



Al contestar, por favor, cite estos datos

Gerencia General



OFICIOS
Número de Radicado: 1298
Registró: Sandra Sierra Zapata
Número de Folios: 1
correspondencia@canalcapital.gov.co
31/10/2024 18:07:31

Doctora

Maria Cecilia Londoño

Coordinadora GIT Medios Públicos

Ministerio de Tecnologías de la información y las Comunicaciones (MINTIC)

Edificio Murillo Toro, carrera 8 entre calles 12 y 13

Código Postal 111711

mlondono@mintic.gov.co

Bogotá D.C.

**Asunto: Presentación informe de ejecución tercer trimestre de 2024
Resolución 076 de 2024 MINTIC**

Apreciada María Cecilia.

De manera atenta me permito remitir el informe de ejecución correspondiente al tercer trimestre del presente año, en el marco de la resolución de MINTIC 076 de 2024 "Por la cual se asignan recursos y se ordena su desembolso para la financiación del plan de inversión en la vigencia 2024 del operador regional de televisión pública CANAL CAPITAL".

Quedamos atentos a resolver cualquier duda o aclaración al respecto.

Cordial saludo.

PAULA
ARENAS
CANAL
PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente
por PAULA ARENAS
CANAL
Fecha: 2024.10.31
17:19:13 -05'00'

Gerente Canal Capital

Anexo: Lo anunciado
Proyectó: Alejandro Bastidas, contratista profesional apoyo de planeación
Revisó: Laura María Montoya Vélez- Profesional especializado de Planeación
100



INFORME SOBRE EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC

Operador: CANAL CAPITAL

Resolución: 076

Informe No 3. Tercer Trimestre: 2024

1. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS

LÍNEA DE INVERSIÓN	FONDO ÚNICO DE TIC				
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1. Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma.	7.147.878.772	6.734.251.782	4.109.406.614	413.626.990	3.038.472.158
2. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal.					
3. Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.					
4. Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos					
5. Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual					
6. Operación y Funcionamiento	376.204.146	372.020.958	209.843.292	4.183.188	166.360.854
Total recursos solicitados	7.524.082.918	7.106.272.740	4.319.249.906	417.810.178	3.204.833.012

Nota: Se supera en \$202.949.792 pesos la meta programada de legalización al tercer trimestre de \$2.084.473.717 pesos. Así mismo se realizará la inclusión en el informe mensual, de legalizaciones en la línea de Operación y Funcionamiento para incorporar la cantidad de pagos realizados en esta línea de inversión. A la fecha.

1.1 Línea de Inversión Contenido de Programación Educativa y Cultural Multiplataforma

PROGRAMA	FORMATO	FONDO ÚNICO DE TIC				
		ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1. ICONOS	NO FICCIÓN	\$ 689.838.570	\$ 674.547.732	\$ 231.062.335	\$ 15.290.838	\$ 458.776.235
2. Microcontenidos Eureka	NO FICCIÓN	\$ 622.617.135	\$ 613.356.785	\$ 387.286.177	\$ 9.260.350	\$ 235.330.958
3. Ciudad De Experiencias	NO FICCIÓN	\$ 1.390.421.693	\$ 1.381.624.989	\$ 594.331.488	\$ 8.796.704	\$ 796.090.205
4. AHORA	NO FICCIÓN	\$ 2.157.084.012	\$ 1.868.684.100	\$ 1.230.805.581	\$ 288.399.912	\$ 926.278.431
5. Audiencias Capital	NO FICCIÓN / PERIODÍSTICO	\$ 148.666.365	\$ 147.192.690	\$ 78.185.727	\$ 1.473.675	\$ 70.480.638
6. Transmisiones Culturales, Deportivas Y Académicas	ENTRETENIMIENTO / NO FICCIÓN	\$ 2.064.250.997	\$ 1.978.845.486	\$ 1.527.735.306	\$ 85.405.511	\$ 536.515.691
7. Capital De Compras	N/A	\$ 75.000.000	\$ 70.000.000	\$ 60.000.000	\$ 5.000.000	\$ 15.000.000
TOTAL LÍNEA DE INVERSIÓN		\$ 7.147.878.772	\$ 6.734.251.782	\$ 4.109.406.614	\$ 413.626.990	\$ 3.038.472.158

PROGRAMA	FORMATO	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PRODUCIDOS VS PROYECTADOS)
1. ICONOS	NO FICCIÓN	28	0	0	0%
2. Microcontenidos Eureka	NO FICCIÓN	175	74	66	42%
3. Ciudad De Experiencias	NO FICCIÓN	20	0	0	0%
4. AHORA*	INFORMATIVO	210	154	154	73%
	Especiales AHORA	8	5	5	63%
	VideoCast	24	0	0	0%
5. Audiencias Capital	NO FICCIÓN / PERIODÍSTICO	40	35	35	88%
6. Transmisiones Culturales, Deportivas Y Académicas	ENTRETENIMIENTO / NO FICCIÓN	150	152	152	101%
7. Capital De Compras	N/A	0	0	0	0%
Total		655	420	412	64%

* El total de piezas emitidas del programa AHORA corresponden a 225 en total; la diferencia con lo relacionado en cuadro corresponde a 66 piezas adicionales que fueron producidas y emitidas con los recursos asignados a este proyecto, las cuales se encuentran relacionadas en la descripción del avance de este programa.

1.1.1 Descripción del avance de la ejecución por programa

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

PROGRAMA	AVANCE DE EJECUCIÓN													
1. ICONOS	<p>Durante el tercer trimestre del 2024, en el marco de la resolución 00076 del 26 de enero de 2024, el equipo de Ciudadanía, Cultura e Infancia y eureka, trabajó en la etapa final de ejecución y seguimiento al proceso de la convocatoria pública de producción por encargo CP-03-2024 que tiene como objeto <i>Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales CIUDAD DE LOS NIÑOS y <u>BOGOTÁ: 20 ÍCONOS DE TODOS LOS TIEMPOS</u> o cómo llegaren a denominarse, propuestos para la línea de Ciudadanía, Cultura e Infancia, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00076 del 26 de enero de 2024 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información (FUTIC).</i></p>													
	<table border="1" data-bbox="483 1066 1395 1176"> <thead> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>MONTO</th> <th>CAPÍTULOS</th> <th>MINUTOS X CAPÍTULO</th> <th>TOTAL MINUTOS</th> <th>RESOLUCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">BOGOTÁ: 20 ICONOS DE TODOS LOS TIEMPOS</td> <td rowspan="2">\$ 426.000.000</td> <td>20 MICROS</td> <td>MICROS: Mínimo 5</td> <td rowspan="2">580</td> <td rowspan="2">76</td> </tr> <tr> <td>8 VIDEOCAST</td> <td>VIDEOCAST: Mínimo 60</td> </tr> </tbody> </table> <p>Las actividades desarrolladas con estos proyectos en el marco de la convocatoria, respondieron principalmente a la elaboración y publicación del informe de evaluación definitivo y la adjudicación del lote 2 a la empresa Diletante S.A.S., en conjunto con la línea de Ciudadanía, Cultura e Infancia, eureka, y las áreas jurídica y financiera de Capital, siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente.</p> <p>Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de julio de 2024.</p> <p>Bogotá es una inmensa ciudad de 8 millones de habitantes. Si a esto le sumamos sus áreas metropolitanas, se estima que la población podría crecer a los 11 millones. Por la extensión de la capital, los bogotanos pasan la mayor parte de su tiempo en una porción muy reducida de la ciudad. Por eso, <i>Bogotario</i> (anteriormente Bogotá: 20 íconos de todos los tiempos) busca traer a ellos esos íconos que hacen parte de la historia y de la vida actual de la ciudad, y que muchos de sus habitantes han olvidado o simplemente han salido de su mente.</p> <p>En <i>Bogotario</i>, invitamos a la audiencia a redescubrir la ciudad a través de</p>	PROYECTO	MONTO	CAPÍTULOS	MINUTOS X CAPÍTULO	TOTAL MINUTOS	RESOLUCIÓN	BOGOTÁ: 20 ICONOS DE TODOS LOS TIEMPOS	\$ 426.000.000	20 MICROS	MICROS: Mínimo 5	580	76	8 VIDEOCAST
PROYECTO	MONTO	CAPÍTULOS	MINUTOS X CAPÍTULO	TOTAL MINUTOS	RESOLUCIÓN									
BOGOTÁ: 20 ICONOS DE TODOS LOS TIEMPOS	\$ 426.000.000	20 MICROS	MICROS: Mínimo 5	580	76									
		8 VIDEOCAST	VIDEOCAST: Mínimo 60											

sus íconos más emblemáticos, creando un vínculo emocional y profundo con el lugar que llamamos hogar. Cada micro de 5 minutos de la serie es un viaje visual y narrativo que celebra los íconos de Bogotá. La serie hace un retrato del ícono en el momento actual, pero además explora su historia y su contexto para ofrecer una explicación de su importancia y de por qué se ha convertido en un ícono. El tratamiento fotográfico del lugar es fundamental en la serie. Queremos retratar imágenes hermosas que generen en la audiencia una sensación de asombro y orgullo por su ciudad.

La serie es presentada por un personaje con un estilo y un tono peculiar, conocedor de la ciudad, quien se encarga de mostrarnos la belleza que hemos olvidado de estos íconos. Su tono es curioso, divertido, relajado. Su interés principal es exaltar el ícono, aunque por momentos nos contará también “aquello que no quieren que sepas” del lugar, objeto u oficio escogido, es decir, esas pequeñas manchitas que no debemos olvidar o pasar por alto.

La serie de 20 micros es complementada con 8 episodios en formato videocast conducidos por el mismo presentador. Los videocasts están estructurados como una conversación alrededor de un tema específico, y subsecciones que abordan los íconos más relevantes de la ciudad en relación con el tema propuesto. La evolución de la conversación es cronológica, y pretende explicar de dónde vienen los íconos, cuáles surgieron primero y cuáles después, y cómo se ha dado la evolución de la ciudad en términos gastronómicos, de transporte, de los eventos culturales, etc., a la luz de los íconos propuestos.

Cada episodio es una oportunidad para enamorarse de nuevo de Bogotá. Queremos que la audiencia sienta orgullo y pertenencia, que se reconozca en estos íconos y que descubra nuevas facetas de su ciudad. Como complemento del componente televisivo, se hará entrega de insumos para las redes sociales y plataformas de CAPITAL que permitan interpelar y motivar la conversación con la audiencia.

En este tercer trimestre y tras el perfeccionamiento del contrato, se realizó la [primera reunión](#) entre el equipo de Canal Capital y el contratista Diletante S.A.S, para retroalimentar y acordar procesos y protocolos de trabajo.

En la primera fase de ejecución del proyecto fue ajustado el diseño de producción según las diversas etapas que contemplan el desarrollo de la serie y se estableció el modelo de trabajo en la [formulación operativa](#), con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto.

Durante el desarrollo se ajustó la [formulación creativa](#) del proyecto, en la cual se estableció principalmente la estructura narrativa tipo de serie, se definió el tratamiento de los personajes, el diseño del cubrimiento temático, el tratamiento audiovisual y se planteó la investigación. Allí mismo quedó definida la propuesta multiplataforma con la descripción y número de piezas.

Parte de las [fichas de investigación](#) fueron desarrolladas definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes. Posteriormente se escribieron parte de los [guiones](#) de los 20 capítulos micros y los 8 videocast de la serie, acorde al desarrollo de la formulación creativa, así como la [propuesta gráfica](#) de la serie y [el casting](#).

NOMBRE Y NÚMERO DE CAPÍTULO	FICHA INVEST	GUIÓN	GRABACIÓN	PREMASTER	MÁSTER	CONVERGEN- TES
1. Plaza Samper Mendoza	X	X	X			
2. El Alto de Patios	X	X	X	X		
3. Distrito Creativo Barrio San Felipe	X	X	X	X		
4. El Corredor goloso de la Zona P	X	X	X			
5. El Tropicario del Jardín Botánico	X	X	X			
6. La Quebrada la Vieja	X	X				
7. La Calle 11	X	X				
8. Theatrón	X	X	X			
9. La Biblioteca El Tintal	X	X				
10. Parque Arqueológico de Usme	X	X	X			
11. Los frailejones	X	X				
12. Las palabras bogotanas	X	X	X			
13. La filarmónica	X	X				
14. Torre Colpatría	X	X				
15. Sonidos Bogotanos	X					
16. Las piscinas del Tunal	X					
17. La rellena del Doce de octubre						
18. Transmilenio	X					
19. Turístren						
20. Monserrate						
21. Videocast Bogotá y el cine	X	X	X			
22. Videocast Bogotaneidad	X	X	X			
23. Videocast Bogotá y el teatro	X	X				
24. Videocast Del trolley al metro						
25. Videocast Alcanzar una estrella... Michelin						
26. Videocast Parques y asfalto						
27. Videocast Distritos creativos						
28. Videocast Ciudad de migrantes						

Alcance

La estrategia del proyecto fortalecerá la comunidad de con un incremento de 1% en alcance de la sumatoria de todas las plataformas digitales de Canal

	Capital una vez se pongan en circulación los contenidos mencionados.
2. Microcontenidos Eureka	<p>Durante el tercer trimestre del 2024, en el marco de la resolución 00076 del 26 de enero de 2024, se realizan los <i>Microcontenidos eureka</i>, serie de microcontenidos multiformato y de duración variable que visibilizan las historias y experiencias que las niñas, niños y adolescentes llevan a cabo alrededor de temáticas relacionados al ejercicio de su ciudadanía y sus derechos, la ciudadanía digital, la prevención de las violencias contra la infancia, la sostenibilidad, cuidado del planeta y del agua en particular, la convivencia y prevención del bullying, los aprendizajes fundamentales para la vida y la relación de los niños, niñas y adolescentes con Bogotá, urbana y rural.</p> <p>Estos contenidos exploran sus puntos de vista, sus acciones, experiencias, vivencias y reflexiones sobre estos temas y se convierten en un espacio en el que se pueden expresar libremente, reconociendo la representatividad de las múltiples y diversas infancias y adolescencias, propuestos para la línea el canal infantil eureka y la franja infantil en Canal Capital en el marco de la Resolución 00076 del 26 de enero de 2024 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información (FUTIC).</p> <p>Las actividades desarrolladas con este proyecto respondieron inicialmente a la investigación, realización y emisión de los <u>Micros</u> con la emisión de un total de 37 capítulos de estreno equivalente a 5 horas 30 minutos entre el 1 de julio y el 30 de septiembre.</p> <p>JULIO (15 capítulos)</p> <p>30. CHEMA TE CUENTA - DEPORTES EN LOS BARRIOS 31. CHEMA TE CUENTA - INSECTOS PARTE 1 32. CHEMA TE CUENTA - INSECTOS PARTE 2 33. CHEMA TE CUENTA - CIEMPIES 34. CHEMA TE CUENTA - LA CANDELARIA 35. CHEMA TE CUENTA - TRANSMICABLE 36. CHEMA TE CUENTA - TEATRO CAMBIA MUNDOS 37. GENERACIÓN EUREKA PREGUNTA - JOAQUIN Y LAS MARIPOSAS 38. GENERACIÓN EUREKA PREGUNTA - GARULLAS EN SOACHA 39. INFOGRAFÍAS EUREKA - REDES SOCIALES 40. MICROCONTENIDOS EUREKA - BEISBOL 41. MICROCONTENIDOS EUREKA - SERDIGITAL, RIESGOS Y OPORTUNIDADES DE LA NINEZ EN INTERNET 42. MICROCONTENIDOS EUREKA - CICLOVIA 43. TUS PODERES TU MUNDO - EL MUNDO DE LIBROS 44. TUS PODERES TU MUNDO - PATINAJE ARTÍSTICO</p>

AGOSTO (12 capítulos)

- 45. CHEMA TE CUENTA - CREA
- 46. CHEMA TE CUENTA - CHEMA Y LAS MARIONETAS
- 47. CHEMA TE CUENTA - EMPANADA + POSTRE
- 48. CHEMA TE CUENTA - LECHONA
- 49. INFOGRAFÍAS EUREKA - ANIME
- 50. INFOGRAFÍAS EUREKA - LOS DERECHOS
- 51. INFOGRAFÍAS EUREKA - JUEGOS OLIMPICOS Y PARALIMPICOS
- 52. MICROCONTENIDOS EUREKA - MUSICA CAKIKE
- 53. TUS PODERES TU MUNDO - PORRISMO
- 54. TUS PODERES TU MUNDO - EL MUNDO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES
- 55. TUS PODERES TU MUNDO - EL MUNDO DE LOS SALTOS AL AGUA
- 56. TUS PODERES TU MUNDO - BANDA DE ROCK

SEPTIEMBRE (10 capítulos)

- 57. CHEMA TE CUENTA - TALLER SMARTFILMS
- 58. CHEMA TE CUENTA - MALOKA
- 59. GENERACIÓN EUREKA PREGUNTA - FUTBOL FEMENINO
- 60. GENERACIÓN EUREKA PREGUNTA - CREA ANIMACIÓN
- 61. GENERACIÓN EUREKA PREGUNTA - MALOKA RECORRIDO
- 62. INFOGRAFÍAS LIBERTAD EXPRESIÓN - BOGOTÁ
- 63. SKETCHES EUREKA - NOTICREO
- 64. SKETCHES EUREKA - SECRETITOS
- 65. TUS PODERES TU MUNDO - DIBUJANDO MI MUNDO RURAL
- 66. TUS PODERES TU MUNDO - EL MUNDO DE LA CARRANGA

Adicionalmente durante el trimestre se produjeron 8 contenidos que aún no se han emitido y corresponden a:

- 1. VISITANDO EL MUSEO COLONIAL | CHEMA TE LO CUENTA
- 2. BIBLORED PARTE 1 | CHEMA TE LO CUENTA
- 3. BIBLORED PARTE 2 | CHEMA TE LO CUENTA
- 4. ¿QUÉ HACEN EN LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO? | CHEMA TE LO CUENTA
- 5. MUSEO DE LOS DERECHOS | CHEMA TE LO CUENTA
- 6. INFOGRAFÍA: ¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?
- 7. GE PREGUNTA EN MALOKA: MATERIA Y ENERGÍA

