



COMUNICACIONES INTERNAS
Numero de Memorando: 1059
Registro: Juliana Andrea Santamaria Rivero
10/08/2015 10:37:50

MEMORANDO

D.O.

PARA: **INGRID NATALIA SANTAMARÍA**
Coordinadora de Jurídica

DE: **FAVIO ERNESTO FANDIÑO**
Director Operativo

LAURA CATALINA PEÑA
Coordinadora Área de Programación

MARÍA LUISA TRUJILLO
Coordinadora Área de Producción

ASUNTO: Evaluación Concurso Público No. 001 de 2015

Respetuoso saludo:

Mediante esta comunicación informamos la calificación de la evaluación técnica adelantada por el Director Operativo, la Coordinadora de Programación y la Coordinadora de Producción, Comité encargado de evaluar las ofertas. El siguiente es el puntaje de las empresas habilitadas:

PROPONENTE	TRATAMIENTO DEL TEMA	PROPUESTA VISUAL	PARTICIPACIÓN	EXPERIENCIA DIRECTOR	EXPERIENCIA REALIZADOR	ESTIMULO IND.COL	TOTAL
Raquel Sofía Amaya Producciones y CIA LTDA	100	100	100	75	75	50	500
Rafael Poveda Televisión E.U	80	80	100	75	75	50	460
Colombiana de Televisión	90	60	60	75	75	50	410
La Urbe Agencia de Comunicaciones SAS	60	70	20	75	75	50	350





Adjuntamos formato de evaluación de los tres proponentes.

Saludos cordiales,

FAVIO ERNESTO FANDIÑO
Director Operativo

LAURA CATALINA PEÑA
Coordinadora Área de Programación

María Luisa Trujillo M.
MARÍA LUISA TRUJILLO
Coordinadora Área de Producción

5.5.15.202

FACTOR	ITEM	PUNTAJES	OBSERVACIONES
TECNICO	TRATAMIENTO DEL TEMA	100	Cumple con idoneidad los objetivos de la convocatoria en el sentido de que transmite con lenguaje atractivo e innovador el tema objeto de la convocatoria
	PROPUESTA VISUAL	100	Cumple con idoneidad el proposito de que la propuesta visual sea agil, innovadora y multifacética, lo que facilita la captura de la atención de la teleaudiencia infantil.
	PARTICIPACION	100	Cumple con el requisito de que la propuesta asegure la mayor participación posible de grupos sociales, étnicos y culturales a los que pertenecen los niños que harán parte del programa
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR TÉCNICO		300	
PERSONAL	EXPERIENCIA DEL DIRECTOR	75	Cumple con calificada experiencia en la dirección de producciones audiovisuales con participación actoral de menores
	EXPERIENCIA DEL REALIZADOR	75	Cumple con los requerimientos de la convocatoria demostrando una experiencia acorde al proyecto.
	PUNTAJE MÁXIMO FACTOR PERSONAL	150	
PROPONENTE NACIONAL		50	
ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA			
PROPONENTES EXTRANJEROS QUE INCORPOREN COMPONENTE COLOMBIANO DE BIENES Y SERVICIOS			
PROPONENTE EXTRANJERO			
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		50	

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

OR.F.F.

MSA

ff.

FACTOR	ITEM	PUNTAJES	OBSERVACIONES
TECNICO	TRATAMIENTO DEL TEMA	80	Cumple. No obstante, el lenguaje utilizado por los niños evidenciado en los libretos resulta artificial. lo que pone en riesgo la credibilidad de la narración.
	PROPUESTA VISUAL	80	Cumple. Sin embargo, la falta de un mayor número de herramientas audiovisuales que despierten el interés de la teleaudiencia infantil dificulta la transmisión del mensaje objeto de la convocatoria.
	PARTICIPACION	100	Cumple con el requisito de que la propuesta asegure la mayor participación posible de grupos sociales, étnicos y culturales a los que pertenecen los niños que harán parte del programa.
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR TÉCNICO		260	
PERSONAL	EXPERIENCIA DEL DIRECTOR	75	La experiencia certificada se concentra en videos institucionales, advirtiéndose ausencia de trayectoria en programas con manejo de niños y niñas.
	EXPERIENCIA DEL REALIZADOR	75	La experiencia certificada se concentra en videos institucionales, advirtiéndose ausencia de trayectoria en programas con manejo de niños y niñas.
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR PERSONAL		150	
PROPONENTE NACIONAL		50	
ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA			
PROPONENTES EXTRANJEROS QUE INCORPOREN COMPONENTE COLOMBIANO DE BIENES Y SERVICIOS			
PROPONENTE EXTRANJERO			
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		50	

