

INFORME SOBRE EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC

Operador: Canal Capital

Resolución: 021 de 2022

Informe No.1: Primer trimestre de 2022

Fecha de presentación:

1. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS

LÍNEA DE INVERSIÓN	Fondo Único del TIC					Recursos propios / terceros			
	Asignado	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar
A. Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma.	7.183.375.979	1.487.783.428	107.792.699	5.695.592.551	1.379.990.729		-	-	-
B. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal.	-	-	-	-	-		-	-	-
C. Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.	-	-	-	-	-		-	-	-
D. Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos	-	-	-	-	-		-	-	-
E. Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.	-	-	-	-	-		-	-	-
F. Operación y funcionamiento.	-	-	-	-	-		-	-	-
Total recursos solicitados	7.183.375.979	1.487.783.428	107.792.699	5.695.592.551	1.379.990.729		-	-	-

1.1 Línea de Inversión Contenido de Programación Educativa y Cultural Multiplataforma

Programa	Formato	Fondo Único de TIC					Recursos propios / terceros			
		Asignado	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar	Comprometido	Pagado	Saldo por comprometer	Saldo por ejecutar
1. MUNDO EUREKA	No ficción - Documental y crónica	1.426.349.277	312.037.061	29.740.915	1.114.312.217	282.296.146	-	-	-	-
2. UNITARIOS FICCIÓN	Ficción	524.393.217	-	-	524.393.217	-	-	-	-	-
3. FEMENEIDADES	Ficción/Comedia /Sitcom o Dramey	662.393.126	175.289.432	16.531.133	487.103.695	158.758.298	-	-	-	-
4. CUIDADO DEL PLANETA	Híbrido/ Ficción animada y docu reality	662.393.226	84.431.311	8.192.262	577.961.916	76.239.048	-	-	-	-
5. EQUIDAD DE GENERO	Ficción, comedia de situación, live action	662.393.226	84.431.311	7.902.444	577.961.916	76.528.866	-	-	-	-
6. FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES	Híbrido (Documental - Animación) / No ficción	662.393.226	39.002.250	3.663.848	623.390.976	35.338.402	-	-	-	-
7. MICROCONTENIDOS EUREKA	No ficción	701.628.125	218.424.242	20.210.050	483.203.883	198.214.192	-	-	-	-
8. BOGOTA USOS Y APROBACIÓN	Documental / No ficción	662.393.226	-	-	662.393.226	-	-	-	-	-
9. TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS	Entretenimiento / Transmisiones en vivo y en diferido / No ficción	1.219.039.330	574.167.823	21.552.046	644.871.507	552.615.777	-	-	-	-
TOTAL, LÍNEA DE INVERSIÓN		7.183.375.979	1.487.783.428	107.792.699	5.695.592.551	1.379.990.729	-	-	-	-

PROGRAMA	FORMATO	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS PRODUCIDOS)
1. MUNDO EUREKA	No ficción - Documental y crónica	24	0	0	0 %
2. UNITARIOS FICCIÓN	Ficción	6	0	0	0 %
3. FEMENEIDADES	Ficción/Comedia /Sitcom o Damedy	10	0	0	0 %
4. CUIDADO DEL PLANETA	Híbrido/ Ficción animada y <i>docu-reality</i>	10	0	0	0 %
5. EQUIDAD DE GENERO	Ficción, comedia de situación, <i>live action</i>	10	0	0	0 %
6. FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES	Híbrido (Documental - Animación) / No ficción	13	0	0	0 %
7. MICROCONTENIDOS EUREKA	No ficción	39	0	0	0 %
8. BOGOTA USOS Y APROBACIÓN	Documental / No ficción	7	0	0	0 %
9. TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS	Entretenimiento / Transmisiones en vivo y en diferido / No ficción	35	6	6	17 %
Total		154	6	6	

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).