	<p>8. INFOGRAFÍA DE PLANES DE BOGOTÁ</p> <p>Alcance</p> <p>Siguiendo el comportamiento general de nuestras cuentas en redes sociales, con la producción de estas piezas podemos apostarle a un crecimiento del 2% en el Alcance total (La cantidad de personas que ven los contenidos); las impresiones (la cantidad de veces que las personas ven el contenido, es decir una sola lo puede ver varias veces); y las reproducciones una vez se pongan en circulación los contenidos multiplataforma.</p> <p>Para la estrategia multiplataforma se han realizado publicaciones en la página web y las redes sociales (Instagram, Facebook y TikTok) de 120 contenidos en diferentes formatos y se publicaron los capítulos producidos (74) de los Micro Contenidos en el canal de YouTube como se reporta en este documento SABANA DE CONTENIDOS EUREKA FUTIC - TRIMESTRAL .</p>												
<p>3. Ciudad De Experiencias</p>	<p>Durante el tercer trimestre del 2024, en el marco de la resolución 00076 del 26 de enero de 2024, el equipo de Ciudadanía, Cultura e Infancia y eureka, trabajó en la etapa final de ejecución y seguimiento al proceso de la convocatoria pública de producción por encargo CP-03-2024 que tiene como objeto <i>Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales CIUDAD DE LOS NIÑOS y BOGOTÁ: 20 ÍCONOS DE TODOS LOS TIEMPOS o cómo llegaren a denominarse, propuestos para la línea de Ciudadanía, Cultura e Infancia, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00076 del 26 de enero de 2024 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información (FUTIC).</i></p> <table border="1" data-bbox="483 1360 1395 1457"> <thead> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>MONTO</th> <th>CAPÍTULOS</th> <th>MINUTOS X CAPÍTULO</th> <th>TOTAL</th> <th>RESOLUCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CIUDAD DE LOS NIÑOS</td> <td>\$ 1.009.000.000</td> <td>20</td> <td>Mínimo 52</td> <td>1.040</td> <td>76</td> </tr> </tbody> </table> <p>Las actividades desarrolladas con estos proyectos en el marco de la convocatoria, respondieron principalmente a la elaboración y publicación del informe de evaluación definitivo y la adjudicación del lote 1 a la empresa Punta Mulata Producciones S.A.S. en conjunto con la línea de Ciudadanía, Cultura e Infancia, eureka, y las áreas jurídica y financiera de Capital, siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente.</p> <p>Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de julio de 2024.</p> <p>Los niños, niñas y adolescentes necesitan espacios donde puedan desarrollar su personalidad, encontrar su identidad y construir comunidad.</p>	PROYECTO	MONTO	CAPÍTULOS	MINUTOS X CAPÍTULO	TOTAL	RESOLUCIÓN	CIUDAD DE LOS NIÑOS	\$ 1.009.000.000	20	Mínimo 52	1.040	76
PROYECTO	MONTO	CAPÍTULOS	MINUTOS X CAPÍTULO	TOTAL	RESOLUCIÓN								
CIUDAD DE LOS NIÑOS	\$ 1.009.000.000	20	Mínimo 52	1.040	76								

	<p>Esto es crucial para generar una ciudadanía consciente que haga del mundo un lugar mejor, ahora y en el futuro. En <i>Distrito eureka</i> (anteriormente Ciudad de los niños), serie de 20 capítulos, descubriremos la ciudad con Isa y Alejo, dos estudiantes de grado once que, para graduarse, deben realizar un voluntariado en diversos lugares de Bogotá. En su recorrido, descubren espacios maravillosos y, junto a chicos y chicas llenos de pasión y con diversos intereses y habilidades, viven aventuras llenas de humor, aprendizajes y experiencias inolvidables que nos muestran por qué Bogotá es un parche.</p> <p>Como complemento del componente televisivo, se hará entrega de insumos para las redes sociales y plataformas de CAPITAL que permitan interpelar y motivar la conversación con la audiencia.</p> <p>En este tercer trimestre y tras el perfeccionamiento del contrato, se realizó la primera reunión entre el equipo de Canal Capital y el contratista Punta Mulata, para retroalimentar y acordar procesos y protocolos de trabajo.</p> <p>En la primera fase de ejecución del proyecto fue ajustado el diseño de producción según las diversas etapas que contemplan el desarrollo de la serie y se estableció el modelo de trabajo en la formulación operativa, con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto.</p> <p>Durante el desarrollo se ajustó la formulación creativa del proyecto, en la cual se estableció principalmente la estructura narrativa tipo de serie, se definió el tratamiento de los personajes, el diseño del cubrimiento temático, el tratamiento audiovisual y se planteó la investigación.</p> <p>Parte de las fichas de investigación fueron desarrolladas definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes. Posteriormente se escribieron parte de los guiones de los 20 capítulos, acorde al desarrollo de la formulación creativa, así como la propuesta gráfica de la serie y el casting.</p>
--	---

	NOMBRE Y NÚMERO DE CAPÍTULO	FICHA INVEST	GUIÓN	GRABACIÓN	PREMASTER	MÁSTER	CONVERGENTES
	1- Culturas urbanas	X	X	X			
	2- La ciencia al alcance de lx chicxs	X	X	X			
	3- Ancestros capitales	X	X	X			
	4- Arriba el telón	X	X				
	5- Juego de Palabras	X	X	X			
	6- Montados en la película	X	X				
	7- Bajo el agua	X	X				
	8- Sin límites	X	X				
	9- Al ritmo de mi ser	X	X				
	10-						
	11-						
	12- Cocinando mis raíces	X					
	13- Somos ciencia	X					
	14- Semillas de cambio	X					
	15-						
	16-						
	17-						
	18-						
	19-						
	20- El baile de la vida	X					
	<p>Alcance</p> <p>Siguiendo el comportamiento general de nuestras cuentas en redes sociales, con la producción de estas piezas se estima un crecimiento del 3% de alcance total en la sumatoria de todas las plataformas digitales de Eureka una vez se pongan en circulación los contenidos mencionados.</p>						
4. AHORA	<p>Para el tercer trimestre de 2024, el proyecto periodístico AHORA se ha enfocado en mantener actualizada a la ciudadanía, sobre los hechos noticiosos más importantes de Bogotá y de su región metropolitana, manteniendo la emisión central a las 6:30 p. m., y la emisión de avances durante la mañana (9:00, 10:00 y 11:00) y la tarde (12:00, 3:00, 4:00 y 5:00 p. m.), transformando y destacando los contenidos que tienen una importancia enfocada en lo local, que involucran a los habitantes, grupos y comunidades; en sus problemáticas y las soluciones a ellas, en las oportunidades que pueden encontrar en variados aspectos, todo enfocado en las diferentes localidades y en el municipio de Soacha principalmente, mediante un equipo de periodistas quienes, basados en sus fuentes y bajo las directrices de Yamit Palacio como Director del proyecto y líder editorial, han generado informes, notas, historias y demás contenidos diarios que, además de tener su publicación en la señal abierta de televisión, cuentan también con espacio para divulgación y consulta en plataformas digitales de video como YouTube y de redes sociales.</p> <p>Bajo la marca de AHORA, también se desarrollaron, durante el tercer trimestre de 2024, contenidos informativos de actualidad mediante emisiones</p>						

[Especiales AHORA](#), que brindaron una alternativa respecto al modo de publicar e informar, para el que se articuló el equipo de periodistas de AHORA con asignaciones para cada uno, y que contó, aparte de la dirección, con la presentación de Yamit Palacio en las primeras cuatro emisiones y con la de Harry Gaitán para la última del trimestre, todas contaron con publicación en plataformas digitales como la página web de [Canal Capital](#) y [YouTube](#).

El proyecto periodístico AHORA siguió contando también, como insumo para sus contenidos, con las comunicaciones, solicitudes y denuncias recibidas mediante [PQRs](#), que el área de Atención al Ciudadano nos ha proveído, manteniendo la voz y la opinión ciudadana junto a sus problemáticas e intereses, entre lo que se ha podido contar con información artística, cultural, de servicio, entre otras, que involucran tanto a las entidades distritales como a las historias de la ciudadanía, como una de las bases de la agenda diaria de AHORA.

Durante el periodo informado, se reforzó la puesta en marcha de realización de contenidos enfocados en temas de interés general, que involucraron un desarrollo detallado, consultando a las fuentes oficiales, ciudadanía y expertos, con quienes se analizaron las temáticas previamente asignadas diariamente desde el criterio editorial. Se mantuvieron los procesos de producción en engranaje con las necesidades editoriales para la grabación, edición, montaje y emisión de dichos contenidos.

Entre las novedades del proyecto AHORA, se estableció la inclusión de **contenidos atemporales**, basados en hechos de la agenda diaria, historias y secciones como *Bogotour* y *Mujeres de Acero*, para consulta fuera de las emisiones diarias y que no están atadas necesariamente a la agenda informativa de cada día.

REPORTE DE EMISIÓN JULIO

Para el mes de [julio](#), se emitieron en directo **21 capítulos del informativo AHORA con marcación FUTIC** de 30 minutos cada uno con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y contuvieron información de la agenda informativa y de actualidad de cada día.

Durante el mismo mes se emitieron **2 Especiales AHORA con marcación FUTIC** y con temáticas editoriales de 60 minutos cada uno, grabados en estudio e incluyendo notas para las que contamos con las voces de expertos en cada temática y de los ciudadanos a quienes impactó de algún modo.

Dentro de las emisiones **del informativo AHORA**, contamos también este

mes con **un (1) capítulo con marcación FUTIC** de 60 minutos, igualmente con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad, conteniendo información de la agenda informativa y de actualidad del día, cuya duración varió respecto a las demás de 30 minutos por la entrevista que tuvimos en estudio con el alcalde de Bogotá Carlos Fernando Galán.

REPORTE DE EMISIÓN AGOSTO

Para el mes de [agosto](#), se emitieron **20 capítulos del informativo AHORA con marcación FUTIC** de 30 minutos cada uno en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y contuvieron información con la agenda informativa de cada día.

Durante el mismo mes se emitieron **2 Especiales AHORA con marcación FUTIC** y con temáticas editoriales de 60 minutos cada uno, grabados en estudio e incluyendo notas para las que contamos con las voces de expertos en cada temática y de los ciudadanos a quienes impactó de algún modo.

Adicionalmente se emitieron las **37 cápsulas y 9 resúmenes** del Festival de Verano 2024, con el objetivo de llevar a la audiencia de Canal Capital, la experiencia de las actividades que se desarrollaron en el marco del evento, con el estilo de Laura Chambueta, en los diferentes escenarios del Festival.

REPORTE DE EMISIÓN SEPTIEMBRE

Para el mes de [septiembre](#), se emitieron **21 capítulos del informativo AHORA con marcación FUTIC** de 30 minutos cada uno en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y contuvieron información con la agenda informativa de cada día.

También durante este mes se emitió **un (1) Especiales AHORA con marcación FUTIC** con temática editorial de 60 minutos, grabado en estudio e incluyendo notas para las que contamos con las voces de expertos en la temática y de los ciudadanos a quienes impactó de algún modo.

Durante el mismo mes se emitieron adicionalmente **6 Especiales AHORA con marcación FUTIC** de 30 minutos cada uno y **uno (1) más** de 60 minutos, todos con resumen en vivo y en directo de las jornadas diarias de los Juegos Paralímpicos Paris 2024, emitido en directo desde estudio y moderado por Harry Gaitán y Andrés Páez.

También, el contenido cultural tuvo espacio adicional mediante la emisión de **12 cápsulas** en el marco de la edición 2024 de **ArtBo**, destacando las diferentes formas de arte, ilustrando a la audiencia de Canal Capital con los

	<p>detalles detrás de ellas con la conducción de Valeria Montoya.</p> <p>TOTALES CAPÍTULOS Y TEMÁTICAS</p> <p>Del periodo informado, el resumen de emisiones del espacio informativo es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">● Total capítulos informativo <i>AHORA</i> de 30 min con marcación FUTIC: 62● Total capítulos <i>Especiales AHORA</i> de 60 min con marcación FUTIC: 5 <p>Para este trimestre se realizaron y emitieron (66) piezas adicionales con los recursos asignados a este proyecto, logrando su optimización:</p> <ul style="list-style-type: none">● Total capítulos informativo <i>AHORA</i> de 60 min con marcación FUTIC: 2● Cápsulas Festival de Verano 2024 con marcación FUTIC: 37● Resúmenes Festival de Verano 2024 con marcación FUTIC: 9● Total capítulos <i>Especiales AHORA</i> de 30 min con marcación FUTIC: 6● Cápsulas edición 2024 de ArtBo con marcación FUTIC: 12 <p>CONTENIDO SOBRE EVENTOS TRANSMITIDOS POR CAPITAL</p> <p>En lo que tuvo que ver con los contenidos que involucraron a Canal Capital como medio de transmisión, se realizaron para el informativo <i>AHORA</i> notas y otras piezas puntualmente sobre:</p> <ul style="list-style-type: none">● Festival Gabo● TC 2000 Chase 2024● Vallenato al Parque● Festival de Verano● Bogotá Gospel● Hip Hop Al Parque● Colombia Al Parque● Conciertos OFB● Festival Internacional de Artes Vivas● Bogotá Music Market (BOmm)● Paralímpicos Paris 2024● ArtBo● SmartFilms● Jazz Al Parque
--	--

	<p style="text-align: center;">CONTINUIDADES DE EMISIONES DIARIAS</p> <p>Durante el periodo informado, se realizaron consejos de redacción de los cuales se plantearon y se organizaron los contenidos en continuidades mediante la plataforma Inception.</p> <p style="text-align: center;">ESTRATEGIA DIGITAL</p> <p>Para este trimestre, se realizó el acompañamiento de todas las emisiones diarias y avances del informativo, desarrollando para cada una de ellas notas web y publicaciones en Instagram, TikTok y Facebook. De igual manera, se realizaron publicaciones para los especiales que se emiten los fines de semana. De acuerdo con las cifras reportadas por Meta Business y YouTube Studio, para el corte del tercer trimestre, la meta se ha cumplido en un 67.86%.</p>
<p>5. Audiencias Capital</p>	<p>Para este tercer trimestre del proyecto Audiencias Capital, seguimos tomando como punto de partida uno de los objetivos principales de Capital, sistema de comunicación pública de Bogotá región, poner a la ciudadanía en el centro de todo nuestro trabajo, convirtiéndonos en un escenario de comunicación plural. Eso significa que, aquí, la ciudad habla a través de la diversidad de sus voces y que estamos en el corazón de Bogotá y de nuestras audiencias.</p> <p>Seguimos trascendiendo el rol de simples tramitadores de quejas, reclamos, disgustos y nos encargamos de impulsar y empoderar a las audiencias a transformar el imaginario de la Defensoría como un muro de lamentaciones y del Defensor como una persona que asume su vocería.</p> <p>Optamos por privilegiar el empoderamiento sobre la representación en cabeza del Defensor. Empoderamiento para trabajar con ellas en la defensa de la libertad de expresión, el derecho a la información y el acceso al conocimiento; empoderamiento acompañado por actitud de escucha, respeto, empatía, transparencia, pluralismo y rigor informativo.</p> <p>Transformamos este espacio de la defensoría de las audiencias en un espacio por y para las audiencias, un espacio en el que no solo nos cuentan y nos expresan sus puntos de vista frente a la parrilla de programación de Capital, sino nos detenemos a indagar lo que hay detrás de cada pequeño</p>

comentario, de cada mensaje.

Gracias a la búsqueda que realizamos en las redes y plataformas digitales de Capital, nos hemos podido acercar más a nuestras audiencias, conocerlas un poco más de cerca y sobre todo hacerlas sentir importantes y más que una cifra en un rating.

