | | | | | |
| JULIO | | | | | | | |
| AGOSTO | | | | | | | |
| SEPTIEMBRE | | | | | | | |
| OCTUBRE | | | | | | | |
| NOVIEMBRE | | | | | | | |
| DICIEMBRE | | | | | | | |
| ACUMULADO | 7.183.375.979,00 | 79.584.033,00 | 0 | 318.336,11 | 5.110.835,92 | 357.757,00 | |


Valor legalizado a la fecha de presentación de este informe:


3. Extractos bancarios periodo y conciliación bancaria
Anexos 6 folios: 021 Conciliación Bancaria Febrero 2022
021 conciliación Bancaria Marzo 2022
4. Transferencia realizada:
Anexos 1 folios: 021 Soporte reintegro rendimientos 1er. Trimestre
021 Orden de Pago primer trimestre
5. Certificado de cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 15 y 16 de la resolución 922 de 2020 y el artículo 7 de la resolución 021 (la resolución que asigna los recursos) del 18 de enero del 2022
Anexos 1 folio: 021 Certificado de cumplimiento de las obligaciones.


6. REGISTRO DE VISTOS BUENOS AL INFORME


| Visto Bueno | Nombre | Cargo | Firma | Fecha |
|-----------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------------|
| Control Interno | NÉSTOR FERNANDO AVELLA AVELLA | Jefe Oficina de Control Interno | (Ver certificado Anexo) | 28-04-2022 |
| Revisor Fiscal | JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA | Revisor Fiscal | (Ver certificado Anexo) | 28-04-2022 |


ANA MARÍA RUIZ PEREA
Gerente General


Revisó: Jerson Jusseff Parra Ramírez – Director operativo 


Revisó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector financiero 


Revisó: Carlos Ramiro Flórez – Profesional universitario de contabilidad 



Revisó: Mireya Pardo Monastoque – Profesional universitario de tesorería 

Revisó: Erika Salazar Berdugo – Profesional universitaria de producción 


Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación 

Revisó: Hernán Guillermo Roncancio Herrera - Profesional de planeación 

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional apoyo a planeación 

|  | FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 29900001764 | | CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
|---|--|-------|---------------------------------|---|
| | | | VERSIÓN: 4 | |
| | | | FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017 | |
| | | | RESPONSABLE: CONTABILIDAD | |
| FECHA | CONCEPTO | VALOR | TOTAL | OBSERVACIÓN |
| CUENTA CONTABLE 1110060275 | | | | |
| CANAL CAPITAL | | | | |
| FEBRERO 2022 | | | | |
| | SALDO EN LIBROS AUXILIARES | | 7.180.954.275,39 | |
| | ND PENDIENTE POR REGISTRAR | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | NC PENDIENTE POR REGISTRAR | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | PARTIDAS POR CONCILIAR | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS | | 7.180.954.275,39 | |
| | SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO | | 7.180.954.275,39 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS | | | |
| | | | | |
| | DIFERENCIA | | - | |

ELABORÓ:


 KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ:


 CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2022/01/31 HASTA: 2022/02/28

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 29900001764

SUCURSAL LA GRAN ESTACION

CANAL CAPITAL FUTIC 2022

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



Ahora puedes descargar los extractos de tus productos de depósitos por la Sucursal Virtual Empresas.



RESUMEN

| | | | | | |
|-----------------------|----|------------------|--------------------------------|----|---------------|
| <i>SALDO ANTERIOR</i> | \$ | .00 | <i>SALDO PROMEDIO</i> | \$ | 1,026,002,907 |
| <i>TOTAL ABONOS</i> | \$ | 7,183,963,918.02 | <i>CUENTAS X COBRAR</i> | \$ | .00 |
| <i>TOTAL CARGOS</i> | \$ | 3,009,642.63 | <i>VALOR INTERESES PAGADOS</i> | \$ | 587,939.02 |
| <i>SALDO ACTUAL</i> | \$ | 7,180,954,275.39 | <i>RETEFUENTE</i> | \$ | 41,155.00 |