1.1.1 Descripción del avance de la ejecución por programa

PROGRAMA	AVANCE DE EJECUCIÓN
1. MUNDO EUREKA	<p>Mundo eureka es un espacio abierto de participación para que las niñas, niños y adolescentes creen, opinen y expresen sus puntos de vista sobre temas relevantes relacionados con sucesos sociales, políticos, civiles, económicos, culturales que ocurren en Bogotá, en el país y en el mundo que afectan la vida y la ciudadanía de las chicas y chicos que habitan la ciudad, promoviendo un pensamiento crítico y reflexivo para expandir sus horizontes y ofrecer herramientas para formarse un criterio propio.</p> <p>El comité editorial del programa estará conformado por las chicas y chicos que hacen parte de la Generación eureka, grupo de 17 chicas y chicos de 7 a 16 años con los que se crearán y validarán los temas y los contenidos que se desarrollarán en cada uno de los capítulos del proyecto, seleccionarán parte de los invitados que serán entrevistados para ampliar la visión del tema.</p>

Generación eureka tendrá una sección dentro de cada capítulo para contar el trabajo de este comité editorial y de cómo los chicos llegaron a escoger el tema del capítulo y las ideas que tuvieron para crear los contenidos que se verán en el mismo.

Las acciones con las cuales se ha dado inicio con el comité editorial han sido a través del desarrollo de talleres [virtuales](#) y [presenciales](#) con la **Generación eureka**, creando metodologías de participación en las que se desarrollan actividades de cocreación dentro de las temáticas centrales del canal eureka.

Se dará inicio a la formulación creativa del proyecto, en la que se determina la estructura de cada capítulo, la cual estará compuesta por diversas secciones que ampliarán la visión del tema de cada capítulo como la sección de **debate**, **Generación eureka**, **cronistas de barrio**, **el pantallazo** (presentación de expresiones artísticas y culturales) y **los destacados**. En la sección de **los destacados**, se mostrarán videos de TIKTOK y videos digitales creados por ellos.

Para la realización del proyecto Mundo Eureka y de acuerdo a las necesidades de CAPITAL y canal infantil eureka en materia de programación, se determinó que es necesario un esquema de eficiencia que permita la pronta respuesta en la prestación de los bienes y servicios requeridos, por lo cual, el modelo de convocatoria pública de Administración Delegada de recursos es el adecuado, iniciando con el proceso de [solicitud a cotizar](#) para estudio de mercado previo a la elaboración de los Estudios Previos.

3. FEMENEIDADES

4. CUIDADO DEL PLANETA

5. EQUIDAD DE GENERO

6. FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES

Para la convocatoria pública CP-02-2022 cuyo objeto, de contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales FICCIÓN CUIDADO DEL PLANETA, FICCIÓN ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, FICCIÓN FEMINIDADES, NO FICCIÓN FEMINISMOS PARA PRINCIPIANTES, NO FICCIÓN MICROHISTORIAS EUREKA PRIMERA INFANCIA Y NO FICCIÓN MICROHISTORIAS EUREKA ADOLESCENTES o como llegaren a denominarse, propuestos para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00021 del 18 de enero de 2022 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información (FUTIC), se hizo la escritura de fichas y diseños de las 6 series de producción por encargo:

7. MICROCONTENIDOS EUREKA

PROYECTO	MONTO DE LA CONVOCATORIA
CUIDADO DEL PLANETA	\$ 558.000.000
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	\$ 558.000.000
FEMINIDADES	\$ 558.000.000
FEMINISMOS PARA PRINCIPIANTES	\$ 558.000.000
MICROHISTORIAS EUREKA PRIMERA INFANCIA	\$ 279.000.000
MICROHISTORIAS EUREKA ADOLESCENTES	\$ 279.000.000