A continuación, se relaciona la información de los capítulos emitidos en este tercer trimestre del año 2024 para el proyecto Audiencias Capital:

Número de Capítulo	Fecha	Título	Invitados	Link del capítulo
Cap-23-2024	6 DE JULIO DE 2024	JOROPO AL PARQUE, SIN FRONTERAS Y POR EL MUNDO, A TRAVÉS DE CAPITAL	- ANGÉLICA MENDOZA-TEL EVIDENTE DE CAPITAL DESDE TURQUÍA -MANUEL ALARCÓN-TELEVIDENTE DE CAPITAL DESDE TURQUIA	https://www.youtube.com/watch?v=iXNiY2iLW9o
Cap-24-2024	13 DE JULIO DE 2024	PARTICIPACIÓN DE LAS AUDIENCIAS: BRÚJULA CAPITAL PARA TELEVISIÓN DE CALIDAD	- ANDREA MUÑOZ, COMISIONADA DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA COMISIÓN DE REGULACIÓN DE COMUNICACIONES-CRC.	https://www.youtube.com/watch?v=ixRmPVTmweM
Cap-25-2024	20 DE JULIO DE 2024	JOSÉ VERGARA: NUEVO TELEVIDENTE DE CAPITAL EN CARTAGENA	-JOSÉ VERGARA-TELEVIDENTE DE CAPITAL DESDE	https://www.youtube.com/watch?v=XVjcxUjP7SQ

			CARTAGENA	
Cap-26-2024	27 DE JULIO DE 2024	LA FASCINACIÓN DE PAULA ANDREA GALVIS Y SUS SOBRINOS CON EL CANAL EUREKA.	-PAULA ANDREA GALVIS-TELEVIDENTE DEL CANAL EUREKA	https://www.youtube.com/watch?v=jaNvmDu-onE
Cap-27-2024	3 DE AGOSTO DE 2024	JUAN PABLO CEPEDA Y SU DISFRUTE CON LA PROGRAMACIÓN DE CAPITAL	-JUAN PABLO CEPEDA-TELEVIDENTE DE LA FRANJA DE ENTRETENIMIENTO DE CAPITAL	https://www.youtube.com/watch?v=UM6VbPSkrH4
Cap-28-2024	10 DE AGOSTO DE 2024	¿POR QUÉ LA SERIE HOMBRES CAUTIVA AUDIENCIAS EN CAPITAL 27 AÑOS DESPUÉS?	NICOLÁS MONTERO-ACTOR DE LA SERIE 'HOMBRES'	https://www.youtube.com/watch?v=TsY8DCU-PCg
Cap-29-2024	17 DE AGOSTO DE 2024	EL MUNDIAL DE POLE DANCE: UN RETO PARA DIVERSIFICAR LA INFORMACIÓN DEPORTIVA	- CAMILO ZAMUDIO, LICENCIADO EN MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA, VIOLINISTA Y UN ARTISTA DEL POLE DANCE.	https://www.youtube.com/watch?v=Ywq7ulPiduo
Cap-30-2024	24 DE AGOSTO DE 2024	BOGOTÁ GÓSPEL: VENTANA DE ESPIRITUALIDAD Y DIVERSIDAD	-SANDRA PATRICIA ÁLVAREZ-TELEVIDENTE DE BOGOTÁ GÓSPEL POR CAPITAL	https://www.youtube.com/watch?v=-rZbDQm_-iw

		RELIGIOSA.		
Cap-31-2024	31 DE AGOSTO DE 2024	BOGOTÁ GÓPEL POR CANAL CAPITAL: OTRA MANERA DE CONMOVER CORAZONES	-NATALIA DAZA-TELEVIDENTE DE BOGOTÁ GÓPEL POR CAPITAL	https://www.youtube.com/watch?v=6ov6wpiNvX4
Cap-32-2024	7 DE SEPTIEMBRE DE 2024	DETRÁS DE BAMBALINAS CON EL EQUIPO DE TRANSMISIONES ESPECIALES DE CAPITAL	-ADRIANA GUTIÉRREZ-PRODUCTORA DE CONTENIDOS DE TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS DE CAPITAL	https://youtu.be/mHpxbebc5Xk
Cap-33-2024	14 DE SEPTIEMBRE DE 2024	LA CONEXIÓN DE MARIA HELENA PEÑA CON LA TRANSMISIÓN DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS	-MARÍA HELENA PEÑA-TELEVIDENTE DE CAPITAL	https://youtu.be/qv-e2lXRmk3Q
Cap-34-2024	21 DE SEPTIEMBRE DE 2024	ESCRIBIR A CANAL CAPITAL VALE LA PENA: EL TESTIMONIO DE JIMENA ACERO	-JIMENA ACERO-TELEVIDENTE DE CAPITAL	https://youtu.be/X60dDCzwUcU
Cap-35-2024	28 DE SEPTIEMBRE DE 2024	TELEVISIÓN, PERSONAS CIEGAS Y EL DERECHO A LA INFORMACIÓN DURANTE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS.	-LUIS ALEJANDRO CASTAÑEDA-TELEVIDENTE DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS 2024 POR CAPITAL	https://youtu.be/e9QRqkDB0PQ
En cuanto al comportamiento de las audiencias de ese proyecto:				

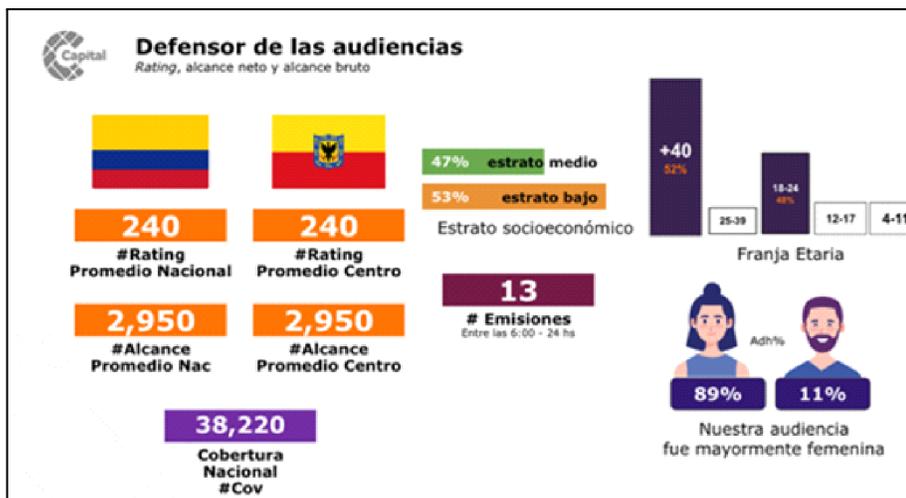
AUDIENCIAS CAPITAL
Indicadores Digitales

CONSULTA		MES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
PUBLICACIONES	45	PUBLICACIONES	12	17	16
IMPRESIONES	175.124	IMPRESIONES	51.400	64.613	59.111
ALCANCE	37.367	ALCANCE	3.942	12.313	21.112
VECES QUE SE COMPARTIÓ	150	VECES QUE SE COMPARTIÓ	57	62	31
REPRODUCCIONES	10.556	REPRODUCCIONES	1.513	3.615	5.428
COMENTARIOS	331	COMENTARIOS	51	140	140
ME GUSTA	41	ME GUSTA	11	25	5
INTERACCIONES	522	INTERACCIONES	119	227	176

REDES SOCIALES	Facebook	Youtube	X	Instagram
PUBLICACIONES	12	13	19	1
IMPRESIONES	34.757	128.163	11.866	338
ALCANCE	34.357	2.672	0	338
VECES QUE SE COMPARTIÓ	24	116	10	0
REPRODUCCIONES	7.613	2.943	0	0
COMENTARIOS	219	90	22	0
ME GUSTA	25	16	0	0
INTERACCIONES	268	222	32	0

Fuente: Metricool Meta Business Youtube Studio
Fecha de la descarga: 2 de Octubre de 2024
Se incluyen todas las publicaciones que incluyen las palabras "AudienciasCapital"/"Audiencias Capital"

De acuerdo a Metricool Meta Bussines Youtube Studio las audiencias digitales en este trimestre se comportaron con 45 publicaciones un alcance de 37.367 usuarios y 175.124 impresiones, siendo el mes de agosto en de mejor interacción.



En cuanto a las audiencias por señal abierta durante el trimestre se tuvo una cobertura de 38.220 y un alcance promedio nacional de 2950 personas. Fuente Kantar IBOPE media.

	<p>Estrategia digital</p> <p>Para los meses de julio, agosto y septiembre, se han desarrollado contenidos digitales que acompañan a las 4 emisiones mensuales de Audiencias Capital e invitan a nuestros televidentes a participar de los contenidos del Canal. Al corte de este trimestre, la meta se ha cumplido con un 133.68%.</p>				
<p>6. Transmisiones Culturales, Deportivas Y Académicas</p>	<p>Durante este tercer trimestre se realizaron las siguientes transmisiones culturales y deportivas:</p>				
	<p>No.</p>	<p>Tipo</p>	<p>NOMBRE DEL EVENTO</p>	<p>FECHA PRODUCCIÓN</p>	<p>LUGAR</p>
	<p>1</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - Evento inaugural: 'La máquina rebelde o el apetito de los sátrapas' FLIP</p>	<p>viernes, 5 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>
	<p>2</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - Periodismo sin cadenas</p>	<p>viernes, 5 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>
	<p>3</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - Centinelas en la sociedad del alba perpetua</p>	<p>viernes, 5 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>
	<p>4</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - Lo que pesa Gabo. ¿Cómo leen los nuevos autores García Márquez?</p>	<p>viernes, 5 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>
	<p>5</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - Voces del sur global: comunidades, periodismo y emergencia climática</p>	<p>sábado, 6 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>
	<p>6</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - La mirada de una cronista</p>	<p>sábado, 6 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>
<p>7</p>	<p>Cultural</p>	<p>GABO - Rutas del Conflicto en vivo: Indígenas desplazados por la palma</p>	<p>sábado, 6 de julio de 2024</p>	<p>Gimnasio Moderno</p>	

8	Cultural	GABO - Proyecto Boom presenta: 'El maldito Darién', el nudo de las Américas	sábado, 6 de julio de 2024	Gimnasio Moderno
9	Cultural	GABO - Ni magia, ni el fin del mundo: entender la IA para contar historias	sábado, 6 de julio de 2024	Gimnasio Moderno
10	Cultural	GABO - Voces e imágenes que narran la lucha del movimiento trans: entrevista con Arte Compacto	domingo, 7 de julio de 2024	Gimnasio Moderno
11	Cultural	GABO - No se calla la verdad encarcelando a periodistas	domingo, 7 de julio de 2024	Gimnasio Moderno
12	Cultural	GABO - Hacer sostenible el periodismo de interés público	domingo, 7 de julio de 2024	Gimnasio Moderno
13	Cultural	GABO - Historias de una guerra	domingo, 7 de julio de 2024	Gimnasio Moderno
14	Deportivo	TC 2000 CHASE	domingo, 21 de julio de 2024	Autódromo de Tocancipá
TOTAL JULIO				14
No	Tipo	NOMBRE DEL EVENTO	FECHA PRODUCCIÓN	LUGAR
1	Cultural	Vallenato al parque 2024	sábado, 3 de agosto de 2024	Media Torta

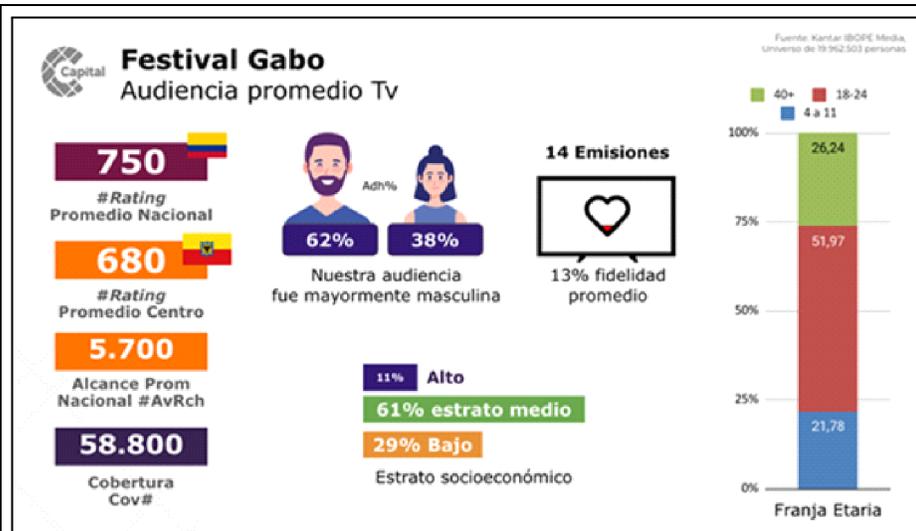
2	Cultural	Gala de mariachi Bogotá - IDT	miércoles, 7 de agosto de 2024	Julio Mario Santo domingo
3	Cultural	Bogotá Góspel	sábado, 10 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
4	Cultural	Hip Hop al parque 2024	sábado, 17 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
5	Cultural	Hip Hop al parque 2024	domingo, 18 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
6	Cultural	Colombia al Parque 2024	sábado, 24 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
7	Cultural	Colombia al Parque 2024	sábado, 24 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
8	Cultural	Colombia al Parque 2024	domingo, 25 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
9	Cultural	Colombia al Parque 2024	domingo, 25 de agosto de 2024	Parque Simón Bolívar
10	Deportivo	Inauguración Paralímpicos	miércoles, 28 de agosto de 2024	Estudio
11	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	jueves, 29 de agosto de 2024	Estudio
12	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	jueves, 29 de agosto de 2024	Estudio
13	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	viernes, 30 de agosto de 2024	Estudio

14	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	viernes, 30 de agosto de 2024	Estudio
15	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	sábado, 31 de agosto de 2024	Estudio
16	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	sábado, 31 de agosto de 2024	Estudio
TOTAL AGOSTO				16
No.	Tipo	NOMBRE DEL EVENTO	FECHA PRODUCCIÓN	LUGAR
1	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	domingo, 1 de septiembre de 2024	Estudio
2	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	domingo, 1 de septiembre de 2024	Estudio
3	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	lunes, 2 de septiembre de 2024	Estudio
4	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	lunes, 2 de septiembre de 2024	Estudio
5	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	martes, 3 de septiembre de 2024	Estudio

6	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	martes, 3 de septiembre de 2024	Estudio
7	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	miércoles, 4 de septiembre de 2024	Estudio
8	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	miércoles, 4 de septiembre de 2024	Estudio
9	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	jueves, 5 de septiembre de 2024	Estudio
10	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	jueves, 5 de septiembre de 2024	Estudio
11	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	viernes, 6 de septiembre de 2024	Estudio
12	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	viernes, 6 de septiembre de 2024	Estudio
13	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	sábado, 7 de septiembre de 2024	Estudio
14	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	sábado, 7 de septiembre de 2024	Estudio
15	Cultural	Música Sacra	sábado, 7 de septiembre de	Teatro Mayor Julio Mario Santo

			2024	domingo
16	Deportivo	Paralímpicos Jornada AM	domingo, 8 de septiembre de 2024	Estudio
17	Deportivo	Paralímpicos Jornada PM	domingo, 8 de septiembre de 2024	Estudio
18	Cultural	BOMM día 1	martes, 10 de septiembre de 2024	Delia Zapata
19	Cultural	BOMM día 2	miércoles, 11 de septiembre de 2024	Delia Zapata
20	Cultural	BOMM día 3	jueves, 12 de septiembre de 2024	Delia Zapata
21	Cultural	Música Sacra	sábado, 14 de septiembre de 2024	Reyes Católicos
22	Cultural	Música Sacra	sábado, 21 de septiembre de 2024	Catedral Primada
23	Cultural	Jazz Al Parque día 1	sábado, 28 de septiembre de 2024	Parque el Country
24	Cultural	Jazz Al Parque día 2	domingo, 29 de septiembre de 2024	Parque el Country

TOTAL SEPTIEMBRE	24
<p>MES JULIO: 14</p> <p>MES AGOSTO: 16</p> <p>MES SEPTIEMBRE: 24</p> <p>TOTAL: 54</p> <p>En este trimestre Capital llegó a 152 transmisiones realizadas, logrando 2 transmisiones más de las programadas inicialmente, optimizando los recursos asignados.</p> <p>Capital ha sido la casa de varios eventos culturales y deportivos y en este tercer trimestre continuaron las transmisiones de icónicos festivales como Festival Gabo y los al parque, además de las tradicionales competencias de TC 2000 y por primera vez la transmisión durante doce (12) días de las diferentes disciplinas deportivas de los Juegos Paralímpicos Paris 2024; sobre las audiencias en estas transmisiones su comportamiento fue el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTIVAL GABO <p>Canal Capital en modo festival, llevo a sus televidentes los más relevantes conversatorios de la programación del Festival Gabo que celebró su 12ª versión, en donde destacó las mejores historias y manifestaciones creativas de Iberoamérica y del mundo. Durante tres días este evento organizado cada año por la Fundación Gabo, reunió a un gran número de invitados de todas las edades en torno al periodismo, el arte, la literatura, la música, el teatro, el cine y la diversidad cultural de nuestra región.</p>	



De acuerdo al informe de Kantar IBOPE Media, las catorce (14) transmisiones del Festival Gabo por la señal abierta de Capital tuvo una cobertura de 58.800 con un alcance promedio a nivel nacional de 5.700 personas.

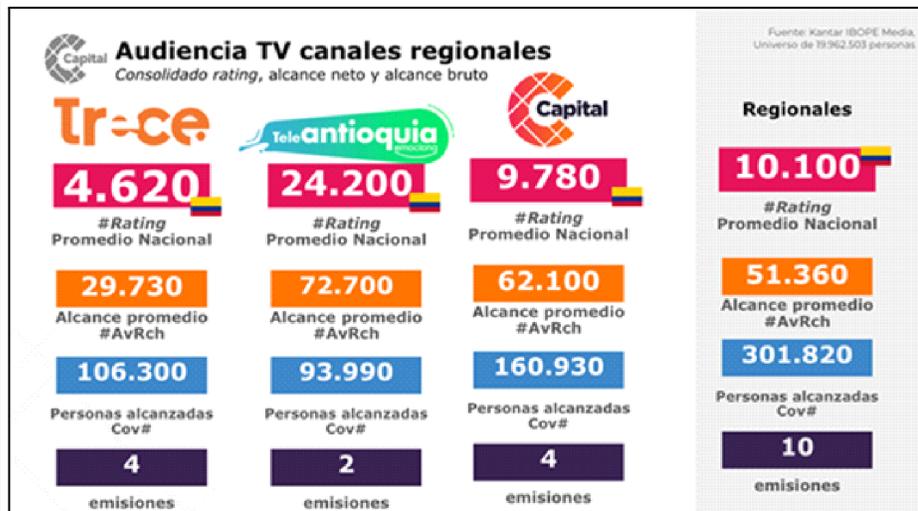


En las 15 horas de transmisión de las charlas de Festival Gabo, se tuvo un alcance de 3990 personas en el pico de mayor audiencia, siendo el domingo el día con las mayores emisiones de audiencia entre las 14 emisiones totales de este festival.

VALLENATO A PARQUE 2024



Los Festivales al Parque es uno de los principales amplificadores de la creación musical local. En sus dos décadas y media ininterrumpidas de operación, se ha constituido como uno de los factores de identidad de Bogotá brindando espacios de encuentro ciudadano, de cohabitación de diversas estéticas y maneras de vivir la ciudad, de multiculturalismo e inclusión, brindando a la ciudadanía oportunidades de expresión, disfrute y conocimiento colectivo de la música.