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

URSF.

WJ

J.

COLOMBIANA DE TELEVISIÓN

FACTOR	ITEM	PUNTAJES	OBSERVACIONES
TECNICO	TRATAMIENTO DEL TEMA	90	Cumple con idoneidad los objetivos de la convocatoria en el sentido de que el género y el formato son innovadores.
	PROPUESTA VISUAL	60	Cumple con los requerimientos de la convocatoria. No obstante, la propuesta es pobre en cuanto carece de elementos del lenguaje audiovisual que garanticen la agilidad del programa.
	PARTICIPACION	60	Cumple. No obstante, no garantiza precocupa la escasa pluralidad de niños y niñas
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR TÉCNICO		210	
PERSONAL	EXPERIENCIA DEL DIRECTOR	75	Cumple con calificada experiencia en la dirección de producciones audiovisuales con participación de menores.
	EXPERIENCIA DEL REALIZADOR	75	Cumple con los requerimientos de la convocatoria demostrando una experiencia acorde al proyecto.
	PUNTAJE MÁXIMO FACTOR PERSONAL	150	
PROPONENTE NACIONAL		50	
ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA			PROPONENTES EXTRANJEROS QUE INCORPOREN COMPONENTE COLOMBIANO DE BIENES Y SERVICIOS PROPONENTE EXTRANJERO
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		50	

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

U.S.F.F.

WST

LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES SAS

FACTOR	ITEM	PUNTAJES	OBSERVACIONES
TECNICO	TRATAMIENTO DEL TEMA	60	Cumple con los requerimientos de la convocatoria, sin embargo, el formato eclipsa el mensaje en cuanto el interés del programa se centra en el concurso y no en el objetivo temático de la convocatoria.
	PROPUESTA VISUAL	70	Cumple. La propuesta visual es acorde al formato, pero no apoya la comprensión del tema.
	PARTICIPACION	20	La propuesta no garantiza la presencia de niños de diferentes condiciones sociales, étnicas y culturales.
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR TÉCNICO		150	
PERSONAL	EXPERIENCIA DEL DIRECTOR	75	Cumple con calificada experiencia en la dirección de producciones audiovisuales.
	EXPERIENCIA DEL REALIZADOR	75	Cumple con los requerimientos de la convocatoria demostrando una experiencia acorde al proyecto.
	PUNTAJE MÁXIMO FACTOR PERSONAL	150	
ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA	PROponente Nacional	50	
	PROponentes Extranjeros que incorporen Componente Colombiano de Bienes y Servicios Proponente Extranjero		
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		50	

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

U.F.F.

WUT
JP.

ASPECTOS TÉCNICOS MÍNIMOS DE CONCURSO PÚBLICO 001 DE 2015

7MENTES LTDA

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

CIRO AUGUSTO LINARES BEJARANO

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

MIRANDA PRODUCCIONES

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	CUMPLE
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE
CRONOGRAMA	CUMPLE
REEL	CUMPLE

JORGE LOSADA

CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS		OBSERVACIONES
ASPECTO TÉCNICO DE EXPERIENCIA	NO CUMPLE	No allegó certificación de experiencia
PROPUESTA CREATIVA	CUMPLE	
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CUMPLE	
ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN	CUMPLE	
CRONOGRAMA	CUMPLE	
REEL	CUMPLE	

UB F.F.

RLT