	<p>Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de marzo de 2022.</p> <p>Las actividades desarrolladas con estos proyectos respondieron principalmente a la elaboración de los Estudios Previos en conjunto con la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, y el área jurídica de Capital de acuerdo a los lineamientos establecidos en las fichas publicadas de cada proyecto, paralelamente se desarrolló la elaboración del Estudio del Sector y los Estudios de Mercado de los proyectos a convocar, siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente.</p>																																																
2. UNITARIOS FICCIÓN	Se realizaron estudios del sector y de mercado, revisión de fichas de contenido e inicialmente estos proyectos hicieron parte del proceso de la convocatoria pública CP-02-2022. Sin embargo, Capital solicita modificación al plan de inversión el día 31 de marzo bajo el radicado No 221026019 , donde se excluyen estos proyectos como parte de una necesidad en la reasignación de recursos para la línea de Operación y Funcionamiento.																																																
8. BOGOTÁ USOS Y APROBACIÓN	Durante el mes de enero no se realizaron transmisiones. En el mes de febrero se realizaron 2 transmisiones culturales (Colombia Al Parque Día 1 y Día 2) y 1 transmisión deportiva (Final Torneo Tabora). <p>Durante el mes de marzo se realizaron 2 transmisiones deportivas (Segunda Válida CNA y Carrera Inaugural Grand Prix TC2000) y 1 transmisión cultural (Acordes para escucharnos – Acción musical contra la guerra en Ucrania).</p>																																																
9. TRANSMISIONES CULTURALES Y DEPORTIVAS	<table border="1" data-bbox="496 919 1341 1220"> <thead> <tr> <th>TRIMESTRE</th> <th>MESES</th> <th>HORAS</th> <th>MINUTOS</th> <th>CANTIDAD EVENTOS FUTIC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PRIMERO</td> <td>ENERO FEBRERO Y MARZO</td> <td>16.0</td> <td>0.00</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>SEGUNDO</td> <td>ABRIL MAYO Y JUNIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TERCERO</td> <td>JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUARTO</td> <td>OCTUBRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	TRIMESTRE	MESES	HORAS	MINUTOS	CANTIDAD EVENTOS FUTIC	PRIMERO	ENERO FEBRERO Y MARZO	16.0	0.00	6	SEGUNDO	ABRIL MAYO Y JUNIO				TERCERO	JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE				CUARTO	OCTUBRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE				TOTAL				6																		
	TRIMESTRE	MESES	HORAS	MINUTOS	CANTIDAD EVENTOS FUTIC																																												
	PRIMERO	ENERO FEBRERO Y MARZO	16.0	0.00	6																																												
SEGUNDO	ABRIL MAYO Y JUNIO																																																
TERCERO	JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE																																																
CUARTO	OCTUBRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE																																																
TOTAL				6																																													
<table border="1" data-bbox="496 1251 1419 1633"> <thead> <tr> <th></th> <th>TIPO</th> <th>NOMBRE DEL EVENTO</th> <th>LOG LINE</th> <th>FECHA GRABACION</th> <th>LUGAR</th> <th>ESTADO DE EMISION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Deportivo</td> <td>Final Tabora</td> <td>Final Torneo Fútbol Tabora</td> <td>Sunday, 6 February 2022</td> <td>Estadio Tabora</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Cultural</td> <td>Colombia al Parque</td> <td>Día 1</td> <td>Saturday, 26 February 2022</td> <td>Parque de los Novios</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Cultural</td> <td>Colombia al Parque</td> <td>Día 2</td> <td>Sunday, 27 February 2022</td> <td>Parque de los Novios</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Deportivo</td> <td>Segunda Válida CNA</td> <td>160 Millas</td> <td>Sunday, 20 March 2022</td> <td>Autódromo de Tocancipá</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Deportivo</td> <td>Carrera Inaugural TC2000</td> <td>Grand Prix</td> <td>Sunday, 27 March 2022</td> <td>Autódromo de Tocancipá</td> <td>EMITIDO</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Cultural</td> <td>Acordes para Escucharnos</td> <td>Acción musical contra la guerra en Ucrania</td> <td>Wednesday, 30 March 2022</td> <td>Museo de Arte UNAL</td> <td>EMITIDO</td> </tr> </tbody> </table>		TIPO	NOMBRE DEL EVENTO	LOG LINE	FECHA GRABACION	LUGAR	ESTADO DE EMISION	1	Deportivo	Final Tabora	Final Torneo Fútbol Tabora	Sunday, 6 February 2022	Estadio Tabora	EMITIDO	2	Cultural	Colombia al Parque	Día 1	Saturday, 26 February 2022	Parque de los Novios	EMITIDO	3	Cultural	Colombia al Parque	Día 2	Sunday, 27 February 2022	Parque de los Novios	EMITIDO	4	Deportivo	Segunda Válida CNA	160 Millas	Sunday, 20 March 2022	Autódromo de Tocancipá	EMITIDO	5	Deportivo	Carrera Inaugural TC2000	Grand Prix	Sunday, 27 March 2022	Autódromo de Tocancipá	EMITIDO	6	Cultural	Acordes para Escucharnos	Acción musical contra la guerra en Ucrania	Wednesday, 30 March 2022	Museo de Arte UNAL	EMITIDO
	TIPO	NOMBRE DEL EVENTO	LOG LINE	FECHA GRABACION	LUGAR	ESTADO DE EMISION																																											
1	Deportivo	Final Tabora	Final Torneo Fútbol Tabora	Sunday, 6 February 2022	Estadio Tabora	EMITIDO																																											
2	Cultural	Colombia al Parque	Día 1	Saturday, 26 February 2022	Parque de los Novios	EMITIDO																																											
3	Cultural	Colombia al Parque	Día 2	Sunday, 27 February 2022	Parque de los Novios	EMITIDO																																											
4	Deportivo	Segunda Válida CNA	160 Millas	Sunday, 20 March 2022	Autódromo de Tocancipá	EMITIDO																																											
5	Deportivo	Carrera Inaugural TC2000	Grand Prix	Sunday, 27 March 2022	Autódromo de Tocancipá	EMITIDO																																											
6	Cultural	Acordes para Escucharnos	Acción musical contra la guerra en Ucrania	Wednesday, 30 March 2022	Museo de Arte UNAL	EMITIDO																																											
<p>Desde el área digital de Capital se han puesto en práctica las estrategias digitales dedicadas a cada una de las transmisiones deportivas de febrero y marzo como la final de Fútbol del torneo Tabora, la segunda válida CNA y la carrera inaugural TC2000 en la que implementamos acciones como <i>clipping</i> de videos, transmisiones en nuestras redes sociales y la promoción previa a cada uno de los eventos.</p>																																																	