Por primera vez se realiza en Bogotá el Festival Valleñato al Parque en donde Canal Capital en modo festival llega con la transmisión de este género

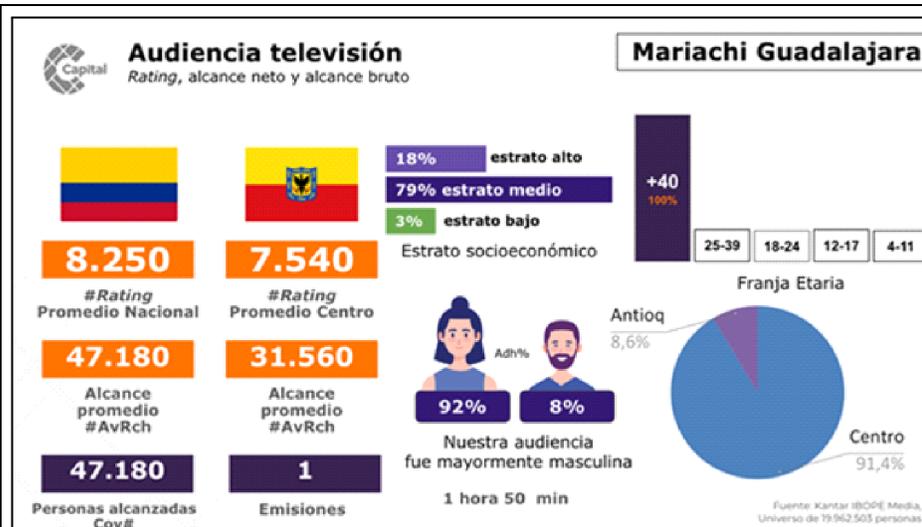
musical del caribe colombiano declarado en 2015 por la UNESCO patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. En la transmisión por señal abierta se tuvo un alcance promedio de 62.100 personas con un rating promedio nacional de 9780.

A la transmisión se unieron dos canales regionales (Canal13 y Teleantioquia) lo que significó un promedio de rating nacional de 10.100 con un total de 301.820 personas alcanzadas según el informe de por Kantar IBOPE Media.

GALA DEL FESTIVAL DEL MARIACHI CON LA OFB



Canal Capital se unió a la celebración del cumpleaños 486 de Bogotá, en alianza con el Instituto Distrital de Turismo - IDT, y para ello se transmitió el concierto de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en ensamble con el Mariachi Guadalajara CHG Bogotá desde el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Un evento que se destacó por la hermandad entre dos ciudades y que promovió a Bogotá como un destino turístico.



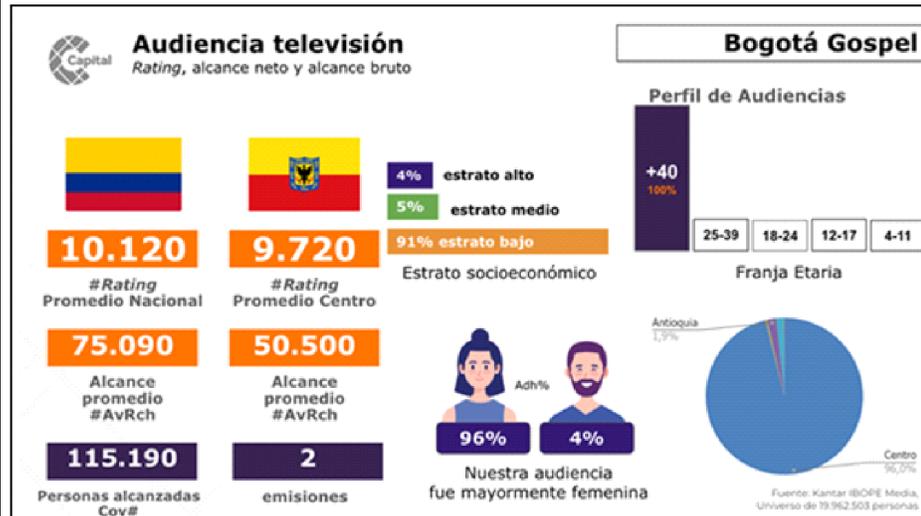
Esta transmisión tuvo un alcance promedio a nivel nacional de 47.180 personas con un rating nacional de 8.250, información de Kantar IBOPE Media.

BOGOTÁ GOSPEL



Canal Capital en el corazón de Bogotá, transmitió la versión número doce del Bogotá Góspel, de los festivales más representativos de este género en Latinoamérica y que se llevó a cabo en el marco del Festival de Verano.

En esta edición, Bogotá Góspel adoptó el lema Agua de Vida, en sintonía con los “Festivales por el agua”, que buscan generar conciencia sobre preservar los recursos hídricos de la ciudad.



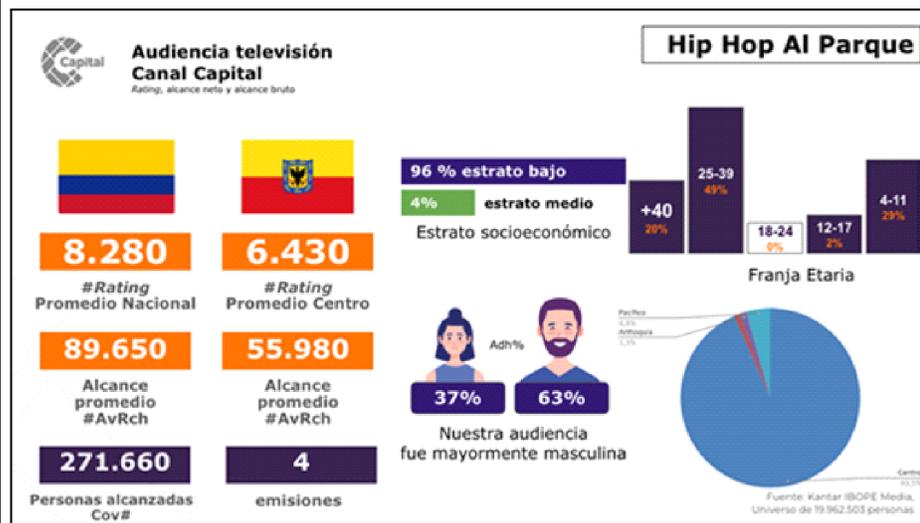
Según Kantar IBOPE Media la transmisión por TV abierta de Bogotá Gospel tuvo un alcance de 115.190 personas promedio nacional y un rating de 10.120 en todo el país.

HIP HOP AL PARQUE

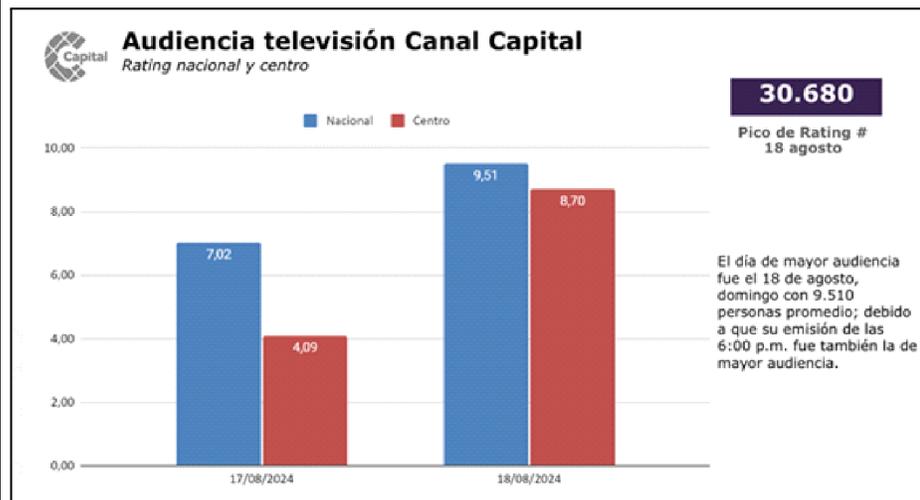


Canal capital en el corazón de los festivales, transmitió la versión No. 26 de Hip Hop al parque que para este año tuvo como concepto la unión y la hermandad, reafirmando su compromiso con la cultura y la comunidad de esta música urbana.

Considerado el evento más grande de Hip Hop de Latinoamérica, el festival regresa al Parque Simón Bolívar con artistas de Chile, Estados Unidos, España, República Dominicana y artistas nacionales y distritales.



Hip Hop al parque tuvo 271.660 personas alcanzadas durante su transmisión por señal abierta con un rating promedio nacional de 8.280 personas, y en Bogotá tuvo un alcance de 55.980 personas.

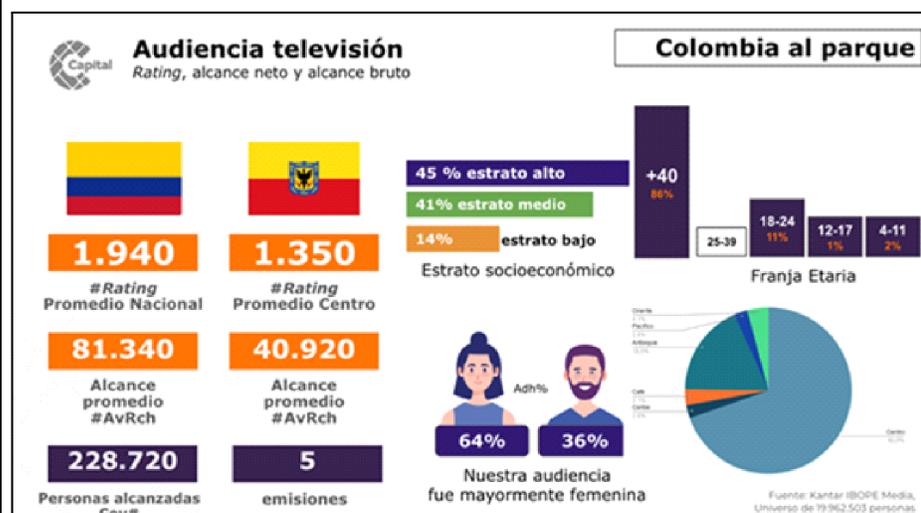


El domingo fue el día con mayor audiencia con 9510 personas conectadas a la pantalla de TV.

COLOMBIA AL PARQUE



Canal capital en el corazón de los festivales, transmitió Colombia al parque que esta edición tuvo como invitado especial al Pacífico, sus músicas y ritmos. Este festival celebra la diversidad cultural, dancística y musical que permite el encuentro entre diferentes sonoridades, distintas regiones que resaltan lo que significa ser colombiano.



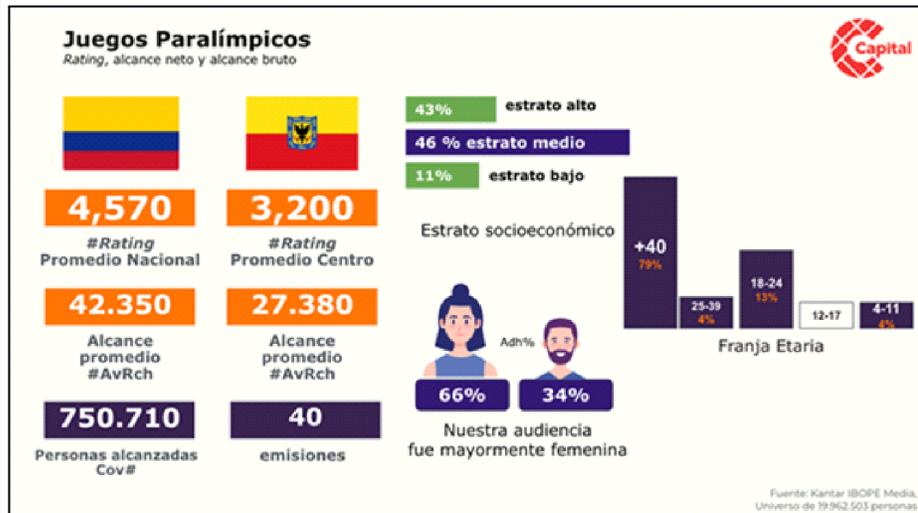
Colombia al parque en su transmisión por señal abierta tuvo un alcance de 228.720 personas y un rating nacional de 1.940 y en Bogotá un rating de

1350 personas conectadas.

JUEGOS PARALIMPICOS PARIS 2024

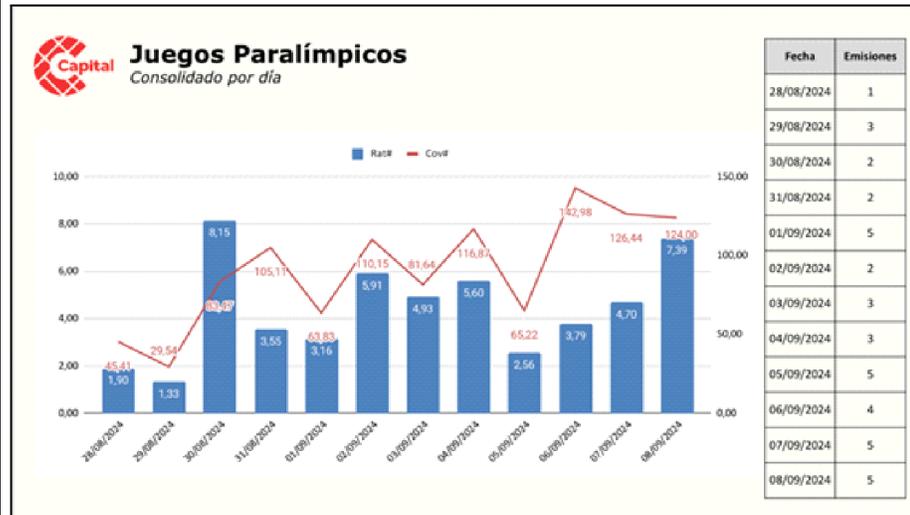


Capital durante 12 días realizó la transmisión de los eventos y competencias deportivas de los Juegos Paralímpicos París 2024, conectando y contagiando de orgullo a la audiencia por los competidores colombianos que nos representaron.



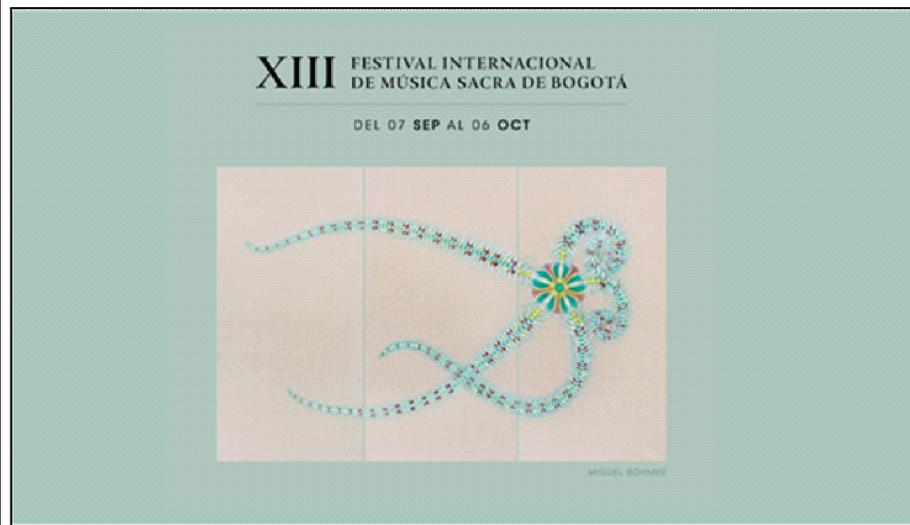
Capital fue el único canal regional que tuvo más de 8 horas de transmisión diaria de los Juegos Paralímpicos París 2024, logrando un alcance nacional

de 750.710 personas con un rating de 4.570 promedio nacional.



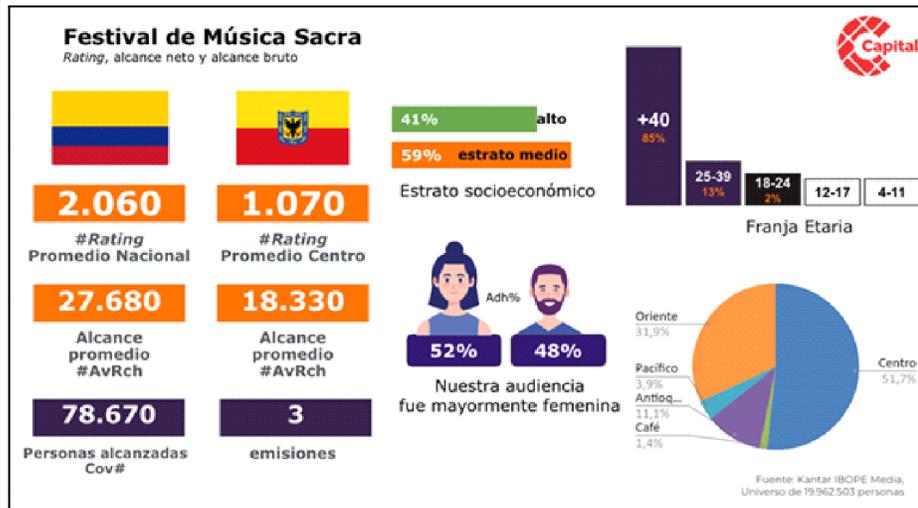
Durante los 12 días de transmisión los picos más altos se presentaron el 30 de agosto y el 08 de septiembre.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA



Capital transmitió tres conciertos del XIII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá cuyo tema central es LA CONSAGRACIÓN, el objetivo divulgar la espiritualidad del mundo a través de sus músicas sagradas,

promoviendo así el diálogo, la unión, el respeto a la diversidad de creencias, y una cultura de paz.



En las tres emisiones de este evento se tuvo un alcance de 78.670 personas promedio con un rating nacional de 2060. Información de Kantar IBOPE Media.