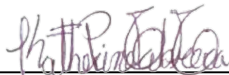
| FECHA | DESCRIPCIÓN | SUCURSAL | DCTO. | VALOR | SALDO |
|-------|--------------------------------|----------|-------|------------------|------------------|
| 25/02 | PAGO INTERBANC DIR TESORO NACI | | | 7,183,375,979.00 | 7,183,375,979.00 |
| 25/02 | PAGO A PROV | | | -1,132,449.00 | 7,182,243,530.00 |
| 25/02 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -4,529.79 | 7,182,239,000.21 |
| 27/02 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 440,978.18 | 7,182,679,978.39 |
| 27/02 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -30,868.00 | 7,182,649,110.39 |
| 28/02 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 146,960.84 | 7,182,796,071.23 |
| 28/02 | PAGO A PROV | | | -1,824,212.00 | 7,180,971,859.23 |
| 28/02 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -7,296.84 | 7,180,964,562.39 |
| 28/02 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -10,287.00 | 7,180,954,275.39 |
| | FIN ESTADO DE CUENTA | | | | |

De : FEB 1/2022 A : FEB 28/2022

| CUENTA COMPROBANTE | DESCRIPCION FECHA | ID | DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC | DEBITOS | CREDITOS | S A L D O |
|-----------------------|-------------------------|-------|-------------------------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 1110060275 | CTA AHORROS 29900001764 | FUTIC | | | | |
| N-001-00000000338-002 | 20220225 | | CTO 056/2022 DEL 27/01/2 | | 953,084.00 | 953,084.00- |
| N-001-00000000349-002 | 20220225 | | CTO 058/2022 DEL 27/01/2 | | 753,331.00 | 1,706,415.00- |
| N-001-00000000352-002 | 20220225 | | CTO 055/2022 DEL 29/01/2 | | 179,365.00 | 1,885,780.00- |
| N-001-00000000363-002 | 20220225 | | CTO 057/2022 DEL 01/1/20 | | 89,683.00 | 1,975,463.00- |
| N-001-00000000366-002 | 20220225 | | CTO 059/2022 DEL 30/01/2 | | 181,540.00 | 2,157,003.00- |
| N-001-00000000418-002 | 20220225 | | CTO 092/2022 DEL 30/01/2 | | 674,613.00 | 2,831,616.00- |
| N-001-00000000455-002 | 20220225 | | CTO 084/2022 DEL 30/01/2 | | 125,045.00 | 2,956,661.00- |
| R-001-00000009034-002 | 20220225 | | CTA AHORROS 29900001764 | 7183,375,979.00 | | 7180,419,318.00 |
| N-006-00000000055-001 | 20220228 | | REND FINANCIEROS FEBRERO | 587,939.02 | | 7181,007,257.02 |
| N-006-00000000055-004 | 20220228 | | RTE FTE REND FINANCIERO | | 41,155.00 | 7180,966,102.02 |
| N-006-00000000055-006 | 20220228 | | GMF MES FEBRERO 2022 | | 11,826.63 | 7180,954,275.39 |
| | | | T O T A L =====> | 7183,963,918.02 | 3,009,642.63 | 7180,954,275.39 |
| | | | T O T A L G E N E R A L =====> | 7183,963,918.02 | 3,009,642.63 | 7180,954,275.39 |

|  | FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 29900001764 | | CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
|---|--|-------|---------------------------------|---|
| | | | VERSIÓN: 4 | |
| | | | FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017 | |
| | | | RESPONSABLE: CONTABILIDAD | |
| FECHA | CONCEPTO | VALOR | TOTAL | OBSERVACIÓN |
| CUENTA CONTABLE 1110060275 | | | | |
| CANAL CAPITAL | | | | |
| MARZO 2022 | | | | |
| | SALDO EN LIBROS AUXILIARES | | 7.108.226.688,81 | |
| | ND PENDIENTE POR REGISTRAR | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | NC PENDIENTE POR REGISTRAR | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | PARTIDAS POR CONCILIAR | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS | | 7.108.226.688,81 | |
| | SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO | | 7.108.226.688,81 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | DIFERENCIA | | - | |

ELABORÓ:


 KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ:


 CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2022/02/28 HASTA: 2022/03/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 29900001764