Final del fútbol Tabora [Febrero 6]:

Publicaciones de [piezas promocionales](#) en nuestras redes sociales.
Transmisión en [Facebook](#)
Narración en [Twitter](#) del partido
Resumen en [YouTube](#) con los mejores momentos del compromiso
El detalle de las publicaciones en digital se pueden encontrar [aquí](#).

Segunda válida CNA [Marzo 20]

Publicación de [piezas promocionales](#) en nuestras redes previo al evento
Videos de [promoción](#) del evento
Publicación de [videos](#) de los momentos más importantes de la carrera
Narración en [Twitter](#) de la carrera con imágenes de los momentos destacados.

Carrera inaugural TC2000 [Marzo 27]

Promoción del evento en nuestras [redes sociales](#)
Transmisión en vivo por nuestras [redes sociales](#)
Narración en [Twitter](#) de los momentos destacados de la carrera.
Publicación de [videos](#) de momentos relevantes del compromiso

En la parte cultural, se generó una estrategia digital en torno a los eventos de Colombia al Parque, en la que se enfocó en la presentación de artistas quienes nos permitieron transmitir en redes de acuerdo con los permisos cedidos. Por otro lado, en marzo tuvimos Acordes para escucharnos, en donde a través de la música se le rindió homenaje a las víctimas de la guerra de Ucrania:

Colombia al Parque [Febrero 26 y 27]

Publicaciones de [piezas promocionales](#) en nuestras redes sociales
Transmisión por las diferentes [redes sociales](#) segmentadas por artistas, según los derechos de autor en la transmisión.
Narración en [Twitter](#) de los momentos destacados durante los dos días del festival
El detalle de las publicaciones se encuentran [aquí](#).