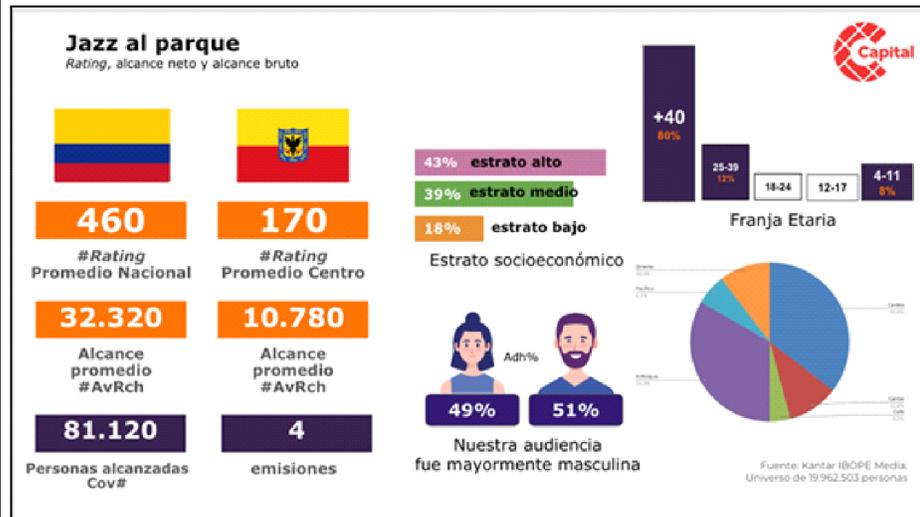
JAZZ AL PARQUE



Capital en el corazón de los festivales realizó la transmisión de Jazz al parque, que para esta edición estuvo bajo el concepto de fusión cultural que enriqueció la propuesta musical mediante la mezcla de sonidos de varias

partes del mundo.

Este festival que desde su primera edición en el año 1996 tiene como objetivo promover la apreciación y difusión del jazz como género que nació en los barrios afroamericanos de la Nueva Orleans y que llega a Colombia en la década de 1920 y se ha convertido en uno de los eventos más emblemáticos de Bogotá.



Jazz al parque durante los dos días de transmisión tuvo un alcance de 81.120 personas promedio nacional. Información de Kantar IBOPE Media.

ESTRATEGIA DIGITAL TRANSMISIONES

Desde el área digital de Capital se han puesto en práctica las estrategias digitales dedicadas a cada una de las transmisiones en la que se implementan acciones como clipping de videos, transmisiones en nuestras redes sociales y la promoción previa a cada uno de los eventos.

- **TC 2000 CHASE**

TC 2000 Colombia es una categoría de automovilismo de velocidad que se disputa con automóviles de turismo desde el año 2024. Capital realizó la transmisión de la carrera final de la primera temporada además de ser la carrera más larga del año.

Capital Válida TC2000
21 de julio

Total de publicaciones	20
Reproducciones	17.716
Alcance	35.594
Compartidos / Retweets	195
Interacciones	736
Me gusta	498
Comentarios	43
Impresiones	69.886



Fuente: Meta Business y YouTube Studio- Metrcool y LinkedIn
Información al 24 de julio 2024

En cuanto al alcance de esta carrera de TC2000 por la señal digital de Capital, de acuerdo a Meta Business y YouTube Studio se tuvo un alcance en las 20 publicaciones de 35.594 personas con 736 interacciones y 69.886 impresiones de esta transmisión.

VALLENATO A PARQUE 2024

Capital Audiencia digital

Total de publicaciones	103
Reproducciones	103.576
Alcance	123.371
Compartidos / Retweets	387
Interacciones	7.541
Me gusta	6.840
Comentarios	315
Impresiones	222.490



Fuente: Meta Business, YouTube Studio, Metrcool y Google Analytics
Información del 1 al 5 de agosto 2024

Audiencia digital



Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 al 5 de agosto 2024

Sobre las audiencias digitales y de acuerdo a la información de Meta Business, el comportamiento en las redes sociales, la transmisión de Vallenato al Parque 2024 tuvo un total de 103 publicaciones alcanzando 103.576 reproducciones con 22.490 impresiones; el streaming en vivo tuvo un alcance por Facebook de 7.708 personas, por YouTube 2.981 y la página web de 667 usuarios.

GALA DEL FESTIVAL DEL MARIACHI CON LA OFB

Audiencia digital

Total de publicaciones	15
Reproducciones	19.962
Alcance	26.534
Compartidos / Retweets	292
Interacciones	1.912
Me gusta	1.471
Comentarios	149
Impresiones	42.529



Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool
Información del 1 al 11 de agosto 2024

El concierto de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en ensamble con el Mariachi de Guadalajara tuvo un total de 15 publicaciones con un alcance de 26.534 usuarios y un total de 42.529 impresiones. Fuente Meta Business, Youtube Studio, Metricool.

• **BOGOTÁ GOSPEL**



De acuerdo a Meta Business, YouTube Studio, Metricool; Bogotá Gospel tuvo un total de 62 publicaciones en las redes sociales, con un alcance de

123.878 usuarios y 234.636 impresiones. En el streaming en vivo se tuvo un alcance de 3244 personas por la página web mientras que en YouTube 27.700 y en Facebook 61.490.

HIP HOP AL PARQUE



Este festival al parque tuvo en redes sociales 168 publicaciones, con un alcance de 285.119 usuarios y 379.836 impresiones. En cuanto al streaming en vivo se alcanzó en Facebook 84.471 usuarios mientras que en YouTube 27.700 y en la página web de Capital 18.773.

COLOMBIA AL PARQUE



Colombia al parque en redes sociales tuvo 143 publicaciones, con un alcance de 510.286 usuarios y 519.026 impresiones. En cuanto al streaming en vivo se alcanzó en Facebook 69.037 usuarios mientras que en YouTube 8.425 y en el sitio web de Capital 1.423.

JUEGOS PARALÍMPICOS PARIS 2024



En el mes de agosto las audiencias digitales de las transmisiones de los eventos de los Juegos Paralímpicos 2024 con las 213 publicaciones realizadas tuvieron un alcance de 2.038.313 usuarios con un total de 74.893 impresiones y 119.983 reproducciones.



Durante los 12 días de transmisión de los Juegos Paralímpicos Paris 2024 se tuvo 113.432 interacciones en las redes sociales con 190.309 reproducciones

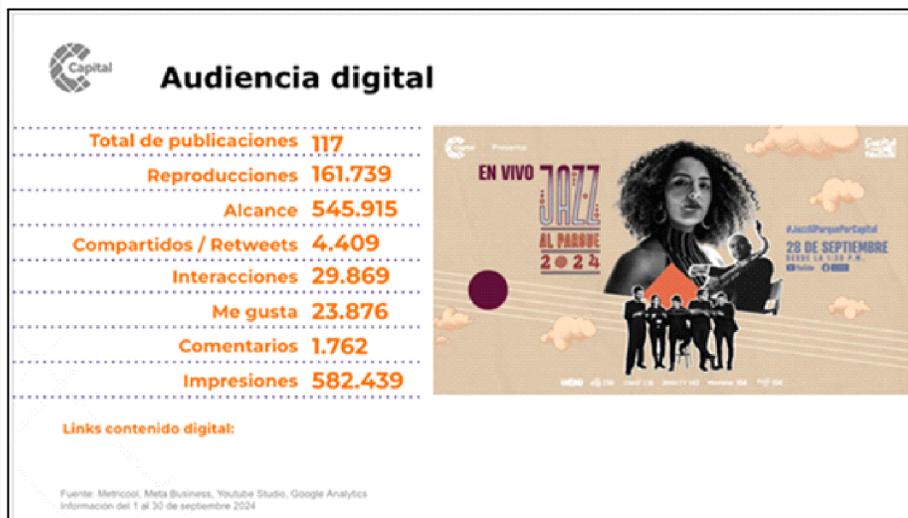
y 3.6 millones de personas alcanzadas en todas las plataformas digitales.

· **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA**



Los tres eventos transmitidos del Festival internacional de Música Sacra tuvieron 26 publicaciones con 7844 reproducciones y 143,250 impresiones en todas las redes sociales.

· **JAZZ AL PARQUE**



	 <p>Fuente: Metricool, Meta Business, Youtube Studio, Google Analytics Información del 1 al 30 de septiembre 2024</p>																																		
<p>7. Capital De Compras</p>	<p>-</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PROVEEDOR</th> <th>NOMBRE CONTENIDO</th> <th>ORIGEN</th> <th>CAP.</th> <th>DUR. POR CAP. EN MINUTOS</th> <th>MINUTOS TOTALES</th> <th>FUENTE</th> <th>VALOR</th> <th>VALOR TOTAL</th> <th>EMISIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">ZEBRACOM</td> <td rowspan="2">SALVE AL REY</td> <td rowspan="2">INTERNACIONAL</td> <td rowspan="2">80</td> <td rowspan="2">45</td> <td rowspan="2">3.600</td> <td>FUTIC</td> <td>\$30.000.000</td> <td rowspan="2">\$75.000.000</td> <td rowspan="2">Junio a septiembre</td> </tr> <tr> <td>HACIENDA</td> <td>\$45.000.000</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">INCOMSA</td> <td rowspan="2">HOMBRES</td> <td rowspan="2">NACIONAL</td> <td rowspan="2">85</td> <td rowspan="2">48</td> <td rowspan="2">4.080</td> <td>FUTIC</td> <td>\$40.000.000</td> <td rowspan="2">\$75.000.000</td> <td rowspan="2">Julio a noviembre</td> </tr> <tr> <td>HACIENDA</td> <td>\$35.000.000</td> </tr> </tbody> </table> <p>A corte del tercer trimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se completó la ejecución de los recursos FUTIC del contrato 287-2024 con ZEBRACOM INTERNACIONAL S.A.S., así mismo finalizó la emisión de la serie <i>Salve al rey</i> el 27 de septiembre de 2024. Se realizó la compra de la serie <i>Hombres</i> a través del contrato 346-2024 con INCOMSA S.A., la ejecución y emisión se completará en el cuarto trimestre de 2024. El faltante del recurso se comprometerá en el cuarto trimestre de 2024 a través de la compra de películas nacionales que complementarán la estrategia de programación. 	PROVEEDOR	NOMBRE CONTENIDO	ORIGEN	CAP.	DUR. POR CAP. EN MINUTOS	MINUTOS TOTALES	FUENTE	VALOR	VALOR TOTAL	EMISIÓN	ZEBRACOM	SALVE AL REY	INTERNACIONAL	80	45	3.600	FUTIC	\$30.000.000	\$75.000.000	Junio a septiembre	HACIENDA	\$45.000.000	INCOMSA	HOMBRES	NACIONAL	85	48	4.080	FUTIC	\$40.000.000	\$75.000.000	Julio a noviembre	HACIENDA	\$35.000.000
PROVEEDOR	NOMBRE CONTENIDO	ORIGEN	CAP.	DUR. POR CAP. EN MINUTOS	MINUTOS TOTALES	FUENTE	VALOR	VALOR TOTAL	EMISIÓN																										
ZEBRACOM	SALVE AL REY	INTERNACIONAL	80	45	3.600	FUTIC	\$30.000.000	\$75.000.000	Junio a septiembre																										
						HACIENDA	\$45.000.000																												
INCOMSA	HOMBRES	NACIONAL	85	48	4.080	FUTIC	\$40.000.000	\$75.000.000	Julio a noviembre																										
						HACIENDA	\$35.000.000																												



1.2 Línea de inversión fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada, para la producción, emisión y transporte de la señal

No aplica para la presente resolución.

1.3 Línea de inversión estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.

No aplica para la presente resolución.

1.4 Línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos.

No aplica para la presente resolución.

1.5 Línea de inversión recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.

No aplica para la presente resolución.



1.6 Línea de inversión operación y funcionamiento

CTO	ACTIVIDAD	Fondo único de TIC			
		COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
145	DO-451 Modificación No. 1 Adición y prórroga al Contrato de prestación de servicios N°145 - 2024 suscrito con EDWIN FABIAN CASTRO CHAPARRO	4.446.676	\$ 4.446.676	\$ -	\$ -
204	DO-312 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios de asistencia administrativa para el área de Producción del plan de inversión de la resolución 076 del 2024 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	25.526.270	15.174.600	\$ -	\$ 10.351.670
219	DO-340 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios profesionales de Ingeniería sobre la infraestructura técnica de televisión y la asociada a las Tecnologías de la Información para la producción, postproducción y emisión, en la realización y difusión de contenidos de Canal Capital, en el marco del plan de inversión de 2024, financiado a través de la Resolución N° 076 de 2024 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	40.850.000	23.180.000	\$ -	\$ 17.670.000
241	DO-350 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios de apoyo en las actividades propias del almacén técnico para el manejo y control de inventarios asignados al área técnica de Canal Capital, en el marco del plan de inversión de 2024, financiado a través de la Resolución N° 076 de 2024 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	9.246.396	9.246.396	\$ -	\$ -
242	O-348 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios profesionales para garantizar la operación, los montajes y el soporte técnico en la operación de las unidades móviles, para la producción de contenidos tanto en exteriores como en las instalaciones de Canal Capital, en el marco del plan de inversión de 2024, financiado a través de la Resolución N° 076 de 2024 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC)	\$ 43.855.428	\$ 24.440.170	\$ -	\$ 19.415.258
243	DO-349 Proveer, de manera autónoma e independiente, sus servicios para apoyar al Área Técnica de Canal Capital en el desarrollo de procesos administrativos, proceso de Planeación y brindar soporte a la gestión de los demás procesos del Área Técnica, en el marco del plan de inversión de 2024, financiado a través de la Resolución N° 076 de 2024 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	\$ 23.879.404	\$ 12.586.688	\$ -	\$ 11.292.716
247	SA-218 Prestar los servicios de empresa de servicios temporales para la vinculación de Jorge Armando Jiménez Garzón identificado con CC No. 1024474137, en atención a su condición de estabilidad laboral reforzada por tratamiento médico con ocasión de un accidente de trabajo	\$ 12.476.563	\$ 8.972.498	\$ -	\$ 3.504.065
275	DO-390 Proveer de manera autónoma e independiente, los servicios de asistencia y soporte técnico en las diferentes actividades de producción, post-producción y emisión que requiera el área técnica de Canal Capital, en el marco del plan de inversión de 2024, financiado a través de la Resolución N° 076 de 2024 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	\$ 17.695.333	9.127.067	\$ -	\$ 8.568.266



CTO	ACTIVIDAD	Fondo único de TIC			
		COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
282	DO-379 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios de organización, clasificación y foliación del archivo físico y digital del área de producción de Canal Capital, con base en las tablas de retención documental (TRD) y la normativa archivística vigente, financiado a través de la resolución 076 del 2024 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	14.664.859	7.606.903	\$ -	\$ 7.057.956
290	DO-449 Modificación No. 1 Adición y prórroga al Contrato de prestación de servicios N°290 - 2023 suscrito con CG PRODUCCIONES Y EVENTOS SAS	\$ 28.560.000	\$ 28.560.000	\$ -	\$ -
297	DO-435 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios requeridos para llevar a cabo el soporte, mantenimiento, administración, seguridad y gestión de bases de datos de los ambientes de infraestructura y de los entornos de preproducción y producción de las plataformas web de la entidad, incluyendo los proyectos del Plan de inversión financiados a través de la resolución 076 de 2024 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC).	\$ 19.958.400	\$ 9.979.200	\$ -	\$ 9.979.200
298	DO-443 Proveer, de manera autónoma e independiente, los servicios jurídicos profesionales requeridos para asesorar a la Dirección Operativa en los asuntos contractuales y legales de la dependencia, en el marco del plan de inversión 2024 financiado a través de la resolución 076 de 2024 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones FUTIC.	\$ 41.299.941	\$ 20.299.991	\$ -	\$ 20.999.950
299	DO-450 Proveer, de manera autónoma e independiente los servicios profesionales para realizar la producción estratégica de procesos transversales de la Dirección Operativa, en el marco del plan de inversión 2024 financiado a través de la resolución 076 de 2024 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones FUTIC.	30.999.989	\$ 28.999.991	\$ -	\$ 1.999.998
358	DO-477 Proveer, de manera autónoma e independiente, sus servicios profesionales para apoyar en el seguimiento de los planes de mejoramiento e implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, en el marco de la ejecución del plan de inversión financiado a través de la resolución 076 de 2024 del Fondo único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones de Canal Capital.	\$ 27.585.000	\$ 4.681.100	\$ -	\$ 22.903.900
364	DO-518 Proveer, de manera autónoma e independiente, sus servicios para apoyar las actividades de recuperación de archivo de la memoria de Capital. incluyendo los proyectos del Plan de inversión financiados a través de la resolución 076 de 2024 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC).	\$ 6.355.032	\$ 2.542.012	\$ -	\$ 3.813.020
412	DO-593 Proveer, de manera autónoma e independiente los servicios profesionales para realizar la producción estratégica de procesos transversales de la Dirección Operativa, en el marco del plan de inversión 2024 financiado a través de la resolución 076 de 2024 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones FUTIC.	\$ 24.621.667	\$ -	\$ -	\$ 24.621.667



CTO	ACTIVIDAD	Fondo único de TIC			
		COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
TOTAL ACTIVIDAD		\$ 372.020.958	\$ 209.843.292	\$ 0	\$ 162.177.666

1.6.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

2. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

Banco Bancolombia
Cuenta de Ahorro No. 690-0000768-1

MES	VALOR DE RECURSOS CONSIGNADOS	PAGOS REALIZADOS A TERCEROS	TRASLADOS POR CONCEPTO DE RETENCIÓN POR PAGOS A TERCEROS	GASTOS BANCARIOS	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO EXTRACTOS BANCARIOS
FEBRERO	7.524.082.918,00	1.615.976		-	615.946,13	43.116,00	7.523.039.773,13 (*)
MARZO		231.525.650		-	3.150.437,03	220.532,00	7.294.444.028,16
ABRIL		415.333.608	0	0	2.913.222	203.926	6.881.819.715,93
MAYO		564.302.011	13.828.699	0	7.072.407	495.067	6.310.266.345,69
JUNIO		590.360.911	0	0	16.147.434	1.130.317	5.734.922.551,42
JULIO		596.816.932	0	0	14.920.653	1.044.446	5.151.981.826,17 (*)
AGOSTO		1.193.134.802	0	0	13.321.202	932.483	3.971.235.743,26 (*)
SEPTIEMBRE		617.761.233	0	0	9.902.626	693.184	3.362.683.952,48
OCTUBRE							
NOVIEMBRE							
DICIEMBRE							
ACUMULADO	7.524.082.918,00	4.210.851.123,00	13.828.699,00	0,00	68.043.926,48	4.763.071,00	

* 1. Existe diferencia por valor de \$ 857,082. Que corresponde a pagos realizados en febrero de 2024, pero aplicados por la entidad financiera en marzo de 2024.

