

RESOLUCIÓN No. 093 de 2020

"Por medio de la cual se adjudica el PROYECTO ARTE Y CULTURA 01 del proceso de Convocatoria Pública CP01-2020 que tiene por objeto "Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual - serie temática de no ficción ARTE Y CULTURA 01 o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, con ocasión de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital".

LA GERENTE GENERAL DE CANAL CAPITAL

En uso de sus facultades legales y estatutarias y en especial las conferidas por el Acuerdo 004 de 2016 y

CONSIDERANDO

1. Que mediante Resolución 069 de 2020 se dio apertura al proceso de convocatoria pública CP01-2020, con el objeto de *"Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales, propuestos por la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, en el marco de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital."*
2. Que de conformidad con el numeral 4.2.1.2. del Manual de Contratación, Supervisión e Interventoría adoptado mediante Resolución No. 031 de 2019 y modificado por la Resolución 051 de 2020, se publicaron los estudios previos, el borrador del pliego de condiciones y el pliego de condiciones definitivo en las páginas web del Sistema Electrónico de Contratación Pública – SECOP II, www.colombiacompra.gov.co y de Canal Capital, www.canalcapital.gov.co. entre el 23 de mayo y el 21 de julio de 2020.
3. Que, durante el periodo de publicación del proyecto de Pliego de Condiciones y del pliego de condiciones definitivo, se presentaron observaciones por parte de diferentes empresas interesadas, cuyas respuestas se publicaron en las páginas web del Sistema Electrónico de Contratación Pública – SECOP II www.colombiacompra.gov.co y de Canal Capital, www.canalcapital.gov.co.
4. Que de conformidad con el Manual de Contratación, Supervisión e Interventoría adoptado mediante Resolución No. 031 de 2019 y modificado por la Resolución 051 de 2020, se publicaron las adendas 1 y 2 en la página web del Sistema Electrónico de Contratación Pública – SECOP II, www.colombiacompra.gov.co.
5. Que de conformidad con el cronograma adoptado mediante Resolución No. 069 de 2020, se procedió al cierre del proceso de selección el 21 de julio de 2020, en la cual se presentaron en la plataforma SECOP II, las siguientes ofertas:

PROYECTO NO FICCIÓN ARTE Y CULTURA

OFERTA NÚMERO 1: FUNDACIÓN NATIBO
OFERTA NÚMERO 2: UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA
OFERTA NÚMERO 3: CONSORCIO QUINTO COLOR - CM&
OFERTA NÚMERO 4: MAVECOL COMUNICACIONES LTDA.
OFERTA NÚMERO 5: CORPORACIÓN LUMEN 2000 COLOMBIA
OFERTA NÚMERO 6: VELOURIA MEDIA SAS
OFERTA NÚMERO 7: PROMEDIOS COOPERATIVA MULTIACTIVA DE APOORTE Y CRÉDITO
OFERTA NÚMERO 8: PIXEL MEDIA S.A.S
OFERTA NÚMERO 9: COLOMBIANA DE TELEVISIÓN S.A
OFERTA NÚMERO 10: FAHRENHEIT FILMS SAS
OFERTA NÚMERO 11: CAMINO SAS

PROYECTO FICCIÓN ANIMADA LOS ANIMALES

OFERTA NÚMERO 1: UNIÓN TEMPORAL DILETANTE-LA PIRAGNA ÉPICA

OFERTA NÚMERO 2: 3DA2 ANIMATION STUDIOS SAS

PROYECTO FICCIÓN TÍTERES CIUDADANOS

OFERTA NÚMERO 1: LULOFILMS SAS

OFERTA NÚMERO 2: ECHANDO GLOBOS S.A.S

PROYECTO FICCIÓN CONFINADOS

OFERTA NÚMERO 1: RST PRODUCCIONES

OFERTA NÚMERO 2: DRAMAX SAS

OFERTA NÚMERO 3: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES Y CÍA. LTDA.

OFERTA NÚMERO 4: RHAYUELA FILMS SA

OFERTA NÚMERO 5: FILMAWA SAS

OFERTA NÚMERO 6: VIRTUAL TELEVISIÓN LTDA.