Acordes para escucharnos [Marzo 30]

Promoción del evento en nuestras [redes sociales](#)
Hilo en [Twitter](#) de los mejores momentos del evento

1.2 Línea de inversión fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada, para la producción, emisión y transporte de la señal

EQUIPO O ACTIVIDAD	ASIGNADO	Fondo único de TIC				Recursos propios/ Terceros			
		COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0

EQUIPOS O ACTIVIDAD	CANTIDADES O ACTIVIDADES PROYECTADAS	CANTIDADES O ACTIVIDADES ADQUIRIDAS O REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS ADQUIRIDOS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

1.2.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.3 Línea de inversión estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias.

ESTUDIOS O ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ESTUDIOS CONOCIMIENTOS AUDIENCIAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS O ACTIVIDADES PROYECTADAS	ESTUDIOS O ACTIVIDADES REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

1.3.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado, incluyendo justificación y alcance)

1.4 Línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos.

CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CAPACITACIONES O ACTIVIDAD	CAPACITACIONES O ACTIVIDADES PROYECTADAS	CAPACITACIONES O ACTIVIDADES REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

1.4.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.5 Línea de inversión recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.

ACTIVIDAD	Fondo único de TIC					Recursos propios/ Terceros			
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ACTIVIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ACTIVIDAD: RECUPERACIÓN, PRESERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN	No. DE ARCHIVOS PROYECTADOS	No. DE ARCHIVOS REALIZADOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN (PROYECTADOS VS O REALIZADOS)
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL	0	0	0

1.5.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

1.6 Línea de inversión operación y funcionamiento

ACTIVIDAD	Fondo único de TIC				
	ASIGNADO	COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
N/A	N/A	N/A -	N/A -	N/A -	N/A -
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL ACTIVIDAD		-	-	-	-

1.6.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

2. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

Banco BANCOLOMBIA

Cuenta de Ahorro No. 299-000017-64

MES	VALOR DE RECURSOS CONSIGNADOS	PAGOS REALIZADOS A TERCEROS	TRASLADOS POR CONCEPTO DE RETENCIÓN POR PAGOS A TERCEROS	GASTOS BANCARIOS	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO
FEBRERO	7.183.375.979,00	2.956.661,00	0	11.826,63	587.939,02	41.155,00	7.180.954.275,39
MARZO	0	76.627.372,00	0	306.509,48	4.522.896,90	316.602,00	7.108.226.688,81
ABRIL							
MAYO							
JUNIO							
JULIO							
AGOSTO							
SEPTIEMBRE							
OCTUBRE							
NOVIEMBRE							
DICIEMBRE							
ACUMULADO	7.183.375.979,00	79.584.033,00	0	318.336,11	5.110.835,92	357.757,00	

Valor legalizado a la fecha de presentación de este informe:

3. Extractos bancarios periodo y conciliación bancaria
Anexos 6 folios: 021 Conciliación Bancaria Febrero 2022
021 conciliación Bancaria Marzo 2022
4. Transferencia realizada:
Anexos 1 folios: 021 Soporte reintegro rendimientos 1er. Trimestre
021 Orden de Pago primer trimestre
5. Certificado de cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 15 y 16 de la resolución 922 de 2020 y el artículo 7 de la resolución 021 (la resolución que asigna los recursos) del 18 de enero del 2022
Anexos 1 folio: 021 Certificado de cumplimiento de las obligaciones.