* 2. Existe diferencia por valor de \$8,894,720. Que corresponde a pagos realizados en julio de 2024, pero aplicados por la entidad financiera en agosto de 2024.

* 3. Existe diferencia por valor de \$3,593,947. Que corresponde a pagos realizados en Agosto de 2024, pero aplicados por la entidad financiera en Septiembre de 2024.



3. EXTRACTOS BANCARIOS PERIODO Y CONCILIACIÓN BANCARIA

Anexos 15 folios:

- 076 Extracto bancario y conciliación Bancaria julio 2024
- 076 Extracto bancario y conciliación Bancaria agosto 2024
- 076 Extracto bancario y conciliación Bancaria septiembre 2024

4. TRANSFERENCIA REALIZADA

Anexos 1 folio:

- 076 Soporte reintegro rendimientos 3er. Trimestre

5. Certificado de cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 15 y 16 de la resolución 922 de 2020 y el artículo 7 de la resolución 076 del 26 de enero de 2024 (*borrador*)

6. Reporte de logros alcanzados y/o dificultades presentadas en el trimestre a reportar.

Sin novedad en el periodo reportado.

7. REGISTRO DE VISTOS BUENOS AL INFORME

Visto Bueno	Nombre	Cargo	Firma	Fecha
Control Interno	NÉSTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	Jefe Ofic. A. de Control Interno	(Ver certificado Anexo)	30/10/2024
Revisor Fiscal	OSCAR DAVID MARTINEZ MUÑOZ	Revisor Fiscal	(Ver certificado Anexo)	22/10/2024



**8. Certificado del Secretario de la Junta Administradora y/o Directiva (Anexo) –
Aplica solo para el informes del mes de Julio.**

**PAULA ARENAS
CANAL** Firmado digitalmente por
PAULA ARENAS CANAL
Fecha: 2024.10.31
17:20:52 -05'00'

PAULA ARENAS
Gerente general

Revisó:

Jorge Enrique Angarita López – Subdirector financiero

Laura María Montoya Vélez – Profesional de Planeación

David Camilo Vargas Mejía - Director Operativo

Juana Amalia González H. - Secretaria General

Carlos Ramiro Flórez – Profesional especializado de Contabilidad

Mireya Pardo Monastoque – Profesional universitario de Tesorería

Pilar Rocio Rojas Barrero – Productora estratégica Dirección Operativa

Gustavo De Bedout Bermúdez - Profesional Especializado de Programación

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000007681		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060278				
CANAL CAPITAL				
JULIO 2024				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		5,151,981,826.17	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		8,894,720.00	
2024/07/31	N 001 00000001993 - PAGO OP 2055	8,894,720.00		PDTE APLICAR BCO
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		5,160,876,546.17	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		5,160,876,546.17	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ: 
 KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ: 
 CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2024/06/30 HASTA: 2024/07/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000007681

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FUTIC 2024

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



iTen siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	\$	5,734,922,551.42	SALDO PROMEDIO	\$	5,493,306,852
TOTAL ABONOS	\$	14,920,652.75	CUENTAS X COBRAR	\$.00
TOTAL CARGOS	\$	588,966,658.00	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	14,920,652.75
SALDO ACTUAL	\$	5,160,876,546.17	RETEFUENTE	\$	1,044,446.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
4/07	ABONO INTERESES AHORROS			2,010,139.60	5,736,932,691.02
4/07	RETENCION EN LA FUENTE			-140,710.00	5,736,791,981.02
5/07	PAGO A PROV			-24,303,752.00	5,712,488,229.02
5/07	PAGO A PROV			-14,814,547.00	5,697,673,682.02
5/07	PAGO A PROVE LAURA NATALI CA			-4,338,748.00	5,693,334,934.02
9/07	ABONO INTERESES AHORROS			2,494,555.11	5,695,829,489.13
9/07	RETENCION EN LA FUENTE			-174,619.00	5,695,654,870.13
10/07	ABONO INTERESES AHORROS			497,928.36	5,696,152,798.49
10/07	PAGO A PROVE			-12,607,496.00	5,683,545,302.49
10/07	RETENCION EN LA FUENTE			-34,855.00	5,683,510,447.49
11/07	ABONO INTERESES AHORROS			496,683.83	5,684,007,131.32
11/07	PAGO A PROV			-14,667,468.00	5,669,339,663.32
11/07	RETENCION EN LA FUENTE			-34,768.00	5,669,304,895.32
12/07	PAGO A PROV			-4,221,157.00	5,665,083,738.32
12/07	PAGO A PROVE			-14,663,936.00	5,650,419,802.32
12/07	PAGO A PROVE JAIRO ALEJANDRO			-6,778,113.00	5,643,641,689.32
12/07	PAGO A PROVE			-18,126,494.00	5,625,515,195.32
14/07	ABONO INTERESES AHORROS			1,478,783.29	5,626,993,978.61
14/07	RETENCION EN LA FUENTE			-103,515.00	5,626,890,463.61
15/07	ABONO INTERESES AHORROS			490,431.04	5,627,380,894.65
15/07	PAGO A PROV			-15,335,590.00	5,612,045,304.65
15/07	PAGO A PROV			-14,077,344.00	5,597,967,960.65
15/07	RETENCION EN LA FUENTE			-34,330.00	5,597,933,630.65
16/07	ABONO INTERESES AHORROS			489,835.61	5,598,423,466.26
16/07	PAGO A PROVE			-7,251,935.00	5,591,171,531.26
16/07	RETENCION EN LA FUENTE			-34,288.00	5,591,137,243.26
17/07	ABONO INTERESES AHORROS			488,951.73	5,591,626,194.99
17/07	PAGO A PROV			-10,543,623.00	5,581,082,571.99
17/07	RETENCION EN LA FUENTE			-34,227.00	5,581,048,344.99
18/07	ABONO INTERESES AHORROS			482,922.41	5,581,531,267.40
18/07	PAGO A PROV			-47,445,177.00	5,534,086,090.40
18/07	PAGO A PROVE			-21,824,471.00	5,512,261,619.40
18/07	RETENCION EN LA FUENTE			-33,805.00	5,512,227,814.40

FUTIC 2024
 CR 11 A 69 43
 BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2024/06/30 HASTA: 2024/07/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000007681

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
19/07	PAGO A PROV			-36,049,645.00	5,476,178,169.40
19/07	PAGO A PROVE			-11,678,486.00	5,464,499,683.40
19/07	PAGO A PROVE			-39,657,997.00	5,424,841,686.40
21/07	ABONO INTERESES AHORROS			1,426,032.09	5,426,267,718.49
21/07	RETENCION EN LA FUENTE			-99,822.00	5,426,167,896.49
22/07	ABONO INTERESES AHORROS			471,759.79	5,426,639,656.28
22/07	PAGO A PROV			-41,792,522.00	5,384,847,134.28
22/07	RETENCION EN LA FUENTE			-33,023.00	5,384,814,111.28
23/07	ABONO INTERESES AHORROS			456,327.32	5,385,270,438.60
23/07	PAGO A PROVE			-176,575,382.00	5,208,695,056.60
23/07	RETENCION EN LA FUENTE			-31,943.00	5,208,663,113.60
24/07	PAGO A PROV			-13,067,611.00	5,195,595,502.60
29/07	ABONO INTERESES AHORROS			2,731,873.87	5,198,327,376.47
29/07	RETENCION EN LA FUENTE			-191,231.00	5,198,136,145.47
30/07	ABONO INTERESES AHORROS			452,287.93	5,198,588,433.40
30/07	PAGO A PROV			-36,000,504.00	5,162,587,929.40
30/07	RETENCION EN LA FUENTE			-31,660.00	5,162,556,269.40
31/07	ABONO INTERESES AHORROS			452,140.77	5,163,008,410.17
31/07	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-2,100,214.00	5,160,908,196.17
31/07	RETENCION EN LA FUENTE			-31,650.00	5,160,876,546.17
	FIN ESTADO DE CUENTA				

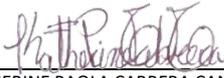
De : JUL 1/2024 A : JUL 31/2024

CUENTA	DESCRIPCION	ID	DEBITOS	CREDITOS	SALDO
COMPROBANTE	FECHA	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC			
1110060278	CTA AHORROS 69000007681	RESOL			5,734,922,551.42
N-001-00000001687-002	20240705	CTO 208/2024 DEL 01/06/2	4,221,157.00		5730,701,394.42
N-001-00000001688-002	20240705	CTO 140/2024 DEL 01/06/2	4,338,748.00		5726,362,646.42
N-001-00000001691-002	20240705	CTO 216/2024 DEL 01/06/2	3,366,744.00		5722,995,902.42
N-001-00000001692-002	20240705	CTO 152/2024 DEL 01/06/2	4,916,406.00		5718,079,496.42
N-001-00000001694-002	20240705	CTO 198/2024 DEL 01/06/2	2,310,240.00		5715,769,256.42
N-001-00000001711-002	20240705	PAGO REINTEGRO RENDIMENT	24,303,752.00		5691,465,504.42
N-001-00000001718-002	20240710	CTO 193/2024 DEL 01/06/2	2,654,292.00		5688,811,212.42
N-001-00000001722-002	20240710	CTO 274/2024 DEL 01/06/2	5,050,115.00		5683,761,097.42
N-001-00000001727-002	20240710	CTO 297/2024 DEL 01/06/2	3,297,931.00		5680,463,166.42
N-001-00000001733-002	20240710	CTO 209/2024 DEL 01/06/2	4,786,792.00		5675,676,374.42
N-001-00000001743-002	20240710	CTO 219/2024 DEL 01/06/2	5,661,316.00		5670,015,058.42
N-001-00000001745-002	20240710	CTO 241/2024 DEL 01/06/2	3,053,929.00		5666,961,129.42
N-001-00000001746-002	20240710	CTO 275/2024 DEL 01/06/2	2,770,589.00		5664,190,540.42
N-001-00000001752-002	20240712	CTO 145/2024 DEL 01/06/2	2,884,847.00		5661,305,693.42
N-001-00000001753-002	20240712	CTO 242/2024 DEL 01/06/2	6,778,113.00		5654,527,580.42
N-001-00000001755-002	20240712	CTO 262/2024 DEL 01/06/2	4,221,157.00		5650,306,423.42
N-001-00000001760-002	20240712	CTO 296/2024 DEL 04/06/2	5,408,029.00		5644,898,394.42
N-001-00000001761-002	20240712	CTO 47/2024 DEL 01/06/20	9,255,907.00		5635,642,487.42
N-001-00000001764-002	20240712	CTO 48/2024 DEL 01/06/20	7,452,395.00		5628,190,092.42
N-001-00000001769-002	20240712	CTO 217/2024 DEL 01/06/2	3,148,979.00		5625,041,113.42
N-001-00000001770-002	20240712	CTO 266/2024 DEL 01/06/2	3,475,970.00		5621,565,143.42
N-001-00000001772-002	20240712	CTO 246/2024 DEL 01/06/2	3,856,665.00		5617,708,478.42
N-001-00000001773-002	20240712	CTO 172/2024 DEL 01/06/2	5,671,566.00		5612,036,912.42
N-001-00000001775-002	20240712	CTO 243/2024 DEL 01/06/2	3,498,775.00		5608,538,137.42
N-001-00000001778-002	20240712	CTO 52/2024 DEL 01/06/20	7,365,909.00		5601,172,228.42
N-001-00000001789-002	20240712	CTO 271/2024 DEL 01/06/2	5,095,303.00		5596,076,925.42
N-001-00000001791-002	20240712	CTO 259/2024 DEL 01/06/2	5,089,019.00		5590,987,906.42
N-001-00000001714-002	20240716	CTO 264/2024 DEL 01/06/2	4,112,566.00		5586,875,340.42
N-001-00000001715-002	20240716	CTO 220/2024 DEL 01/06/2	4,474,426.00		5582,400,914.42
N-001-00000001720-002	20240716	CTO 153/2024 DEL 01/06/2	3,307,401.00		5579,093,513.42
N-001-00000001728-002	20240716	CTO 224/2024 DEL 01/06/2	3,123,656.00		5575,969,857.42
N-001-00000001781-002	20240716	CTO 218/2024 DEL 01/06/2	2,777,509.00		5573,192,348.42
N-001-00000001795-002	20240718	CTO 053/2024 DEL 01/06/2	9,051,223.00		5564,141,125.42
N-001-00000001798-002	20240718	CTO 244/2024 DEL 01/06/2	6,238,722.00		5557,902,403.42
N-001-00000001806-002	20240718	CTO 204/2024 DEL 01/06/2	3,498,775.00		5554,403,628.42
N-001-00000001809-002	20240718	CTO 282/2024 DEL 01/06/2	2,333,505.00		5552,070,123.42
N-001-00000001811-002	20240718	CTO 156/2024 FTR CCH89 D	7,161,936.00		5544,908,187.42
N-001-00000001814-002	20240718	CTO 054/2024 FTR 253 DEL	16,090,132.00		5528,818,055.42
N-001-00000001817-002	20240718	CTO 188/2024 DEL 01/06/2	2,869,813.00		5525,948,242.42
N-001-00000001818-002	20240718	CTO 261/2024 DEL 01/06/2	5,671,566.00		5520,276,676.42
N-001-00000001820-002	20240718	CTO 195/2024 DEL 01/06/2	12,272,073.00		5508,004,603.42
N-001-00000001821-002	20240718	CTO 221/2024 DEL 01/06/2	4,081,903.00		5503,922,700.42
N-001-00000001830-002	20240719	CTO 210/2024 DEL 01/06/2	4,694,582.00		5499,228,118.42
N-001-00000001832-002	20240719	CTO 125/2024 DEL 01/06/2	10,718,824.00		5488,509,294.42
N-001-00000001838-002	20240719	CTO 291/2024 DEL 01/06/2	10,384,766.00		5478,124,528.42
N-001-00000001839-002	20240719	CTO 250/2024 DEL 01/06/2	5,671,566.00		5472,452,962.42
N-001-00000001840-002	20240719	CTO 157/2024 DEL 01/06/2	3,505,028.00		5468,947,934.42
N-001-00000001847-002	20240719	CTO 260/2024 DEL 01/06/2	2,608,920.00		5466,339,014.42
N-001-00000001848-002	20240719	CTO 239/2024 DEL 01/06/2	2,646,731.00		5463,692,283.42
N-001-00000001849-002	20240719	CTO 245/2024 DEL 01/06/2	1,323,366.00		5462,368,917.42
N-001-00000001853-002	20240719	CTO 300/2024 DEL 01/06/2	3,811,287.00		5458,557,630.42
N-001-00000001860-002	20240719	CTO 281/2024 DEL 01/06/2	5,671,566.00		5452,886,064.42
N-001-00000001862-002	20240719	CTO 049/2024 DEL 01/06/2	5,081,706.00		5447,804,358.42
N-001-00000001864-002	20240719	CTO 212/2024 DEL 01/06/2	1,976,318.00		5445,828,040.42
N-001-00000001865-002	20240719	CTO 268/2024 DEL 01/06/2	2,835,624.00		5442,992,416.42
N-001-00000001869-002	20240719	CTO 191/2024 DEL 01/06/2	8,260,666.00		5434,731,750.42
N-001-00000001873-002	20240719	CTO 240/2024 DEL 01/06/2	5,671,566.00		5429,060,184.42
N-001-00000001875-002	20240719	CTO 86/2024 DEL 01/05/20	845,126.00		5428,215,058.42
N-001-00000001885-002	20240719	CTO 185/2024 FTR FEY35 D	22,931,868.00		5405,283,190.42
N-001-00000001886-002	20240719	CTO 222/2024 DEL 01/06/2	7,686,651.00		5397,596,539.42
N-001-00000001891-002	20240719	CTO 298/2024 DEL 04/06/2	6,257,235.00		5391,339,304.42

De : JUL 1/2024 A : JUL 31/2024

CUENTA COMPROBANTE	DESCRIPCION FECHA	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	S A L D O
1110060278	CTA AHORROS	69000007681	RESOL			5,391,339,304.42
N-001-00000001894-002	20240719		CTO 147/2024 DEL 01/06/2		4,088,735.00	5387,250,569.42
N-001-00000001895-002	20240719		CTO 202/2024 DEL 01/06/2		1,332,516.00	5385,918,053.42
N-001-00000001897-002	20240719		CTO 211/2024 DEL 01/06/2		2,608,920.00	5383,309,133.42
N-001-00000001902-002	20240719		CTO 209/2024 DEL 28/06/2		530,263.00	5382,778,870.42
N-001-00000001903-002	20240719		CTO 299/2024 DEL 04/06/2		8,034,820.00	5374,744,050.42
N-001-00000001912-002	20240723		CTO 287/2024 FTR ZI 120		10,678,991.00	5364,065,059.42
N-001-00000001925-002	20240723		CTO 199/2024 FTR A 5582/		171,228,589.00	5192,836,470.42
N-001-00000001932-002	20240723		CTO 247/2024 FTR BOG 207		2,388,620.00	5190,447,850.42
N-001-00000001936-002	20240723		CTO 147/2024 DEL 14/06/2		5,346,793.00	5185,101,057.42
N-001-00000001966-002	20240730		CTO 190/2024 FTR FE 258-		32,007,771.00	5153,093,286.42
N-001-00000001968-002	20240730		CTO 150/2024 FTR FVE4194		3,992,733.00	5149,100,553.42
N-001-00000001993-002	20240731		CTO 290/2023 FTR FCG 161		8,894,720.00	5140,205,833.42
N-006-00000000110-001	20240731		CTB REND FINANCIEROS MES	14,920,652.75		5155,126,486.17
N-006-00000000110-004	20240731		CTB RTE FTE / REND FINAN		1,044,446.00	5154,082,040.17
N-006-00000000111-002	20240731		TRASLADO INTERBANCARIO A		2,100,214.00	5151,981,826.17
			T O T A L =====>	14,920,652.75	597,861,378.00	5151,981,826.17
			T O T A L G E N E R A L =====>	14,920,652.75	597,861,378.00	5151,981,826.17