OFERTA NÚMERO 7: ALIBI FILMS SAS

OFERTA NÚMERO 8: INMOV SAS

OFERTA NÚMERO 9: LABERINTO CINE Y TELEVISIÓN

6. Que, en virtud de lo establecido en el Manual de Contratación, Supervisión e Interventoría, adoptado mediante Resolución No. 031 de 2019 y modificado por la Resolución 051 de 2020, se designó al comité evaluador que realizó la evaluación, resolvió las observaciones de la misma y recomendó la contratación y declaratoria de desierta del proceso de selección adelantado, arrojando el siguiente resultado:

7. Que el 11 de agosto de 2020 se publicó la plataforma SECOP y en la página web de la entidad el informe preliminar de calificación y verificación de requisitos habilitantes jurídicos, financieros y técnicos, otorgando traslado a los proponentes hasta el día 14 de agosto de 2020, (numeral 4.6.1.1.4 del Manual de Contratación, Supervisión e Interventoría), para que se pronunciaran frente a la evaluación de las ofertas y para que presenten las subsanaciones a que hubiere lugar.

LOTE	PROPONENTE	NIT	PROPUESTA	CALIFICACIÓN PROPUESTA	REQUERIMIE NTO TÉCNICO	REQUERIMIE NTO FINANCIERO	REQUERIMIE NTO JURÍDICO	ESTADO
1- ARTE Y CULTURA	FAHRENHEIT FILMS SAS	900.839 .792-1	DESDE MI VENTANA	60				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	COLOMBIANA DE TELEVISIÓN SAS	860.034 .318-3	RESPLANDORES INESPERADOS	56				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	PIXEL MEDIA SAS	900.496 .759-4	NO ES TAN FÁCIL COMO SE VE, NI TAN DIFÍCIL COMO PARECE	53				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	CAMINO SAS	901.071 .099-0	CREATURAS COVIDIANAS: arte en tiempos de pandemia	74	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO HABILITADO
	UNIÓN TEMPORAL ENCUARENTEN ARTE RESPETANDO LAS DISTANCIAS	900.095 .470-0	ARTE AC/DC(ANTES DEL COVID DESPUÉS DEL COVID)	58				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	VELOURIA MEDIA SAS	830.126 .881-5	ENTRE TIEMPO	82	NO CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	NO HABILITADO

	CORPORACIÓN LUMEN 2000 COLOMBIA	800-032-326-5	DESTAPABOCAS	78	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	MAVECOL COMUNICACIONES LTDA.	900.517.073-2	EMIGRARTE	55				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	CONSORCIO QUINTO COLOR-CM&	900.205.364-1	BISAGRA	70	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA	NAD 226632-0	A TRAVÉS DE LA VENTANA	85	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO HABILITADO
2- LOS ANIMALES (*)	3DA2 ANIMATION STUDIOS SAS	900.637.973-0	BOGOTÁ-ZOO	59				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	UNION TEMPORAL DILETANTE-LA PIRAGNA ÉPICA	900.429.296-0	ALFA	80	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO HABILITADO
3- TÍTERES CIUDADANOS (*)	LULOFILMS SAS	900.151.525-7	TÍTERES CIUDADANOS HABITANTES DEL PLANETA	52	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	ECHANDO GLOBOS SAS	900.762.297-4	El remanso II, unidad residencial.	0				RECHAZADO. 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado
4- CONFINADOS	LABERINTO CINE Y TELEVISIÓN SAS	830.143.621-9	CONFINADOS	79	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	NO HABILITADO
	ALIBI FILMS SAS	901.073.420-1	CONFINADOS-FABULOSAS OSCURAS DEL CONFINAMIENTO	70	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	VIRTUAL TELEVISIÓN LIMITADA	830.041.621-0	NUNCA ES TARDE	55				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	DRAMAX SAS	900.370.852-1	INTERIORES	74	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	FILMAWA SAS	900.842.171-9	RELATOS AISLADOS	0				RECHAZADO. 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado
	RHAYUELA FILMS S A	830.004.673-6	CONFINADOS	0				RECHAZADO. - 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado
	RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES & CIA LTDA.	830.052.555-1	CONFINADOS	61				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	INMOV SAS	802.013.501-4	CUARENTONES	0				RECHAZADO. 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado

Se hace claridad de que fue necesaria la publicación de una FE DE ERRATAS, habida cuenta de un error de forma que no impide de ninguna manera la verificación por parte de los oferentes de la situación de sus propuestas.