6. REGISTRO DE VISTOS BUENOS AL INFORME

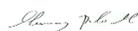
Visto Bueno	Nombre	Cargo	Firma	Fecha
Control Interno	NÉSTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	Jefe Oficina de Control Interno	(Ver certificado Anexo)	28-04-2022
Revisor Fiscal	JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA	Revisor Fiscal	(Ver certificado Anexo)	28-04-2022

ANA MARÍA RUIZ PEREA
Gerente General

Revisó: Jerson Jusseff Parra Ramírez – Director operativo 

Revisó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector financiero 

Revisó: Carlos Ramiro Flórez – Profesional universitario de contabilidad 

Revisó: Mireya Pardo Monastoque – Profesional universitario de tesorería 

Revisó: Erika Salazar Berdugo – Profesional universitaria de producción 

Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación 

Revisó: Hernán Guillermo Roncancio Herrera - Profesional de planeación 

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional apoyo a planeación 

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 29900001764		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060275				
CANAL CAPITAL				
FEBRERO 2022				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		7.180.954.275,39	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		7.180.954.275,39	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		7.180.954.275,39	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:


 KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ:


 CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2022/01/31 HASTA: 2022/02/28

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 29900001764

SUCURSAL LA GRAN ESTACION

CANAL CAPITAL FUTIC 2022

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



Ahora puedes descargar los extractos de tus
productos de depósitos por la Sucursal Virtual
Empresas.

RESUMEN

<i>SALDO ANTERIOR</i>	\$.00	<i>SALDO PROMEDIO</i>	\$	1,026,002,907
<i>TOTAL ABONOS</i>	\$	7,183,963,918.02	<i>CUENTAS X COBRAR</i>	\$.00
<i>TOTAL CARGOS</i>	\$	3,009,642.63	<i>VALOR INTERESES PAGADOS</i>	\$	587,939.02
<i>SALDO ACTUAL</i>	\$	7,180,954,275.39	<i>RETEFUENTE</i>	\$	41,155.00

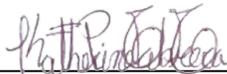
FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
25/02	PAGO INTERBANC DIR TESORO NACI			7,183,375,979.00	7,183,375,979.00
25/02	PAGO A PROV			-1,132,449.00	7,182,243,530.00
25/02	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-4,529.79	7,182,239,000.21
27/02	ABONO INTERESES AHORROS			440,978.18	7,182,679,978.39
27/02	RETENCION EN LA FUENTE			-30,868.00	7,182,649,110.39
28/02	ABONO INTERESES AHORROS			146,960.84	7,182,796,071.23
28/02	PAGO A PROV			-1,824,212.00	7,180,971,859.23
28/02	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-7,296.84	7,180,964,562.39
28/02	RETENCION EN LA FUENTE			-10,287.00	7,180,954,275.39
	FIN ESTADO DE CUENTA				

De : FEB 1/2022 A : FEB 28/2022

CUENTA COMPROBANTE	DESCRIPCION FECHA	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	S A L D O
1110060275	CTA AHORROS 29900001764	FUTIC				
N-001-00000000338-002	20220225		CTO 056/2022 DEL 27/01/2		953,084.00	953,084.00-
N-001-00000000349-002	20220225		CTO 058/2022 DEL 27/01/2		753,331.00	1,706,415.00-
N-001-00000000352-002	20220225		CTO 055/2022 DEL 29/01/2		179,365.00	1,885,780.00-
N-001-00000000363-002	20220225		CTO 057/2022 DEL 01/1/20		89,683.00	1,975,463.00-
N-001-00000000366-002	20220225		CTO 059/2022 DEL 30/01/2		181,540.00	2,157,003.00-
N-001-00000000418-002	20220225		CTO 092/2022 DEL 30/01/2		674,613.00	2,831,616.00-
N-001-00000000455-002	20220225		CTO 084/2022 DEL 30/01/2		125,045.00	2,956,661.00-
R-001-00000009034-002	20220225		CTA AHORROS 29900001764	7183,375,979.00		7180,419,318.00
N-006-00000000055-001	20220228		REND FINANCIEROS FEBRERO	587,939.02		7181,007,257.02
N-006-00000000055-004	20220228		RTE FTE REND FINANCIERO		41,155.00	7180,966,102.02
N-006-00000000055-006	20220228		GMF MES FEBRERO 2022		11,826.63	7180,954,275.39
			T O T A L =====>	7183,963,918.02	3,009,642.63	7180,954,275.39
			T O T A L G E N E R A L =====>	7183,963,918.02	3,009,642.63	7180,954,275.39