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000007681		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060278				
CANAL CAPITAL				
AGOSTO 2024				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		3,971,235,743.26	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		3,593,947.00	
2024/08/30	OP 2358 CTO 190/2024 FTR FE 276-277-278	3,593,947.00		N 001 00000002293 002
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		3,974,829,690.26	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		3,974,829,690.26	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ: 
KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ: 
CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2024/07/31 HASTA: 2024/08/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000007681

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FUTIC 2024

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	\$	5,160,876,546.17	SALDO PROMEDIO	\$	4,904,206,945
TOTAL ABONOS	\$	18,992,768.09	CUENTAS X COBRAR	\$.00
TOTAL CARGOS	\$	1,205,039,624.00	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	13,321,202.09
SALDO ACTUAL	\$	3,974,829,690.26	RETEFUENTE	\$	932,483.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
1/08	PAGO A PROV			-8,894,720.00	5,151,981,826.17
8/08	ABONO INTERESES AHORROS			3,612,216.40	5,155,594,042.57
8/08	RETENCION EN LA FUENTE			-252,855.00	5,155,341,187.57
9/08	PAGO A PROVE			-15,397,804.00	5,139,943,383.57
11/08	ABONO INTERESES AHORROS			1,351,140.67	5,141,294,524.24
11/08	RETENCION EN LA FUENTE			-94,580.00	5,141,199,944.24
12/08	PAGO A PROV			-40,897,490.00	5,100,302,454.24
12/08	PAGO A PROV			-14,168,994.00	5,086,133,460.24
12/08	PAGO A PROVE			-15,287,900.00	5,070,845,560.24
13/08	ABONO INTERESES AHORROS			888,615.04	5,071,734,175.28
13/08	RETENCION EN LA FUENTE			-62,203.00	5,071,671,972.28
14/08	ABONO INTERESES AHORROS			440,811.34	5,072,112,783.62
14/08	PAGO A PROVE			-25,468,316.00	5,046,644,467.62
14/08	PAGO A PROVE			-15,054,793.00	5,031,589,674.62
14/08	RETENCION EN LA FUENTE			-30,857.00	5,031,558,817.62
15/08	ABONO INTERESES AHORROS			436,487.41	5,031,995,305.03
15/08	PAGO A PROV			-17,964,903.00	5,014,030,402.03
15/08	PAGO A PROV			-31,795,671.00	4,982,234,731.03
15/08	RETENCION EN LA FUENTE			-30,554.00	4,982,204,177.03
16/08	PAGO A PROV			-32,087,853.00	4,950,116,324.03
16/08	PAGO A PROVE			-28,716,016.00	4,921,400,308.03
16/08	PAGO A PROVE			-21,777,184.00	4,899,623,124.03
19/08	ABONO INTERESES AHORROS			1,717,359.97	4,901,340,484.00
19/08	RETENCION EN LA FUENTE			-120,215.00	4,901,220,269.00
20/08	PAGO NO APLICADO CRISTIAN GUIL			5,671,566.00	4,906,891,835.00
20/08	ABONO INTERESES AHORROS			426,190.85	4,907,318,025.85
20/08	PAGO A PROV			-42,612,234.00	4,864,705,791.85
20/08	RETENCION EN LA FUENTE			-29,833.00	4,864,675,958.85
21/08	ABONO INTERESES AHORROS			425,728.65	4,865,101,687.50
21/08	PAGO A PROV			-5,671,566.00	4,859,430,121.50
21/08	RETENCION EN LA FUENTE			-29,801.00	4,859,400,320.50
22/08	ABONO INTERESES AHORROS			425,259.86	4,859,825,580.36
22/08	PAGO A PROVE			-5,746,451.00	4,854,079,129.36

FUTIC 2024
 CR 11 A 69 43
 BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2024/07/31 HASTA: 2024/08/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000007681

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
22/08	RETENCION EN LA FUENTE			-29,768.00	4,854,049,361.36
23/08	PAGO A PROV			-64,134,506.00	4,789,914,855.36
23/08	PAGO A PROV			-7,911,541.00	4,782,003,314.36
23/08	PAGO A PROV			-23,741,902.00	4,758,261,412.36
28/08	ABONO INTERESES AHORROS			2,501,921.08	4,760,763,333.44
28/08	RETENCION EN LA FUENTE			-175,135.00	4,760,588,198.44
29/08	ABONO INTERESES AHORROS			399,035.11	4,760,987,233.55
29/08	PAGO A PROV			-2,388,620.00	4,758,598,613.55
29/08	PAGO A PROV			-20,316,068.00	4,738,282,545.55
29/08	PAGO A PROVE SOLUCIONES EFEC			-183,542,750.00	4,554,739,795.55
29/08	RETENCION EN LA FUENTE			-27,932.00	4,554,711,863.55
30/08	PAGO A PROV			-250,984,523.00	4,303,727,340.55
30/08	PAGO A PROVE PUNTA MULATA PR			-329,545,336.00	3,974,182,004.55
31/08	ABONO INTERESES AHORROS			696,435.71	3,974,878,440.26
31/08	RETENCION EN LA FUENTE			-48,750.00	3,974,829,690.26
	FIN ESTADO DE CUENTA				

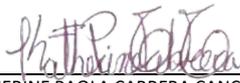
De : AGO 1/2024 A : AGO 31/2024

CUENTA	DESCRIPCION	ID	DEBITOS	CREDITOS	SALDO
COMPROBANTE	FECHA	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC			
1110060278	CTA AHORROS 69000007681	RESOL			5,151,981,826.17
N-001-0000002004-002	20240809	CTO 152/2024 DEL 01/07/2	4,916,406.00		5147,065,420.17
N-001-0000002011-002	20240809	CTO 198/2024 DEL 01/07/2	2,625,931.00		5144,439,489.17
N-001-0000002012-002	20240809	CTO 140/2024 DEL 01/07/2	4,338,748.00		5140,100,741.17
N-001-0000002022-002	20240809	CTO 193/2024 DEL 01/07/2	2,654,292.00		5137,446,449.17
N-001-0000002025-002	20240809	CTO 274/2024 DEL 01/07/2	5,050,115.00		5132,396,334.17
N-001-0000002027-002	20240809	CTO 296/2024 DEL 01/07/2	6,008,941.00		5126,387,393.17
N-001-0000002028-002	20240809	CTO 264/2024 DEL 01/07/2	3,972,365.00		5122,415,028.17
N-001-0000002042-002	20240812	CTO 266/2024 DEL 01/07/2	3,475,970.00		5118,939,058.17
N-001-0000002044-002	20240812	CTO 188/2024 DEL 01/07/2	2,869,813.00		5116,069,245.17
N-001-0000002046-002	20240812	CTO 125/2024 DEL 01/07/2	10,198,881.00		5105,870,364.17
N-001-0000002053-002	20240812	CTO 259/2024 DEL 01/07/2	5,089,019.00		5100,781,345.17
N-001-0000002056-002	20240812	CTO 216/2024 DEL 01/07/2	3,366,744.00		5097,414,601.17
N-001-0000002059-002	20240812	CTO 271/2024 DEL 01/07/2	5,095,303.00		5092,319,298.17
N-001-0000002062-002	20240812	CTO 210/2024 DEL 01/07/2	4,694,582.00		5087,624,716.17
N-001-0000002063-002	20240812	CTO 153/2024 DEL 01/07/2	3,307,401.00		5084,317,315.17
N-001-0000002067-002	20240812	CTO 219/2024 DEL 01/07/2	5,661,316.00		5078,655,999.17
N-001-0000002070-002	20240812	CTO 243/2024 DEL 01/07/2	3,498,775.00		5075,157,224.17
N-001-0000002077-002	20240812	CTO 299/2024 DEL 01/07/2	8,927,586.00		5066,229,638.17
N-001-0000002069-002	20240814	CTO 275/2024 DEL 01/07/2	2,770,589.00		5063,459,049.17
N-001-0000002072-002	20240814	CTO 268/2024 DEL 01/07/2	2,835,624.00		5060,623,425.17
N-001-0000002078-002	20240814	CTO 204/2024 DEL 01/07/2	3,498,775.00		5057,124,650.17
N-001-0000002080-002	20240814	CTO 200/2024 DEL 01/07/2	2,100,214.00		5055,024,436.17
N-001-0000002082-002	20240814	CTO 217/2024 DEL 01/07/2	1,784,370.00		5053,240,066.17
N-001-0000002083-002	20240814	CTO 221/2024 DEL 01/07/2	4,081,903.00		5049,158,163.17
N-001-0000002087-002	20240814	CTO 241/2024 DEL 01/07/2	3,053,929.00		5046,104,234.17
N-001-0000002088-002	20240814	CTO 242/2024 DEL 01/07/2	6,778,113.00		5039,326,121.17
N-001-0000002089-002	20240814	CTO 145/2024 DEL 01/07/2	1,518,335.00		5037,807,786.17
N-001-0000002094-002	20240814	CTO 350/2024 DEL 20/07/2	1,452,317.00		5036,355,469.17
N-001-0000002095-002	20240814	CTO 156/2024 FTR CCH90 D	7,161,936.00		5029,193,533.17
N-001-0000002098-002	20240814	CTO 244/2024 DEL 01/07/2	6,238,722.00		5022,954,811.17
N-001-0000002100-002	20240814	CTO 48/2024 DEL 01/07/20	7,226,837.00		5015,727,974.17
N-001-0000002102-002	20240814	CTO 212/2024 DEL 01/07/2	658,773.00		5015,069,201.17
N-001-0000002105-002	20240814	CTO 293/2024 DEL 05/06/2	6,103,550.00		5008,965,651.17
N-001-0000002108-002	20240814	CTO 224/2024 DEL 01/07/2	3,123,656.00		5005,841,995.17
N-001-0000002110-002	20240814	CTO 282/2024 DEL 01/07/2	2,333,505.00		5003,508,490.17
N-001-0000002111-002	20240814	CTO 297/2024 DEL 01/07/2	3,297,931.00		5000,210,559.17
N-001-0000002112-002	20240814	CTO 157/2024 DEL 01/01/2	3,505,028.00		4996,705,531.17
N-001-0000002113-002	20240814	CTO 191/2024 DEL 01/07/2	8,260,666.00		4988,444,865.17
N-001-0000002116-002	20240814	CTO 222/2024 DEL 01/07/2	7,686,651.00		4980,758,214.17
N-001-0000002119-002	20240814	CTO 246/2024 DEL 01/07/2	3,856,665.00		4976,901,549.17
N-001-0000002121-002	20240814	CTO 347/2024 DEL 17/07/2	955,594.00		4975,945,955.17
N-001-0000002125-002	20240816	CTO 260/2024 DEL 01/07/2	2,608,920.00		4973,337,035.17
N-001-0000002127-002	20240816	CTO 185/2024 FTR FEY37 D	22,931,868.00		4950,405,167.17
N-001-0000002129-002	20240816	CTO 261/2024 DEL 01/07/2	5,671,566.00		4944,733,601.17
N-001-0000002145-002	20240816	CTO 208/2024 DEL 01/07/2	4,221,157.00		4940,512,444.17
N-001-0000002146-002	20240816	CTO 262/2024 DEL 01/07/2	4,221,157.00		4936,291,287.17
N-001-0000002149-002	20240816	CTO 220/2024 DEL 01/07/2	4,474,426.00		4931,816,861.17
N-001-0000002153-002	20240816	CTO 298/2024 DEL 01/07/2	6,918,231.00		4924,898,630.17
N-001-0000002155-002	20240816	CTO 195/2024 DEL 01/07/2	12,272,073.00		4912,626,557.17
N-001-0000002157-002	20240816	CTO 54/2024 FTR 254 DEL	15,617,372.00		4897,009,185.17
N-001-0000002158-002	20240816	CTO 53/2024 DEL 01/07/20	9,051,223.00		4887,957,962.17
N-001-0000002160-002	20240816	CTO 47/2024 DEL 01/07/20	8,962,945.00		4878,995,017.17
N-001-0000002162-002	20240816	CTO 52/2024 DEL 01/07/20	7,142,673.00		4871,852,344.17
N-001-0000002164-002	20240816	CTO 147/2024 DEL 01/07/2	9,042,873.00		4862,809,471.17
N-001-0000002168-002	20240816	CTO 348/2024 DEL 20/07/2	713,671.00		4862,095,800.17
N-001-0000002173-002	20240816	CTO 240/2024 DEL 01/07/2	5,671,566.00		4856,424,234.17
N-001-0000002181-002	20240816	CTO 281/2024 DEL 01/07/2	5,671,566.00		4850,752,668.17
N-001-0000002191-002	20240822	CTO 70/2024 FTR FEV 2193	34,788,513.00		4815,964,155.17
N-001-0000002195-002	20240822	CTO 346/2024 FTR FEIN 33	28,155,631.00		4787,808,524.17
N-001-0000002202-002	20240822	CTO 349/2024 DEL 22/07/2	1,190,362.00		4786,618,162.17
N-001-0000002203-002	20240822	CTO 172/2024 DEL 01/07/2	5,671,566.00		4780,946,596.17

De : AGO 1/2024 A : AGO 31/2024

CUENTA	DESCRIPCION	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	SALDO
COMPROBANTE	FECHA					
1110060278	CTA AHORROS 69000007681	RESOL				4,780,946,596.17
N-001-00000002205-002	20240822		CTO 358/2024 DEL 30/07/2		74,885.00	4780,871,711.17
N-001-00000002209-002	20240823		CTO 211/2024 DEL 01/07/2		2,608,920.00	4778,262,791.17
N-001-00000002213-002	20240823		CTO 209/2024 DEL 01/07/2		5,302,621.00	4772,960,170.17
N-001-00000002221-002	20240823		CTO 356/2024 DEL 26/07/2		945,261.00	4772,014,909.17
N-001-00000002230-002	20240823		CTO 250/2024 DEL 01/07/2		5,671,566.00	4766,343,343.17
N-001-00000002233-002	20240823		CTO 291/2024 DEL 01/07/2		10,542,814.00	4755,800,529.17
N-001-00000002235-002	20240823		CTO 357/2024 DEL 25/07/2		496,605.00	4755,303,924.17
N-001-00000002236-002	20240823		CTO 293/2024 DEL 01/07/2		6,085,656.00	4749,218,268.17
N-001-00000002226-002	20240829		CTO 199/2024 FTR A 5715/		183,542,750.00	4565,675,518.17
N-001-00000002232-002	20240829		CTO 247/2024 FTR BOG 208		2,388,620.00	4563,286,898.17
N-001-00000002265-002	20240829		CTO 055/2024 FTR FE 267		13,661,513.00	4549,625,385.17
N-001-00000002268-002	20240829		CTO 150/2024 FTR FVE 426		6,654,555.00	4542,970,830.17
N-001-00000002280-002	20240830		CTO 290/2023 FTR FCG 171		8,894,720.00	4534,076,110.17
N-001-00000002283-002	20240830		CTO 70/2024 FTR FEV 2198		22,170,558.00	4511,905,552.17
N-001-00000002285-002	20240830		CTO 289/2024 FTR JHS 116		40,683,966.00	4471,221,586.17
N-001-00000002287-002	20240830		CTO 289/2024 FTR JHS 116		40,101,173.00	4431,120,413.17
N-001-00000002291-002	20240830		CTO 343/2024 FTR E55 PRI		139,134,106.00	4291,986,307.17
N-001-00000002292-002	20240830		CTO 342/2024 FTR PM 104		329,545,336.00	3962,440,971.17
N-001-00000002293-002	20240830		CTO 190/2024 FTR FE 276		3,593,947.00	3958,847,024.17
N-006-00000000130-001	20240831		CTB REND FINANCIEROS MES	13,321,202.09		3972,168,226.26
N-006-00000000130-004	20240831		CTB RTE FTE / REND FINAN		932,483.00	3971,235,743.26
			T O T A L =====>	13,321,202.09	1194,067,285.00	3971,235,743.26
			T O T A L G E N E R A L =====>	13,321,202.09	1194,067,285.00	3971,235,743.26

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000007681		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060278				
CANAL CAPITAL				
SEPTIEMBRE 2024				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		3,362,683,952.48	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		3,362,683,952.48	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		3,362,683,952.48	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ: 
KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ: 
CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2024/08/31 HASTA: 2024/09/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000007681