8. Que en el traslado respectivo se presentaron las observaciones a las propuestas, las cuales fueron revisadas, consideradas y atendidas, a fin de validar su pertinencia e incidencia en las calificaciones y verificación de requisitos anteriormente anotada.
9. Que en el mismo traslado, algunos proponentes lograron subsanar la información requerida en el informe preliminar, todo lo cual dio lugar a una nueva revisión y por ende una variación del informe inicial de verificación de requisitos habilitantes. En ese orden, se procedió a elaborar el informe final de evaluación, el cual fue publicado en la Plataforma SECOP el 18 de agosto de 2020, en los siguientes términos:

LOTE	PROPONENTE	NIT	PROPUESTA	CALIFICACIÓN PROPUESTA	REQUERIMIENTO TÉCNICO	REQUERIMIENTO FINANCIERO	REQUERIMIENTO JURÍDICO	ESTADO
1- ARTE Y CULTURA	FAHRENHEIT FILMS SAS	900.839.792-1	DESDE MI VENTANA	60				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	COLOMBIANA DE TELEVISIÓN SAS	860.034.318-3	RESPLANDORES INESPERADOS	56				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	PIXEL MEDIA SAS	900.496.759-4	NO ES TAN FÁCIL COMO SE VE, NI TAN DIFÍCIL COMO PARECE	53				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	CAMINO SAS	901.071.099-0	CREATURAS COVIDIANAS: arte en tiempos de pandemia	74	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	VELOURIA MEDIA SAS	830.126.881-5	ENTRE TIEMPO	82	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	CORPORACIÓN LUMEN 2000 COLOMBIA	800-032-326-5	DESTAPABOCAS	78	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	MAVECOL COMUNICACIONES LTDA.	900.517.073-2	EMIGRARTE	55				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	CONSORCIO QUINTO COLOR-CM&	900.205.364-1	BISAGRA	70	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA	NAD 226632-0	A TRAVÉS DE LA VENTANA	85	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
2- LOS ANIMALES (*)	3DA2 ANIMATION STUDIOS SAS	900.637.973-0	BOGOTÁ-ZOO	59	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	UNIÓN TEMPORAL DILETANTE-LA PIRAGNA ÉPICA	900.429.296-0	ALFA	80	CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO HABILITADO
3- TÍTERES CIUDADANOS (*)	LULOFILMS SAS	900.151.525-7	TÍTERES CIUDADANOS HABITANTES DEL PLANETA	52	NO CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	ECHANDO GLOBOS SAS	900.762.297-4	El remanso II, unidad residencial.	0				RECHAZADO. 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado
	LABERINTO CINE Y	830.143.621-9	CONFINADOS	79	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO

4- CONFINADOS	TELEVISIÓN SAS							
	ALIBI FILMS SAS	901.073.420-1	CONFINADOS-FABULOSAS OSCURAS DEL CONFINAMIENTO	70	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	VIRTUAL TELEVISIÓN LIMITADA	830.041.621-0	NUNCA ES TARDE	55				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	DRAMAX SAS	900.370.852-1	INTERIORES	74	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	HABILITADO
	FILMAWA SAS	900.842.171-9	RELATOS AISLADOS	0				RECHAZADO. 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado
	RHAYUELA FILMS S A	830.004.673-6	CONFINADOS	0				RECHAZADO. - 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado
	RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES & CIA LTDA.	830.052.555-1	CONFINADOS	61				NO SUPERA PUNTAJE MÍNIMO
	INMOV SAS	802.013.501-4	CUARENTONES	0				RECHAZADO. 5.6.20. Cuando el precio de la propuesta sobrepase el presupuesto oficial estimado