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 29900001764		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 09/10/2017	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060275				
CANAL CAPITAL				
MARZO 2022				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		7.108.226.688,81	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		7.108.226.688,81	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		7.108.226.688,81	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:


 KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ:


 CARLOS RAMIRO FLOREZ ECHENIQUE

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2022/02/28 HASTA: 2022/03/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 29900001764

SUCURSAL LA GRAN ESTACION

CANAL CAPITAL FUTIC 2022

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

<i>SALDO ANTERIOR</i>	\$	7,180,954,275.39	<i>SALDO PROMEDIO</i>	\$	7,128,466,919
<i>TOTAL ABONOS</i>	\$	4,522,896.90	<i>CUENTAS X COBRAR</i>	\$.00
<i>TOTAL CARGOS</i>	\$	77,250,483.48	<i>VALOR INTERESES PAGADOS</i>	\$	4,522,896.90
<i>SALDO ACTUAL</i>	\$	7,108,226,688.81	<i>RETEFUENTE</i>	\$	316,602.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
6/03	ABONO INTERESES AHORROS			881,823.76	7,181,836,099.15
6/03	RETENCION EN LA FUENTE			-61,727.00	7,181,774,372.15
7/03	ABONO INTERESES AHORROS			146,606.76	7,181,920,978.91
7/03	PAGO A PROV			-18,185,075.00	7,163,735,903.91
7/03	IMP TO GOBIERNO 4X1000			-72,740.30	7,163,663,163.61
7/03	RETENCION EN LA FUENTE			-10,262.00	7,163,652,901.61
8/03	ABONO INTERESES AHORROS			146,446.40	7,163,799,348.01
8/03	PAGO A PROV			-7,940,062.00	7,155,859,286.01
8/03	IMP TO GOBIERNO 4X1000			-31,760.24	7,155,827,525.77
8/03	RETENCION EN LA FUENTE			-10,251.00	7,155,817,274.77
9/03	PAGO A PROV			-33,137,145.00	7,122,680,129.77
9/03	IMP TO GOBIERNO 4X1000			-132,548.58	7,122,547,581.19
16/03	ABONO INTERESES AHORROS			1,166,224.07	7,123,713,805.26
16/03	RETENCION EN LA FUENTE			-81,636.00	7,123,632,169.26
17/03	PAGO A PROV			-17,365,090.00	7,106,267,079.26
17/03	IMP TO GOBIERNO 4X1000			-69,460.36	7,106,197,618.90
31/03	ABONO INTERESES AHORROS			2,181,795.91	7,108,379,414.81
31/03	RETENCION EN LA FUENTE			-152,726.00	7,108,226,688.81
	FIN ESTADO DE CUENTA				

De : MAR 1/2022 A : MAR 31/2022

CUENTA COMPROBANTE	DESCRIPCION FECHA	ID	DESCRIPCION \INVENT-CRUCO-BASE \ CC	DEBITOS	CREDITOS	S A L D O
1110060275	CTA AHORROS	29900001764	FUTIC			7,180,954,275.39
N-001-00000000577-002	20220307		CTO 092/2022 FTR 221 DEL	18,185,075.00	7162,769,200.39	
N-001-00000000609-002	20220308		CTO 055/2022 DEL 01/02/2	7,940,062.00	7154,829,138.39	
N-001-00000000589-002	20220309		CTO 058/2022 DEL 01/02/2	7,940,053.00	7146,889,085.39	
N-001-00000000591-002	20220309		CTO 084/2022 DEL 01/02/2	7,809,468.00	7139,079,617.39	
N-001-00000000593-002	20220309		CTO 059/2022 DEL 01/02/2	9,573,506.00	7129,506,111.39	
N-001-00000000595-002	20220309		CTO 057/2022 DEL 01/02/2	7,814,118.00	7121,691,993.39	
N-001-00000000680-002	20220317		CTO 056/2022 DEL 01/02/2	9,568,064.00	7112,123,929.39	
N-001-00000000685-002	20220317		CTO 085/2022 DEL 01/02/2	7,797,026.00	7104,326,903.39	
N-006-00000000088-001	20220331		AJ REND FINANCIEROS MARZ	4,522,896.90	7108,849,800.29	
N-006-00000000088-004	20220331		AJ RTE FTE MES MARZO 202		316,602.00	7108,533,198.29
N-006-00000000088-006	20220331		AJ GMF MES MARZO 2022		306,509.48	7108,226,688.81
			T O T A L =====>	4,522,896.90	77,250,483.48	7108,226,688.81
			T O T A L G E N E R A L =====>	4,522,896.90	77,250,483.48	7108,226,688.81