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FUTIC 2024

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	\$	3,974,829,690.26	SALDO PROMEDIO	\$	3,767,433,315
TOTAL ABONOS	\$	15,574,192.22	CUENTAS X COBRAR	\$.00
TOTAL CARGOS	\$	627,719,930.00	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	9,902,626.22
SALDO ACTUAL	\$	3,362,683,952.48	RETEFUENTE	\$	693,184.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
4/09	ABONO INTERESES AHORROS			1,393,211.93	3,976,222,902.19
4/09	RETENCION EN LA FUENTE			-97,524.00	3,976,125,378.19
5/09	PAGO A PROV			-3,593,947.00	3,972,531,431.19
8/09	ABONO INTERESES AHORROS			1,392,406.37	3,973,923,837.56
8/09	RETENCION EN LA FUENTE			-97,468.00	3,973,826,369.56
9/09	ABONO INTERESES AHORROS			347,297.94	3,974,173,667.50
9/09	PAGO A PROVE			-9,681,880.00	3,964,491,787.50
9/09	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-299,900.00	3,964,191,887.50
9/09	RETENCION EN LA FUENTE			-24,311.00	3,964,167,576.50
10/09	ABONO INTERESES AHORROS			343,880.45	3,964,511,456.95
10/09	PAGO A PROV			-24,001,085.00	3,940,510,371.95
10/09	PAGO A PROVE			-15,327,003.00	3,925,183,368.95
10/09	RETENCION EN LA FUENTE			-24,072.00	3,925,159,296.95
11/09	PAGO A PROV			-24,711,198.00	3,900,448,098.95
12/09	ABONO INTERESES AHORROS			683,514.58	3,901,131,613.53
12/09	RETENCION EN LA FUENTE			-47,846.00	3,901,083,767.53
13/09	PAGO A PROV			-37,931,002.00	3,863,152,765.53
13/09	PAGO A PROV			-19,608,091.00	3,843,544,674.53
13/09	PAGO A PROVE			-10,927,552.00	3,832,617,122.53
13/09	PAGO A PROVE			-21,257,233.00	3,811,359,889.53
16/09	ABONO INTERESES AHORROS			1,335,914.36	3,812,695,803.89
16/09	RETENCION EN LA FUENTE			-93,514.00	3,812,602,289.89
17/09	ABONO INTERESES AHORROS			332,309.34	3,812,934,599.23
17/09	PAGO A PROVE			-19,828,299.00	3,793,106,300.23
17/09	RETENCION EN LA FUENTE			-23,262.00	3,793,083,038.23
18/09	ABONO INTERESES AHORROS			328,177.54	3,793,411,215.77
18/09	PAGO A PROV			-47,466,925.00	3,745,944,290.77
18/09	RETENCION EN LA FUENTE			-22,972.00	3,745,921,318.77
19/09	ABONO INTERESES AHORROS			324,460.27	3,746,245,779.04
19/09	PAGO A PROV			-22,531,887.00	3,723,713,892.04
19/09	PAGO A PROVE			-20,199,915.00	3,703,513,977.04
19/09	RETENCION EN LA FUENTE			-22,712.00	3,703,491,265.04
20/09	PAGO NO APLICADO CRISTIAN GUIL			5,671,566.00	3,709,162,831.04

FUTIC 2024
 CR 11 A 69 43
 BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2024/08/31 HASTA: 2024/09/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000007681

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
20/09	PAGO A PROV			-32,400,456.00	3,676,762,375.04
20/09	PAGO A PROVE			-34,503,820.00	3,642,258,555.04
22/09	ABONO INTERESES AHORROS			957,443.17	3,643,215,998.21
22/09	RETENCION EN LA FUENTE			-67,021.00	3,643,148,977.21
23/09	PAGO A PROV			-5,671,566.00	3,637,477,411.21
23/09	PAGO A PROV			-6,996,870.00	3,630,480,541.21
23/09	PAGO A PROV			-5,108,127.00	3,625,372,414.21
25/09	ABONO INTERESES AHORROS			953,004.29	3,626,325,418.50
25/09	RETENCION EN LA FUENTE			-66,711.00	3,626,258,707.50
26/09	ABONO INTERESES AHORROS			315,608.34	3,626,574,315.84
26/09	PAGO A PROV			-16,200,551.00	3,610,373,764.84
26/09	PAGO A PROVE NATALIA DEL PIL			-7,899,102.00	3,602,474,662.84
26/09	RETENCION EN LA FUENTE			-22,093.00	3,602,452,569.84
27/09	PAGO A PROVE SOLUCIONES EFEC			-175,691,183.00	3,426,761,386.84
29/09	ABONO INTERESES AHORROS			900,795.26	3,427,662,182.10
29/09	RETENCION EN LA FUENTE			-63,056.00	3,427,599,126.10
30/09	ABONO INTERESES AHORROS			294,602.38	3,427,893,728.48
30/09	PAGO A PROV			-2,271,455.00	3,425,622,273.48
30/09	PAGO A PROV			-62,917,699.00	3,362,704,574.48
30/09	RETENCION EN LA FUENTE			-20,622.00	3,362,683,952.48
	FIN ESTADO DE CUENTA				

De : SEP 1/2024 A : SEP 30/2024

CUENTA	DESCRIPCION	ID	DEBITOS	CREDITOS	SALDO
COMPROBANTE	FECHA	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC			
1110060278	CTA AHORROS 69000007681	RESOL			3,971,235,743.26
N-001-0000002337-002	20240909	CTO 347/2024 DEL 01/08/2	2,572,543.00		3968,663,200.26
N-001-0000002352-002	20240909	CTO 193/2024 DEL 01/08/2	2,654,292.00		3966,008,908.26
N-001-0000002354-002	20240909	CTO 140/2024 DEL 01/08/2	4,338,748.00		3961,670,160.26
N-001-0000002356-002	20240909	CTO 152/2024 DEL 01/08/2	4,916,406.00		3956,753,754.26
N-001-0000002359-002	20240909	CTO 264/2024 DEL 01/08/2	3,972,365.00		3952,781,389.26
N-001-0000002366-002	20240909	CTO 275/2024 DEL 01/08/2	2,770,589.00		3950,010,800.26
N-001-0000002369-002	20240909	CTO 243/2024 DEL 01/08/2	3,498,775.00		3946,512,025.26
N-001-0000002370-002	20240909	CTO 297/2024 DEL 01/08/2	3,297,931.00		3943,214,094.26
N-001-0000002372-002	20240909	CTO 219/2024 DEL 01/08/2	5,661,316.00		3937,552,778.26
N-001-0000002364-002	20240910	CTO 349/2024 DEL 01/08/2	4,304,963.00		3933,247,815.26
N-001-0000002367-002	20240910	CTO 153/2024 DEL 01/08/2	3,307,401.00		3929,940,414.26
N-001-0000002387-002	20240910	CTO 204/2024 DEL 01/08/2	3,498,775.00		3926,441,639.26
N-001-0000002394-002	20240910	CTO 262/2024 DEL 01/08/2	4,221,157.00		3922,220,482.26
N-001-0000002396-002	20240910	CTO 274/2024 DEL 01/08/2	5,050,115.00		3917,170,367.26
N-001-0000002398-002	20240910	CTO 299/2024 DEL 01/08/2	8,927,586.00		3908,242,781.26
N-001-0000002400-002	20240910	CTO 198/2024 DEL 01/08/2	2,625,931.00		3905,616,850.26
N-001-0000002406-002	20240910	CTO 241/2024 DEL 01/08/2	1,324,160.00		3904,292,690.26
N-001-0000002407-002	20240910	CTO 242/2024 DEL 01/08/2	6,778,113.00		3897,514,577.26
N-001-0000002412-002	20240913	CTO 246/2024 DEL 01/08/2	3,856,665.00		3893,657,912.26
N-001-0000002413-002	20240913	CTO 125/2024 DEL 01/08/2	9,009,570.00		3884,648,342.26
N-001-0000002415-002	20240913	CTO 379/2024 DEL 08/08/2	7,036,226.00		3877,612,116.26
N-001-0000002419-002	20240913	CTO 195/2024 DEL 01/08/2	12,421,973.00		3865,190,143.26
N-001-0000002424-002	20240913	CTO 296/2024 DEL 01/08/2	6,008,941.00		3859,181,202.26
N-001-0000002427-002	20240913	CTO 266/2024 DEL 01/08/2	3,475,970.00		3855,705,232.26
N-001-0000002429-002	20240913	CTO 244/2024 DEL 01/08/2	6,238,722.00		3849,466,510.26
N-001-0000002430-002	20240913	CTO 188/2024 DEL 01/08/2	2,869,813.00		3846,596,697.26
N-001-0000002433-002	20240913	CTO 366/2024 DEL 02/08/2	8,270,355.00		3838,326,342.26
N-001-0000002437-002	20240913	CTO 259/2024 DEL 01/08/2	5,089,019.00		3833,237,323.26
N-001-0000002440-002	20240913	CTO 350/2024 DEL 01/08/2	3,965,765.00		3829,271,558.26
N-001-0000002441-002	20240913	CTO 271/2024 DEL 01/08/2	5,095,303.00		3824,176,255.26
N-001-0000002443-002	20240913	CTO 370/2024 DEL 03/08/2	2,612,406.00		3821,563,849.26
N-001-0000002446-002	20240913	CTO 282/2024 DEL 01/08/2	2,333,505.00		3819,230,344.26
N-001-0000002447-002	20240913	CTO 157/2024 DEL 01/08/2	3,505,028.00		3815,725,316.26
N-001-0000002448-002	20240913	CTO 268/2024 DEL 01/08/2	4,915,083.00		3810,810,233.26
N-001-0000002455-002	20240913	CTO 224/2024 DEL 01/08/2	3,019,534.00		3807,790,699.26
N-001-0000002452-002	20240917	CTO 381/2024 DEL 06/08/2	2,624,073.00		3805,166,626.26
N-001-0000002453-002	20240917	CTO 185/2024 FTR FEY40 D	22,931,193.00		3782,235,433.26
N-001-0000002459-002	20240917	CTO 147/2024 DEL 01/08/2	9,042,873.00		3773,192,560.26
N-001-0000002461-002	20240917	CTO 211/2024 DEL 01/08/2	2,608,920.00		3770,583,640.26
N-001-0000002463-002	20240917	CTO 291/2024 DEL 01/08/2	10,542,814.00		3760,040,826.26
N-001-0000002466-002	20240917	CTO 364/2024 DEL 01/08/2	2,524,760.00		3757,516,066.26
N-001-0000002475-002	20240917	CTO 210/2024 DEL 01/08/2	4,694,582.00		3752,821,484.26
N-001-0000002476-002	20240917	CTO 191/2024 DEL 01/08/2	8,260,666.00		3744,560,818.26
N-001-0000002478-002	20240917	CTO 209/2024 DEL 01/08/2	4,065,343.00		3740,495,475.26
N-001-0000002505-002	20240919	CTO 382/2024 DEL 08/08/2	8,421,306.00		3732,074,169.26
N-001-0000002508-002	20240919	CTO 380/2024 FACT 255 DE	14,845,236.00		3717,228,933.26
N-001-0000002509-002	20240919	CTO 222/2024 DEL 01/08/2	7,686,651.00		3709,542,282.26
N-001-0000002510-002	20240919	CTO 221/2024 DEL 01/08/2	4,081,903.00		3705,460,379.26
N-001-0000002519-002	20240919	CTO 200/2024 DEL 01/08/2	2,025,140.00		3703,435,239.26
N-001-0000002520-002	20240919	CTO 261/2024 DEL 01/08/2	5,671,566.00		3697,763,673.26
N-001-0000002486-002	20240920	CTO 358/2024 DEL 01/08/2	4,118,224.00		3693,645,449.26
N-001-0000002493-002	20240920	CTO 348/2024 DEL 01/08/2	2,415,500.00		3691,229,949.26
N-001-0000002495-002	20240920	CTO 220/2024 DEL 01/08/2	4,474,426.00		3686,755,523.26
N-001-0000002498-002	20240920	CTO 172/2024 DEL 01/08/2	5,671,566.00		3681,083,957.26
N-001-0000002500-002	20240920	CTO 281/2024 DEL 01/08/2	5,671,566.00		3675,412,391.26
N-001-0000002501-002	20240920	CTO 240/2024 DEL 01/08/2	5,671,566.00		3669,740,825.26
N-001-0000002502-002	20240920	CTO 298/2024 DEL 01/08/2	6,918,231.00		3662,822,594.26
N-001-0000002504-002	20240920	CTO 260/2024 DEL 01/08/2	2,608,920.00		3660,213,674.26
N-001-0000002512-002	20240920	CTO 208/2024 DEL 01/08/2	4,221,157.00		3655,992,517.26
N-001-0000002516-002	20240920	CTO 250/2024 DEL 01/08/2	5,671,566.00		3650,320,951.26
N-001-0000002517-002	20240920	CTO 395/2024 DEL 30/08/2	314,582.00		3650,006,369.26

De : SEP 1/2024 A : SEP 30/2024

CUENTA	DESCRIPCION	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	SALDO
COMPROBANTE	FECHA					
1110060278	CTA AHORROS 69000007681	RESOL				3,650,006,369.26
N-001-00000002528-002	20240920		CTO 378/2024 DEL 06/08/2		4,726,305.00	3645,280,064.26
N-001-00000002531-002	20240920		CTO 363/2024 FTR FE 56 D		7,258,731.00	3638,021,333.26
N-001-00000002543-002	20240920		CTO 156/2024 FTR CCH93 D		7,161,936.00	3630,859,397.26
N-001-00000002556-002	20240920		CTO 293/2024 DEL 01/08/2		6,996,870.00	3623,862,527.26
N-001-00000002558-002	20240923		CTO 397/2024 DEL 29/08/2		316,078.00	3623,546,449.26
N-001-00000002562-002	20240923		CTO 216/2024 DEL 01/08/2		2,805,620.00	3620,740,829.26
N-001-00000002564-002	20240923		CTO 357/2024 DEL 01/08/2		1,986,429.00	3618,754,400.26
N-001-00000002580-002	20240926		CTO 369/2024 DEL 03/08/2		7,899,102.00	3610,855,298.26
N-001-00000002587-002	20240926		CTO 356/2024 DEL 01/08/2		5,671,566.00	3605,183,732.26
N-001-00000002590-002	20240926		CTO 150/2024 FTR FVE 448		10,528,985.00	3594,654,747.26
N-001-00000002618-002	20240927		CTO 290/2023 FTR FCG182		8,894,720.00	3585,760,027.26
N-001-00000002619-002	20240927		CTO 190/2024 FTR FE 292		54,022,979.00	3531,737,048.26
N-001-00000002622-002	20240927		CTO 199/2024 FTR A 5841/		175,691,183.00	3356,045,865.26
N-001-00000002634-002	20240930		CTO 247/2024 FTR BOG 208		2,271,455.00	3353,774,410.26
N-006-00000000138-001	20240930		CTB REND FINANCIEROS MES	9,902,626.22		3363,677,036.48
N-006-00000000138-004	20240930		CTB RTE FTE / REND FINAN		693,184.00	3362,983,852.48
N-006-00000000138-006	20240930		TRASLADO INTERBANCARIO P		299,900.00	3362,683,952.48
			T O T A L =====>	9,902,626.22	618,454,417.00	3362,683,952.48
			T O T A L G E N E R A L =====>	9,902,626.22	618,454,417.00	3362,683,952.48

Empresa: CANAL CAPITAL LTDA

NIT: 830012587

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: OCT07-1E

Secuencia: a

Número de cuenta a debitar: 69000007681

Fecha: 08-10-2024 **Hora:** 20:25:57

Fecha de Generación: 08-10-2024

Fecha de envío del pago: 07-10-2024

Fecha para Procesar el pago: 07-10-2024

Impreso por: 52168441

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 1	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 0
Valor Total del Pago: \$35,474,368.00	Valor Registros Procesados: \$35,474,368.00	Valor Registros Rechazados: \$0.00	Valor Registros Pendientes: \$0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000185000033	Ahorros	8001316486	FONDO DE TECNOLOGI	35,474,368.00	BANCO DAVIVIENDA	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH	07-10-2024



LA GERENTE GENERAL DE CANAL CAPITAL

CERTIFICA:

Que Canal Capital ha dado cumplimiento con lo establecido en los artículos 15 y 16 de la Resolución 922 de 2020 y del artículo 7 de la Resolución 076 de 2024, expedidas por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MINTIC), respecto de la presentación del informe de legalización de recursos con los documentos que soportan la ejecución y estado del avance del tercer trimestre de 2024.

Dada en Bogotá a los 31 días del mes de octubre de 2024.

PAULA
ARENAS
CANAL

Firmado digitalmente
por PAULA ARENAS
CANAL
Fecha: 2024.10.31
17:19:48 -05'00'

PAULA ARENAS
Gerente General

Revisó y aprobó: David Camilo Vargas Mejía – Director operativo 

Revisó y aprobó: Jorge Enrique Angarita López – Subdirector financiero 

Revisó: Laura María Montoya Vélez – Profesional de Planeación 

Juana Amalia González - Secretaria General 

Carlos Ramiro Flórez – Profesional especializado de Contabilidad 

Proyecto: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación 

BM&A-DA:2516:2024

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE

CANAL CAPITAL

NIT. 830.012.587 - 4

CERTIFICA QUE

De acuerdo con pruebas selectivas efectuadas consecuentemente con las normas de aseguramiento 3000, "Trabajos para atestiguar distintos de auditorías"; aceptadas en Colombia, se ha revisado el informe de avance del tercer trimestre de 2024 suministrado por la administración, correspondiente a la Resolución 00076 de 2024 expedida por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones asociado al proyecto "Fortalecimiento integral de los operadores públicos del servicio de televisión nacional".

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas, y en cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 15 y 16 de la resolución 922 de 2020 y el artículo 7 de la resolución 070; se certifica para el tercer trimestre de 2024 el reintegro de rendimientos por valor de \$35.474.368 consignados al Banco Davivienda cuenta No.185000033 del Fondo Único de Tecnología de la Información y las comunicaciones.

Tabla No. 1
(Cifras expresadas en pesos colombianos)

PERÍODO CONSIGNADO	MONTOS REINTEGRADOS
Primer trimestre	3.502.735
Segundo trimestre	24.303.752
Tercer trimestre	35.474.368
Total rendimientos acumulados/reintegrados a sept-2024	63.280.855

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los veintidós (22) días del mes de octubre de 2024.

Cordialmente,


OSCAR DAVID MARTINEZ MUÑOZ
C.P Revisor Fiscal con T.P. 183.473-T
En representación de **Nexia Montes & Asociados S.A.S.**
BM&A-DA:2516:2024

Elaboró: AGB
Revisó: LMLQ
Aprobó: CMMP
Imprimió: CDVB



El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación al "*Informe sobre ejecución de los recursos asignados del fondo único de TIC – Tercer Trimestre*" de conformidad con los parámetros establecidos en éste, así como los determinados en el literal e del artículo 16 de la Resolución 0922 de 2020 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Que, de igual manera se realizó el Informe de Seguimiento a la ejecución de los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC, Resolución 076 de 2024, con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa y demás áreas responsables de Canal Capital, para que desde estas dependencias se adelanten las actividades de fortalecimiento que se consideren pertinentes.

Dada en Bogotá, a los 30 días de octubre de 2024.



NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA
Jefe Oficina de Control Interno