SUCURSAL LA GRAN ESTACION

CANAL CAPITAL FUTIC 2022

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

| | | | | | |
|-----------------------|----|------------------|--------------------------------|----|---------------|
| <i>SALDO ANTERIOR</i> | \$ | 7,180,954,275.39 | <i>SALDO PROMEDIO</i> | \$ | 7,128,466,919 |
| <i>TOTAL ABONOS</i> | \$ | 4,522,896.90 | <i>CUENTAS X COBRAR</i> | \$ | .00 |
| <i>TOTAL CARGOS</i> | \$ | 77,250,483.48 | <i>VALOR INTERESES PAGADOS</i> | \$ | 4,522,896.90 |
| <i>SALDO ACTUAL</i> | \$ | 7,108,226,688.81 | <i>RETEFUENTE</i> | \$ | 316,602.00 |

| FECHA | DESCRIPCIÓN | SUCURSAL | DCTO. | VALOR | SALDO |
|-------|-------------------------|----------|-------|----------------|------------------|
| 6/03 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 881,823.76 | 7,181,836,099.15 |
| 6/03 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -61,727.00 | 7,181,774,372.15 |
| 7/03 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 146,606.76 | 7,181,920,978.91 |
| 7/03 | PAGO A PROV | | | -18,185,075.00 | 7,163,735,903.91 |
| 7/03 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -72,740.30 | 7,163,663,163.61 |
| 7/03 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -10,262.00 | 7,163,652,901.61 |
| 8/03 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 146,446.40 | 7,163,799,348.01 |
| 8/03 | PAGO A PROV | | | -7,940,062.00 | 7,155,859,286.01 |
| 8/03 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -31,760.24 | 7,155,827,525.77 |
| 8/03 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -10,251.00 | 7,155,817,274.77 |
| 9/03 | PAGO A PROV | | | -33,137,145.00 | 7,122,680,129.77 |
| 9/03 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -132,548.58 | 7,122,547,581.19 |
| 16/03 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 1,166,224.07 | 7,123,713,805.26 |
| 16/03 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -81,636.00 | 7,123,632,169.26 |
| 17/03 | PAGO A PROV | | | -17,365,090.00 | 7,106,267,079.26 |
| 17/03 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -69,460.36 | 7,106,197,618.90 |
| 31/03 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 2,181,795.91 | 7,108,379,414.81 |
| 31/03 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -152,726.00 | 7,108,226,688.81 |
| | FIN ESTADO DE CUENTA | | | | |

| Cuenta | | DESCRIPCION | | SALDO | | |
|--------------------------------|-------------------------|-------------|-------------------------------------|---------------|------------------|-----------------|
| COMPROBANTE | FECHA | ID | DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC | DEBITOS | CREDITOS | |
| 1110060275 | CTA AHORROS 29900001764 | FUTIC | | | 7,180,954,275.39 | |
| N-001-00000000577-002 | 20220307 | | CTO 092/2022 FTR 221 DEL | 18,185,075.00 | 7162,769,200.39 | |
| N-001-00000000609-002 | 20220308 | | CTO 055/2022 DEL 01/02/2 | 7,940,062.00 | 7154,829,138.39 | |
| N-001-00000000589-002 | 20220309 | | CTO 058/2022 DEL 01/02/2 | 7,940,053.00 | 7146,889,085.39 | |
| N-001-00000000591-002 | 20220309 | | CTO 084/2022 DEL 01/02/2 | 7,809,468.00 | 7139,079,617.39 | |
| N-001-00000000593-002 | 20220309 | | CTO 059/2022 DEL 01/02/2 | 9,573,506.00 | 7129,506,111.39 | |
| N-001-00000000595-002 | 20220309 | | CTO 057/2022 DEL 01/02/2 | 7,814,118.00 | 7121,691,993.39 | |
| N-001-00000000680-002 | 20220317 | | CTO 056/2022 DEL 01/02/2 | 9,568,064.00 | 7112,123,929.39 | |
| N-001-00000000685-002 | 20220317 | | CTO 085/2022 DEL 01/02/2 | 7,797,026.00 | 7104,326,903.39 | |
| N-006-00000000088-001 | 20220331 | | AJ REND FINANCIEROS MARZ | 4,522,896.90 | 7108,849,800.29 | |
| N-006-00000000088-004 | 20220331 | | AJ RTE FTE MES MARZO 202 | | 316,602.00 | |
| N-006-00000000088-006 | 20220331 | | AJ GMF MES MARZO 2022 | | 306,509.48 | |
| T O T A L =====> | | | | 4,522,896.90 | 77,250,483.48 | 7108,226,688.81 |
| T O T A L G E N E R A L =====> | | | | 4,522,896.90 | 77,250,483.48 | 7108,226,688.81 |