10. Que conforme las calificaciones obtenidas por los proponentes habilitados, el orden de elegibilidad es el siguiente:

PROYECTO 1 – ARTE Y CULTURA

1	UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA	NAD 226632-0	A TRAVÉS DE LA VENTANA	85
2	VELOURIA MEDIA SAS	830.126.881-5	ENTRE TIEMPO	82
3	CORPORACIÓN LUMEN 2000 COLOMBIA	800-032-326-5	DESTAPABOCAS	78
4	CAMINO SAS	901.071.099-0	CREATURAS COVIDIANAS: arte en tiempos de pandemia	74
5	CONSORCIO QUINTO COLOR-CM&	900.205.364-1	BISAGRA	70

11. Que, en consideración de lo anterior el comité evaluador, respecto del PROYECTO 1 – ARTE Y CULTURA – Contrato 1, realizó la siguiente recomendación al Ordenador del Gasto:

- Adjudicar el PROYECTO 1 – ARTE Y CULTURA – Contrato 1, a la UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA, integrada por de BLANCO FILMS S.A.S con NIT 900.456.240-3 y DIORAMA POSTPRODUCCIÓN SAS con NIT 900.337.277-5, por valor de \$513.969.330.

12. Que una vez en firme los actos administrativos que declaran desiertos los proyectos "FICCIÓN ANIMADA LOS ANIMALES" y "FICCIÓN TÍTERES CIUDADANOS", correspondientes a los lotes 2 y 3 de la CP01-2020, la entidad determinará si concurren las condiciones señaladas en la nota del

numeral 1.20¹ del pliego definitivo de condiciones de la CP01-2020 y adoptará las decisiones que en el marco de dicha regla correspondan.

Que, en mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Adjudicar el PROYECTO 1 – ARTE Y CULTURA – Contrato 1 de la convocatoria pública CP01-2020, con el objeto de *"Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual - serie temática de no ficción ARTE Y CULTURA 01 o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, con ocasión de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital"*, a la UNIÓN TEMPORAL LA FAMILIA, integrada por de BLANCO FILMS S.A.S con NIT 900.456.240-3 y DIORAMA POSTPRODUCCIÓN SAS con NIT 900.337.277-5, representada legalmente por **SERGIO ANDRÉS OLIVEROS VEGA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.087.343 de Bogotá, por valor de QUINIENTOS TRECE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS (\$513.969.330), por cumplir con cada uno de los requisitos establecidos en el pliego de condiciones definitivo y por haber obtenido el mayor puntaje en los criterios de calificación y escogencia, tal como se evidencia en el informe de evaluación.

ARTÍCULO SEGUNDO: Notificar la presente Resolución en los términos del artículo 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: Frente al presente acto administrativo de adjudicación no procede recurso alguno.

ARTÍCULO CUARTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su notificación y publicación en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública – SECOP, a través del Portal Único de Contratación Estatal www.colombiacompra.gov.co y en la página web de la entidad.

Dado en Bogotá, D.C., a los 18 días del mes de agosto de 2020.

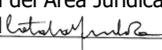
NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D. C.,

ANA MARÍA RUIZ PEREA
GERENTE GENERAL

Elaboró: Luis Eduardo Páez Pacheco – Asesor Jurídico Secretaría General 

Revisó: Olga Lucía Vides Castellanos – Coordinadora del Área Jurídica 

Revisó: Catalina Moncada Cano – Secretaria General 

¹"Nota: En caso de declararse desierto alguno de los proyectos, el contrato podrá adjudicarse al segundo proponente con mejor puntaje de cualquiera de los otros proyectos, siempre y cuando los recursos del proyecto no adjudicado cubran el valor de la propuesta y siempre y cuando su puntaje no sea inferior a 65 puntos. Al tratarse de temas que harán parte de una misma franja temática de programación es viable tener dos propuestas sobre un mismo proyecto. En cualquier caso, el proyecto adjudicado será el que presentó originalmente el proponente."