Empresa: CANAL CAPITAL LTDA

NIT: 830012587

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ABR07-3

Secuencia: B

Número de cuenta a debitar: 29900001764

Fecha: 07-04-2022 **Hora:** 16:16:53

Fecha de Generación: 07-04-2022

Fecha de envío del pago: 07-04-2022

Fecha para Procesar el pago: 07-04-2022

Impreso por: 52168441

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: \$4,753,079.00	Valor Registros Procesados: \$0.00	Valor Registros Rechazados: \$0.00	Valor Registros Pendientes: \$4,753,079.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000185000033	Ahorros	8001316486	FONDO DE TECNOLOGI	4,753,079.00	BANCO DAVIVIENDA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	07-04-2022



LA GERENTE GENERAL DE CANAL CAPITAL

CERTIFICA:

Que Canal Capital ha dado cumplimiento con lo establecido en los artículos 15 y 16 de la Resolución 922 de 2020 y del artículo 7 de la Resolución 021 de 2022, expedidas por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), respecto de la presentación del informe de legalización de recursos con los documentos que soportan la ejecución y estado del avance del primer trimestre de 2021.

Dada en Bogotá, D. C., a los 29 días del mes de abril de 2022.

ANA MARÍA RUIZ PEREA
Gerente General

Revisó y aprobó: Jerson Jussef Parra Ramírez – Director operativo 

Revisó y aprobó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector financiero 

Revisó: Paloma Solano López – Asesora de planeación 

Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación 

Proyecto: Erika Salazar Berdugo – Profesional universitaria de producción 

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL

DE CANAL CAPITAL NIT 830.012.587 CERTIFICA QUE:

Se revisó el informe de avance correspondiente al primer trimestre del año 2022, según la Resolución No. 00021 del 18 de enero de 2022, del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, “por el cual se asignan recursos y se ordena desembolso para la financiación del plan de inversión para la vigencia 2022 del operador regional de televisión pública Canal Capital Ltda”, por valor de \$7.183.375.979.

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas sobre los documentos y registros que acredita la ejecución del plan de inversión de los recursos aprobados por parte del fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se certifica Canal Capital recibió el desembolso de los recursos el día 25 de febrero de 2022, en la cuenta de ahorros de Bancolombia No. 299-000027-64. Asimismo, se verifica que se han ejecutado pagos a terceros para llevar a cabo las actividades establecidas dentro de la resolución.

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los veintiocho (28) días del mes de abril de 2022.



JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA

Revisor Fiscal

TP. 225.519-T

Por delegación de

KRESTON R.M. S.A.

CER-1380-22

Consultores, Auditores, Asesores

Kreston Colombia

Miembro de Kreston International Ltd.

El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación al "*Informe sobre ejecución de los recursos asignados del fondo único de TIC – Primer Trimestre*" de conformidad con los parámetros establecidos en ésta, así como los determinados en el literal e del artículo 16 de la Resolución del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones 0922 de 2020.

Que, de igual manera se realizó el Informe de Seguimiento a la emisión de contenidos producidos con los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC, Resolución 021 de 2022, con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa y demás áreas responsables de Canal Capital, para que desde estas dependencias se adelanten las actividades de fortalecimiento que se consideren necesarias.

Dada en Bogotá, a los 28 días de abril de 2022.



NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA

Jefe Oficina de Control Interno