Empresa: CANAL CAPITAL LTDA

NIT: 830012587

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ABR07-3

Secuencia: B

Número de cuenta a debitar: 29900001764

Fecha: 07-04-2022 **Hora:** 16:16:53

Fecha de Generación: 07-04-2022

Fecha de envío del pago: 07-04-2022

Fecha para Procesar el pago: 07-04-2022

Impreso por: 52168441

| | | | |
|---|---|---|---|
| Total Registros del Lote: 1 | Registros Procesados: 0 | Registros Rechazados: 0 | Registros Pendientes: 1 |
| Valor Total del Pago: \$4,753,079.00 | Valor Registros Procesados: \$0.00 | Valor Registros Rechazados: \$0.00 | Valor Registros Pendientes: \$4,753,079.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|-------------------|----------------|------------------------|---------------------|--------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| 00000000185000033 | Ahorros | 8001316486 | FONDO DE TECNOLOGI | 4,753,079.00 | BANCO DAVIVIENDA | POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH | 07-04-2022 |



LA GERENTE GENERAL DE CANAL CAPITAL

CERTIFICA:

Que Canal Capital ha dado cumplimiento con lo establecido en los artículos 15 y 16 de la Resolución 922 de 2020 y del artículo 7 de la Resolución 021 de 2022, expedidas por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), respecto de la presentación del informe de legalización de recursos con los documentos que soportan la ejecución y estado del avance del primer trimestre de 2021.


Dada en Bogotá, D. C., a los 29 días del mes de abril de 2022.

ANA MARÍA RUIZ PEREA
Gerente General

Revisó y aprobó: Jerson Jussef Parra Ramírez – Director operativo 

Revisó y aprobó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector financiero 

Revisó: Paloma Solano López – Asesora de planeación 

Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación 

Proyecto: Erika Salazar Berdugo – Profesional universitaria de producción 

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL

DE CANAL CAPITAL NIT 830.012.587 CERTIFICA QUE:

Se revisó el informe de avance correspondiente al primer trimestre del año 2022, según la Resolución No. 00021 del 18 de enero de 2022, del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, “por el cual se asignan recursos y se ordena desembolso para la financiación del plan de inversión para la vigencia 2022 del operador regional de televisión pública Canal Capital Ltda”, por valor de \$7.183.375.979.

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas sobre los documentos y registros que acredita la ejecución del plan de inversión de los recursos aprobados por parte del fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se certifica Canal Capital recibió el desembolso de los recursos el día 25 de febrero de 2022, en la cuenta de ahorros de Bancolombia No. 299-000027-64. Asimismo, se verifica que se han ejecutado pagos a terceros para llevar a cabo las actividades establecidas dentro de la resolución.

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los veintiocho (28) días del mes de abril de 2022.



JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA

Revisor Fiscal

TP. 225.519-T

Por delegación de

KRESTON R.M. S.A.

CER-1380-22

Consultores, Auditores, Asesores

Kreston Colombia

Miembro de Kreston International Ltd.

El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación al "*Informe sobre ejecución de los recursos asignados del fondo único de TIC – Primer Trimestre*" de conformidad con los parámetros establecidos en ésta, así como los determinados en el literal e del artículo 16 de la Resolución del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones 0922 de 2020.

Que, de igual manera se realizó el Informe de Seguimiento a la emisión de contenidos producidos con los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC, Resolución 021 de 2022, con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa y demás áreas responsables de Canal Capital, para que desde estas dependencias se adelanten las actividades de fortalecimiento que se consideren necesarias.

Dada en Bogotá, a los 28 días de abril de 2022.



NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA
Jefe Oficina de Control Interno